

Avante Bass

無限のテクニックを支える
シェイプドマシーン。



(MLS)

Aria Pro II



(MOB)



(N)

AVB-85/5 ¥85,000

Body	Alder
Neck	Maple, Bolt-on Heel-less Joint 14" Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 400R
Frets	24F
Scale	860mm(34")
Pickups	CJ-5 Single Coil × 2
Control	Volume × 1, Balance × 1 Treble × 1, Bass × 1 Mid Trim in Control Box
Tailpiece	SAB-5
Hardware	Black
Finish	MLS, MRS, B

AVB-050 ¥50,000

Body	Alder
Neck	Maple, Bolt-on Heel-less Joint 14" Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 350R
Frets	24F
Scale	860mm(34")
Pickups	DP-2 Double Coil × 1 CJ-2 Single Coil × 1
Control	Volume × 2, Tone × 1
Tailpiece	SMB-1
Hardware	Gold
Finish	MOB, MBL, RRS, B

AVB-95/95FL (Fretless Model) ¥95,000

Body	Walnut Top Mahogany Back
Neck	Maple, Bolt-on Heel-less Joint, 14" Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 350R
Frets	24F or Fretless
Scale	860mm(34")
Pickups	VZ-1 Stack Humbucking × 2
Control	Volume × 1, Balance × 1 Treble × 1, Bass × 1
Tailpiece	SAB-2
Hardware	Silver Black
Finish	(N/Oil Finish)



Steve Bailey



(N)



(MRS)



(N)

AVB-70J ¥70,000

Body	Mahogany
Neck	Maple, Bolt-on Heel-less Joint 14" Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 350R
Frets	24F
Scale	860mm(34")
Pickups	CJ-3 Single Coil × 2
Control	Volume × 2, Tone × 1
Tailpiece	WB1-1
Hardware	Gold
Finish	N, WA, WR

AVB-70 ¥70,000

Body	Alder
Neck	Maple, Bolt-on Heel-less Joint 14" Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 350R
Frets	24F
Scale	860mm(34")
Pickups	CP-3 Double Coil × 1 CJ-3 Single Coil × 1
Control	Volume × 1, Balance × 1 Treble × 1, Bass × 1
Tailpiece	WB1-1
Hardware	Gold
Finish	NBS, MLS, MRS

AVB-60J ¥60,000

Body	Alder
Neck	Maple, Bolt-on Heel-less Joint 14" Pitched Head
Fingerboard	Maple or Rosewood, 350R
Frets	24F
Scale	860mm(34")
Pickups	CJ-2 Single Coil × 2
Control	Volume × 2, Tone × 1
Tailpiece	WB1-1
Hardware	Black
Finish	YSO, TS, N



納浩一

Body Evolution

アリアプロIIのベースがいつの時代もプレイヤーから評判をもって受け入れられてきた理由は、あくまでバランスを崩さない中で、ベアシットが望むものを実々と実現してきたからに他なりません。AVBシリーズも、そういったアリアプロIIのベアデザインにおけるアビリティを踏襲しつつ、ベース界のトレンドをブロードさせ、今求められるものを的確に具体化した、アリアプロIIの90年代を担うスタイルとして、確実にシーンに浸透しています。AVBデザインのポイントは、プレイヤーにストレスを感じさせないパーフェクトなアビリティと、プレイヤーを際立たせる美しいスタイルの高次元での両立です。視覚的には、ボディアップとバックで、大きなカーブがボディ周辺に沿って広(取)つてあるのが特徴。これにより、まづフィット感が格段に向上しています。そしてアンシメトリなボディセッティング、12フレット付近まで伸びたロングホーン、それに極端に細いウェストラインなどを緩やかなラインで結ぶことで、美しいスタイルを形作るとともに最高のバランスを持たせることに成功しています。

Heel-less Joint

ベースギターにおいてはストレスのないプレイやビリティの実現と、強固なネックジョイントとは、構造的に相反する要素です。このジレンマを解消するためにAVBではネックジョイント方式に、ヒールレスジョイントを採用しています。ネックの24フレットエンドからさらに伸びたネックエンドがボディに深くはめ込まれ、4本のボルトがダイレクトにネックとボディを固定。確実なサステイネーションを得るとともに、ヒールレス構造により、通常のボルトオン方式では考えられないフレットエンドまでのノンストレス・フィガリングを実現しました。