

MA

Magna

Spoon Cut



MAシリーズで、全機種に採用されているのか、スプーン・カットハイポジションでの演奏性を十分に考慮し、カットウェイ部をさらに半球面状にカットしました。最終フレットまでのフィンギングが思いのままにバッチェージでも、ボディが気にならなせん。また、このスプーンでエグリ取った様なカットが、デザイン面でも個性を確立させるのに役立っています。

TS-1 Twin-Bar Pickup

MA-650/600は、フロントとセンターに「TS-1」ツインバーを装備しています。このP.U.は一見して判る通り、シングルサイズのスタイルに、2つのコイルを組み込んだ、ハムバッキング構造のシングルP.U.の最大の敵である外部ノイズのキャンセルを実現しつつ、シングル特有のトレンジャーなサウンドはまったく損なわず、逆にツインバーならではの個性的なキャラクターを持ったP.U.です。更に片側のコイルをバイパスすることにより、よりトレンジャーなトーンを創り出すこともでき、これらの組合せを自由に行なうことができる為、トーンバリエーションは無敵といってもよい程です。

ART-2 Tremolo

ダイナミックなアーミングに対応するFloyd Roseライセンス・トレモロ「ART-2」。弦を完全にロックし、ロックナットとのコンビネーションでチューニングをキープします。もちろんアイン・チューナーにはマイクログ・アジャストが可能、万が一のチューニングの狂いも心配ありません。ワスタッチ装着のアームは、高さ、トルクの調整機能を持ちプレイヤーの好みにジャスト・フィットした駒のひびきをサウンド仕上げてありますので、ミュージング時の手のフィット感も最高です。さらに、スプリングのロック・ネジも備えたサステイン・ブロックは、大きな質量も持つブラス製、ロング・サステインを約束します。



(MBR)

TS-1「ツインバー」とOH-2 ALのピックアップアップコンピネーションが、MAシリーズの源流を築く。

MA-650 ¥65,000

Body: Alder, Carved Top & Back
Neck: Maple, Bolt-on, Heel-less Joint, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 350R
Frets: 24F
Scale: 650mm(25-1/2")
Pickups: TS-1 Twin Bar X2
OH-2AL Humbucking X1
Control: Volume X1, Tone X1
3-position Pickup Off/Sin/Hum Selector Switch X3
Tailpiece: ART-2 Tremolo
Hardware: Gold
Finish: B, PW, NBL, PC, MVL, MBR, MBL



(MBL)

TS-1とOH-2 ALを保有するMA 650のバリエーションモデル。ブラックパーツを採用。

MA-600 ¥60,000

Body: Alder, Carved Top&Back
Neck: Maple, Bolt-on, Heel-less Joint, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 350R
Frets: 24F
Scale: 650mm(25-1/2")
Pickups: TS-1 Twin Bar X1
OH-2AL Humbucking X1
Control: Volume X1, Tone w/ Push-pull Coil Tap Switch X1 3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece: TRS-101 Tremolo
Hardware: Black
Finish: MVL, MBR, MBL



(B)

SSHピックアップコンピネーションとART-2トレモロを組み合わせ、エレクトリックギターの世界を築く。

MA-550 ¥55,000

Body: Alder, Carved Top&Back
Neck: Maple, Bolt-on, Heel-less Joint, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 350R
Frets: 24F
Scale: 650mm(25-1/2")
Pickups: CS-2 Single Coil X2
CH-2 Humbucking X1
Control: Volume X1, Tone w/ Push-pull Coil Tap Switch X1, 5-position Pickup Selector Switch
Tailpiece: ART-2 Tremolo
Hardware: Black
Finish: B, PW, NBL, PC



(W)

MAシリーズの機能をフルに生かしたロックタイプトレモロが、ビギナーの大胆なアーミングをアシスト。

MA-480 ¥48,000

Body: Alder, Carved Top&Back
Neck: Maple, Bolt-on, Heel-less Joint, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 350R
Frets: 22F
Scale: 650mm(25-1/2")
Pickups: CS-1 Single Coil X2
CH-1 Humbucking X1
Control: Volume X1, Tone w/ Push-pull Coil Tap Switch X1, 5-position Pickup Selector Switch
Tailpiece: KKT-2 Tremolo
Hardware: Black
Finish: B, W, FR



(B)

MA-480のピンチーシタイプトレモロバージョン。もちろん、MAのプレイヤビリティはそのままだ。

MA-430 ¥43,000

Body: Alder, Carved Top&Back
Neck: Maple, Bolt-on, Heel-less Joint, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 350R
Frets: 22F
Scale: 650mm(25-1/2")
Pickups: OS-1 Single Coil X2
OH-1 Humbucking X1
Control: Volume X1, Tone w/ Push-pull Coil Tap Switch X1, 5-position Pickup Selector Switch
Tailpiece: VFT-2 Tremolo
Hardware: Black
Finish: B, W, FR

みんなのレス「チビ」



僕のMAはフィニッシュが最高にカッコイイよ。ステージでもすげえ目立つ。からステージで動き回っても全然問題無いわ。

しかも軽い