

Aria Pro II



SBS

PE-65 ¥65,000	
Body	Flamed Maple Carved Top, Mahogany Back
Neck	Maple Set-neck, Heel-less Cutaway, 14 Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 350R
Frets	22F
Scale	630mm(24-3/4")
Pickups	MH-2C Humbucking X2
Control	Volume X2, Tone X2, 3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece	MTB-1 Bridge, S2 Tailpiece
Hardware	Chrome
Finish	BS, SBS, SR



SDR

PE-85 ¥85,000	
Body	Quilted Maple Carved Top, Mahogany Back
Neck	Maple Set-neck, Heel-less Cutaway, 14 Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 280R
Frets	22F
Scale	630mm(24-3/4")
Pickups	OH-2AL Humbucking X2
Control	Volume X2, Tone X2, 3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece	SPT Bridge, OH Tailpiece
Hardware	Gold
Finish	VS, SDR, PPS, BLB

Pro Electric

「伝説を受け継ぐもの。」
アリアプロIIといえばPEとまで言われたアーチド
トップギターの傑作。エレクトリックギター
の1つの完成形として成熟したスペック
を誇る。

PE-100 ¥100,000	
Body	Quilted Maple Carved Top, Mahogany Back
Neck	Maple Set-neck, Heel-less Cutaway, 14 Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 280R
Frets	22F
Scale	630mm(24-3/4")
Pickups	MH-3B Humbucking X2
Control	Volume X2, Tone X2, 3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece	SPT Bridge, OH Tailpiece
Hardware	Gold
Finish	HDC, OAK, RN, VS



HDC



VCS

PE-DLX ¥55,000	
Body	Flamed Maple Carved Top, Alder Back
Neck	Mahogany Set-neck, Heel-less Cutaway, 14 Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 280R
Frets	22F
Scale	630mm(24-3/4")
Pickups	Duncan Designed "HB-102" Humbucking X2
Control	Volume X2, Tone X2, 3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece	VGS-1 Bridge, VGS-1 Tailpiece
Hardware	Gold
Finish	VCS, SB, SBL



RN

FISHMAN
U.S.A.
P.U.搭載

PE-Classic ¥100,000	
Body	Quilted Maple Semi hollow, Mahogany Back
Neck	Mahogany Set-neck, Heel-less Cutaway, 14 Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 350R
Frets	24F
Scale	630mm(24-3/4")
Pickups	Fishman U.S.A. AG-12S
Control	Volume X1, Treble X1, Middle X1, Bass X1
Tailpiece	Rosewood
Hardware	Gold
Finish	RN, SGR

TECHNICAL GUIDE

Carved Top

アリアプロIIを代表するモデルとして、また世界に通用する。ジャパンメイドのオリジナルギターとして10年以上の歴史を刻んできたPEシリーズ。芸術的な美しさと、究極の完成度を持つカーブドトップボディが、このギターのパフォーマンスの高さを表しています。材は厳選されたメイプルとマホガニーを、理想的な厚みの配分で、タネネートしてあり、オリジナルハムバッキングピックアップの組み合わせにより、ワイドかつフラットなサウンドを生み出します。

Heel-less Cutaway

U.S.パテントDes. 258, 259取得の革命的ジョイント、ヒールレスカットウェイは、PEの最もオリジナルに富んだ構造です。セットネックジョイントでは選られなかった、ネックエンドのヒール部をはたきとってしまつたことで、ハイポジションでのプレイヤビリティを劇的に向上させました。オリジナルならではの美しく滑らかなラインを描くこのカットウェイは、そのフィット感とプレイヤビリティで、他の追随を許しません。長年のノウハウの蓄積により、強度も十分に考えられており、セットネックならではの抜群のサステインを約束します。



B.B. Circuit

マーカスミラー、ウィルリー、ジャックブルース、ジョンテラーなど世界のトッププレイヤーが、SBを愛用してきましたが、中でも彼等が気に入っていたのが、アリアオリジナルのBIBサーキット・ピックアップのピュアな信号をセンサに増幅するトランジスタ・アンプ・サーキットで、驚異的なローノイズを誇ります。6ポジションのアタックモードセレクターは、一般的なバシブーンセレクターと根本的に異なり、アタックモード・バイパスモードによる6種類のスタイルモードを切り替えるものでアコースティックサウンドからスタックサウンドまで幅広くクリエイティブです。

Super Balanced Body (SB1000RI)

10年以上前にSBベースが登場した時の反響は、まさに想像もできなかったほどで、アリアプロIIの前編は、このベースと共に世界中に浸透しました。当時から現在に至るまで高い評価を受けているこのSBの完成度の高さは、まずそのボディ構造にあります。ベース構造の最高峰といえるスルーネックを基本としながらも、さらにボディをテーパーにカットするという、スーパーバランスボディの採用。これによりヘッドに偏りがない重心位置を、最適なポイントに修正。ストラップで下げた時のフィット感、バランスの良さは、長時間のプレイでも疲れを感じさせない優れたものでした。

SB-1000RI

SB-1000RI ¥120,000	
Body	Light Ash
Neck	Maple+Walnut, Neck Through Body, Heel-less Cutaway, 15 Pitched Head
Fingerboard	Ebony, 240R
Frets	24F
Scale	860mm(34")
Pickups	MB-1E Dual Coil X1
Control	Volume X1, Tone X1, 6-position Attack Mode Selector Switch X1, Bypass Switch X1, Battery LED X1
Tailpiece	QHB-1
Hardware	Gold
Finish	PR, OAK, B

Super Bass

「エレクトリックベースの帝王。」

Paul Jackson

世界中のプロベーシストを魅了してきたスーパーベース。圧倒的な存在感を生み出すサウンドは全てのベーシストをとりこにする。



OAK



N

SB-100

SB-100 ¥100,000	
Body	Sen
Neck	Maple+Walnut, Neck Through Body, Heel-less Cutaway, 15 Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 240R
Frets	24F
Scale	860mm(34")
Pickups	VZ-1 Stack Humbucking X2
Control	Volume X1, Balance X1, Treble X1, Bass X1
Tailpiece	QHB-1
Hardware	Gold
Finish	N, OAK, OII Finish