

GAP

BAP

## GUITAR &amp; BASS AMPLIFIERS

アリアプロII GAP&BAPアンプ・シリーズは、小型アンプのリファレンス機となるべく開発された、これまでの概念を完全に打破るミニマム・ギター&ベース・アンプリファイアー。小型化とは、機動力以外の何ものでもなく、最高の性能と機能を有していなければ、まったく意味がありません。それは逆に余分な機能、見せかけの機能を排除するという意味でもあります。ギターの次に、もしくはギターと同じに、プレイヤーのパートナーとなるデバイスです。

## GAP-10 ¥10,000

●出力:10Wrms/20Wpeak ●スピーカー:16cm×1 ●コントロール:VOLUME, VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS ●入出力端子:INPUT, HEADPHONE ●電源:AC100V, 50/60Hz ●寸法/重量:275(W)×285(H)×180(D)mm, 4.0kg

GAP-15のディストーションブリアンプセクションを基本として開発されたGAP-10は、小型アンプにおけるハイグレード・ディストーションサウンドを追求したモデル。ゲインのマッチング・インピーダンスを広く設定する事により、あらゆるアンプ・パワーのギターに対して最高のマッチング・ゲインを選択し、ナチュラルなオーバードライブサウンドを生み出します。3バンド・イコライザーも、スピーカー、キャビネットの特性を生かす様、ピーク周波数をアレンジしており、積極的なサウンド・メイキングを可能としています。



## GAP-15 ¥14,500

●出力:15Wrms/30Wpeak ●スピーカー:20cm×1 ●コントロール:GAIN (CH-1), VOLUME (CH-1), CHANNEL SELECTOR SW (CH-1, CH-2), GAIN (CH-2), VOLUME (CH-2), TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE ●入出力端子: INPUT, HEADPHONE, CHANNEL SELECTOR FT SW, EFFECT SEND, EFFECT RETURN ●電源:AC100V, 50/60Hz ●寸法/重量:330(W)×330(H)×200(D)mm, 5.0kg

2チャンネルの独立したブリアンプセクションを持つGAP-15は、カテゴリーの存在を無に帰する、グレート・ミニマム・ギター・アンプ。大型アンプでは、スタンダードとなりつつある、2チャンネル・ブリアンプセクション。実はこれは、小型アンプにとって最高に有利なシステムです。小型アンプで最も困難な、クリアートーンとディストーションサウンドの両立が、一気に可能となります。GAP-15では、チャンネル1をクリーン用、チャンネル2をディストーション用にそれぞれ独立セッティング。各セクションがゲインとボリュームを備えている為、ギターに合わせた最良のクリーンサウンドとディストーションサウンドをセッティング。セレクトスイッチで、両チャンネルをセレクトでき、セッティング次第で、無限の可能性を追求できます。



## BAP-10 ¥12,000

●出力:10Wrms/20Wpeak ●スピーカー:16cm×1 ●コントロール:VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE ●入出力端子: INPUT (HIGH, LOW), LINE OUT, PHONE ●電源:AC100V, 50/60Hz ●寸法/重量:310(W)×310(H)×200(D)mm, 6.0kg

まさにベーシックなベースアンプとなるBAP-10は、これまでのこの価格帯におけるクオリティの常識を打ち破る性能を秘めています。このアンプは、大好評を続けているBAP-15のクオリティをそのまま生かし、小型化を進めたため、パワーは1段低くなっていますが、キャビネットと基本的なサーキットの設計はBAP-15とはほぼ同じで、音質的にも、BAP-15とかわりのないハイグレードなものです。コントロール類も全くBAP-15と変わりがなく、プレゼンスコントロールまで装備しているのは、このクラスでは他に余り例がありません。ある意味ではベースらしい音を再現できるもっとも小型のベースアンプ、それがこのBAP-10です。



## BAP-15 ¥14,000

●出力:15Wrms/30Wpeak ●スピーカー:20cm×1 ●コントロール:VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE ●入出力端子: INPUT (HIGH, LOW), HEADPHONE ●電源:AC100V, 50/60Hz ●寸法/重量:330(W)×360(H)×200(D)mm, 5.5kg

BAP-15は、小型アンプでは物理的にも困難な、ベース本来の重低音を再現する為、ハイグレードなサーキットの設計と共に、このクラスでは、かつてない程、精度の高い、キャビネットを採用。不必要で不快なキャビネットの共振をミニマムに押さえることで、スピーカーの性能がフルに生かされ、ダイナミックな、重低音をクリアかつブライイトにプロデュースすることに成功しました。更にプレゼンスコントロールの設定を変えることで、コンテンツボラーなブライイトーンから、オーセンティックなダークトーンまで、幅広いキャラクターを持たせることが可能です。このサイズの中で、ベース本来のシグナルをあくまでナチュラルに再現する、まさにハイグレードなベースアンプです。

