

# Pro Electric

栄光のプロフィールを持つアーチドトップの完成形。

*Aria Pro II*



(SDR)

## PE-85 ¥85,000

Body	Quilted Maple Carved Top, Mahogany Back
Neck	Maple, Set-Neck, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 280R
Frets	22F
Scale	630mm(24-3/4")
Pickups	OH-2AL Humbucking x 2
Control	Volume x 2, Tone x 2, 3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece	SPT Bridge, OH Tailpiece
Hardware	Gold
Finish	VS, SDR, PPS, BLB

(HDC)

## PE-65 ¥65,000

Body	Flamed Maple Carved Top, Mahogany Back
Neck	Maple, Set-Neck, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 350R
Frets	22F
Scale	630mm(24-3/4")
Pickups	MH-2C Humbucking x 2
Control	Volume x 2, Tone x 2, 3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece	MTB-1 Bridge, SZ Tailpiece
Hardware	Chrome
Finish	BS, SBS, SR

(SBS)

## SB-100 ¥100,000

Body	Son
Neck	Maple + Walnut, Neck Through Body, Heel-less Cutaway, 15" Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 240R
Frets	24F
Scale	860mm(34")
Pickups	VZ-1 Stack Humbucking x 2
Control	Volume x 1, Balance x 1, Treble x 1, Bass x 1
Tailpiece	QHB-1
Hardware	Gold
Finish	N, OAK, Oil Finish

(N)

## PE-100 ¥100,000

Body	Quilted Maple Carved Top, Mahogany Back
Neck	Maple, Set-Neck, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 280R
Frets	22F
Scale	630mm(24-3/4")
Pickups	MH-3G Humbucking x 2
Control	Volume x 2, Tone x 2, 3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece	SPT Bridge, OH Tailpiece
Hardware	Gold
Finish	HDC, OAK, RN, VS

(RN)

## PE-Classic ¥100,000

Body	Quilted Maple Carved Top, Mahogany Back
Neck	Maple, Set-Neck, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 350R
Frets	24F
Scale	630mm(24-3/4")
Pickups	Fishman AG-125
Control	Volume x 1, Treble x 1, Middle x 1, Bass x 1
Tailpiece	Rosewood
Hardware	Gold
Finish	RN, SGR

FISHMAN U.S.A.  
P.U.搭載

## SB-1000RI ¥120,000

Body	Ash
Neck	Maple + Walnut, Neck Through Body, Heel-less Cutaway, 15" Pitched Head
Fingerboard	Ebony, 240R
Frets	24F
Scale	860mm(34")
Pickups	MB-1E Dual Coil x 1
Control	Volume x 1, Tone x 1, 6-position Attack, Mode Selector, Switch x 1, Bypass Switch x 1, Battery LED x 1
Tailpiece	QHB-1
Hardware	Gold
Finish	PR, OAK, B

(OAK)

## Carved Top

アリアプロIIを代表するモデルとして、また世界に通用する、ジャパンメイドのオリジナルギターとして10年以上の歴史を刻んできたPEシリーズ。芸術的な美しさと、究極の完成度を持つカーブドトップボディが、このギターのパフォーマンスの高さを表しています。材は厳選されたメイプルとマホガニーを、理想的な厚みの配分で、ラミネートしてあり、オリジナルハムバッキングピックアップとの組み合わせにより、ワイドかつファットなサウンドを生み出します。

## Heel-less Cutaway

U.S. Patent Des. 258, 259 取得の革命的ジョイント、ヒーレスカットウェイは、PEの最もオリジナリティに富んだ構造です。セックネックジョイントでは避けられなかった、ネックエンドのヒール部をほとんどカットしていったことで、ハイポジションでのプレイやリリートを劇的に向上させました。オリジナルならではの美し(滑らかなラインを描くこのカットウェイは、そのフィット感とプレイヤビリティで、他の追随を許しません。長年のノウハウの蓄積により、強度も十分に考えられており、セックネックならではの枝群のサステインを約束します。



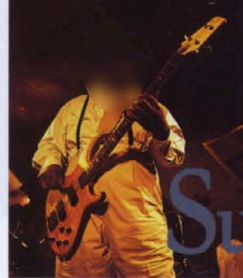
## Super Balanced Body (SB1000RI)

10年以上前にSBベースが登場した時の反響は、まさに想像もできなかったほどで、アリアプロIIの名前は、このベースと共に世界中に浸透しました。当時から現在に至るまで高い評価を受けているこのSBの完成度の高さは、まずそのボディ構造にあります。ベース構造の最高峰ともいべきスルーネックを基本としながらも、さらにボディをチューバーにカットするという、スーパーバランスドボディの採用。これによりヘッドに偏りがちな重心位置を、最適なポイントに補正、ストラップで下げた時のフィット感、バランスの良さは、長時間のプレイでも疲れを感じさせない優れたものです。

Paul Jackson

## B.B.Circuit

マーカースミラー、ウィルリー、ジャックブルー、ジョンテイラーなど世界のトッププレイヤーが、SBを愛用してきましたが、中でも彼等が気に入っていたのが、アリアオリジナルのBBサーキットピックアップのビュニア信号をビュニアのままに増幅することをコンセプトにしたアクティブサーキットで、驚異的なノイズを誇ります。6ポジションのアタックモードセレクターは、一般的なパッシブトーンセレクターと根本的に異なり、アクティブローパスフィルターによる6種類のスペクトルモードを選択するものでアコースティックサウンドからスラップサウンドまで幅広くクリエイトできます。



世界のプロが認めた、SUPERの称号。 **Super Bass**