

AQ

Aquanote

REFINE

華麗さをコンセプトにした
新世代型デザイン。



Aqua Form Carved Top Body

ギター・デザインの新世代を追求していき無理なく到達した美しいフォルムが「アqua・フォルム」と呼んでいただきたい新しいボディスタイルです。あらゆる部分が流面の美しいカーブで構成され、ストラップから下げた時、座って弾く時、どんな場合でも抜群のフィット感が得られます。さらに、コンパクト化と軽量化を最良のバランスを保ちつつ実現しているため、驚くほどのプレイビリティを誇ります。



Lock Free System

振動系をトータルでとらえて開発され、大好評を得たロックフリーシステムはAQの顔とも言えるトレモロシステムです。システムは2種類用意されており、LFT-1を中心にLFN-41、LFM-60で構成されたシステムを持つのがAQ-1000及び800、それに対しLFT-10とLFM-60のシンプルなお組み合わせを採用したのが、AQ-650とAQ-600です。

LFT-1 Tremolo

ヴィンテージ系トレモロの持つナチュラルなビブラート、操作感、ロック系トレモロの持つ、ダイナミックなアームダウン・アップ、そのどちらのメリットもあわせ持ち、なおかつチューニングの乱れ、弦交換のわずらわしさ等のデメリットは排除した、まさに1つの理想といえるトレモロ。それがLFT-1です。プレイビリティをそこなわない、コンパクト化を実現しながら、ロングサスティン、ジャスト・チューンにおいては、大型のロック系トレモロにまさるとも同しです。

LFT-10 Tremolo

LFT-1の機能をほぼそのまま受けつづつ、コストパフォーマンスを実現し、低価格モデルへの搭載を可能としたトレモロです。ナチュラルな使用感、ダイナミックなアームダウン・アップは、LFT-1と共に新感覚のプレイビリティを味わうことができます。

LFM-60 Machinehead

ナット部で弦をロックする代わりにこのLFM-60マシンヘッドが弦を完全にロックします。ロックの方式も一際工具等を必要としない完全オートマチックです。弦を通して、ペグを巻いていくだけで、自動的にロックされ、そのままチューニング作業へと移行できます。

LFN-41 Rotary Nut

ロックフリー・システムでは、ヘッド側のロックをチューニング・マシンにまかせていますので、ナットは、本来の役割にもどることが出来ます。LFN-41では、ローラー形状を施しており、トレモロ操作による弦の伸縮を一際させません。



(PS)

Seymour
Duncan

Lock
Free
System

セイモア・ダンカン「Hot Rail」と「JB」を搭載したシングルバーブラックパーツは、まさにトップモデルの証です。

AQ-1000

¥100,000

Body: Ash, Carved Top
Neck: Maple, Set-Neck, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 400R
Frets: 24F
Scale: 650mm(25-1/2")
Pickups: Seymour Duncan SHR-1N×1
Seymour Duncan SH-4X1
Control: Volume×1, Tone w/ Push-pull Coil Tap Switch×1
3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece: LFT-1 Tremolo
Hardware: Silver Black
Finish: VS, PS, DRS, BLS



(MDC)

シングルコイルを3個使用したSHスタイルのPJ廉価型と専用セレクタースイッチが、未知なる価値を生む。

AQ-800

¥80,000

Lock
Free
System

Body: Alder, Carved Top
Neck: Maple, Set-Neck, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 400R
Frets: 24F
Scale: 650mm(25-1/2")
Pickups: CS-2AL Single Coil×3
Control: Volume×1, Tone×1
5-position Pickup Selector Switch
Tailpiece: LFT-1 Tremolo
Hardware: Black
Finish: B, PW, MDC



(AN)

AQ-650

¥65,000

Lock
Free
System

Body: Sen, Carved Top
Neck: Maple, Bolt-on 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 400R
Frets: 24F
Scale: 650mm(25-1/2")
Pickups: TS-1 Twin Bar×1
OH-2AL Humbucking×1
Control: Volume×1, Tone w/ Push-pull Coil Tap Switch×1
3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece: LFT-10 Tremolo
Hardware: Black
Finish: AN, DRS, PS



(NBL)

オンドックスなSHHピックアップコンピネーションを軸にしたロックフリースタイルの入門モデル。

AQ-600

¥60,000

Lock
Free
System

Body: Alder, Carved Top
Neck: Maple, Bolt-on 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 400R
Frets: 24F
Scale: 650mm(25-1/2")
Pickups: OS-2 Single Coil×2
OH-2 Humbucking×1
Control: Volume×1, Tone w/ Push-pull Coil Tap Switch×1
5-position Pickup Selector Switch
Tailpiece: LFT-10 Tremolo
Hardware: Chrome
Finish: B, PW, NBL, MDC



使いたいところ、AQは長い間、ただと、サイズもルックスもすべて私にピッタリ。サウンドも個性的だし大好きです。

石原真紀江 (MUSICIAN)



(MDC)

高次元メンテナンスティ、優れたプレイビリティを同時に備えた、シンプルな12ストリングモデル。

AQ-65/12

¥65,000

Body: Alder, Carved Top
Neck: Maple, Bolt-on 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 400R
Frets: 24F
Scale: 630mm(24-3/4")
Pickups: OS-2 Single Coil×2
OH-2 Humbucking×1
Control: Volume×1, Tone w/ Push-pull Coil Tap Switch×1
5-position Pickup Selector Switch
Tailpiece: GGT-12 Tailpiece
Hardware: Chrome
Finish: B, PW, NBL, MDC