

MagnaCarved

40thアニバーサリー。

アリアギター40年のノウハウをつぎ込んだ最新のスペックを搭載。美しいカーブの中にプロレベルの性能を秘めたエピックメイキングなシリーズ。



NPS

IB

MAC-120 ¥120,000

| | |
|-------------|---|
| Body | Ash Carved Top |
| Neck | Maple Bolt-on Heel-less Joint 14° Pitched Head Built-in SAT-2 System |
| Fingerboard | Rosewood, 350R |
| Frets | 24F |
| Scale | 650mm(25-1/2") |
| Pickups | Seymour Duncan "SS-1" or "PS-1" Single Coil × 2 Seymour Duncan "SH-4" Humbucking × 1 |
| Control | Volume × 1, Tone × 1 Coil Tap Switch × 1 5-position Pickup Selector Switch |
| Tailpiece | Wilkinson VS-50 Tremolo |
| Hardware | SLM-06 Slant Locking keys |
| Finish | AN, BLS, PPS |

MAC-85 ¥85,000

| | |
|-------------|---|
| Body | Quilted Maple Carved Top Alder Back |
| Neck | Maple Bolt-on Heel-less Joint 14° Pitched Head Built-in SAT-2 System |
| Fingerboard | Rosewood, 350R |
| Frets | 24F |
| Scale | 650mm(25-1/2") |
| Pickups | Duncan Designed "SC-101" Single Coil × 2 Duncan Designed "HB-103" Humbucking × 1 |
| Control | Volume × 1, Tone × 1 Coil Tap Switch × 1 5-position Pickup Selector Switch |
| Tailpiece | Wilkinson VS-50 Tremolo |
| Hardware | Gold |
| Finish | IB, VS, NPS |



PPS



BLS

MAC-75 ¥75,000

| | |
|-------------|---|
| Body | Ash Carved Top |
| Neck | Maple Bolt-on Heel-less Joint 14° Pitched Head Built-in SAT-2 System |
| Fingerboard | Rosewood, 350R |
| Frets | 24F |
| Scale | 650mm(25-1/2") |
| Pickups | Duncan Designed "SC-101" Single Coil × 2 Duncan Designed "HB-103" Humbucking × 1 |
| Control | Volume × 1, Tone × 1 Coil Tap Switch × 1 5-position Pickup Selector Switch |
| Tailpiece | Wilkinson VS-50 Tremolo |
| Hardware | Chrome |
| Finish | AN, BLS, PPS |



MSS

MBS

MPS

TECHNICAL GUIDE



Wilkinson Tremolo

MAC-85、75そして65には、コンピュータNCルーターによる高精度加工技術、バウダーニール製法によるベースプレート、ステンレス製のナットなどの採用など従来ギターの概念を変えてきた新しい製造法へのアプローチより、世界中のギタースタマーがごぞとてそのパーツを採用、大変高い評価を得ているウィルキンソン社製の"VS-50"トレモロを搭載しました。チューニングの安定した、スムーズなアーム・アクション、ギター本体のトーンを損なわず、優れた音の立ち上がりやサステインは、ベテランをも驚かせる、高いクオリティを誇るトレモロ・ヘッドです。

トップモデルのMAC-120は、66ロック機構までも備えたVS-100CVが搭載されています。



Duncan Designed Pickup U.S.A

ピックアップには、リブレシメント・ピックアップのトップブランド、ダンカンがアリア40th Anniversaryのためにデザインしたカスタム・シングルコイルとハムバッキングを搭載。アルニコ・マグネットコア・ウィンドックスを採用。こだわりのアメリカン・トーンをプロデュースするオリジナル・スペックで作り上げられた、スペシャル・バージョンです。

"SC-101" シングルコイル

セイモア・ダンカンのSSL-1ESSL-5のトーンキャラクターに近い特性を持つスペシャル・シングルコイル。抜けた良いハイエンドと結ばれたトーンに出力を少しプラスした、コンパンボラニータクシシ、モチ、フレット、リアそれぞれに単独使用時のサウンドは、ハイエンドのサウンド・ポジションのミックスによるサウンド・モードにも素晴らしいサウンドをプロデュースします。

"HB-103" ハムバッキング

セイモア・ダンカンのSH-6のキャラクターを彷彿させる、高出力のディストーション・タイプながら、各弦の優れた分離とクリアで透明感のあるトーンを合わせ持つスペシャル・ハムバッキング。デュアル・モードの時のハイゲイン・リード・サウンドとスリット・モード(コイルタップ)の時のシャープなサウンドをスイッチングで選択。"SC-101"とのトーン・コンパニオン。出力モードを考えたベストマッチのハムバッキングです。



MAC-65 ¥65,000

| | |
|-------------|---|
| Body | Alder Carved Top |
| Neck | Maple Bolt-on Heel-less Joint 14° Pitched Head Built-in SAT-2 System |
| Fingerboard | Rosewood, 350R |
| Frets | 24F |
| Scale | 650mm(25-1/2") |
| Pickups | Duncan Designed "SC-101" Single Coil × 2 Duncan Designed "HB-103" Humbucking × 1 |
| Control | Volume × 1, Tone × 1 Coil Tap Switch × 1 5-position Pickup Selector Switch |
| Tailpiece | Wilkinson VS-50 Tremolo |
| Hardware | Chrome |
| Finish | MBS, MSS, MPS, BK |

SAT-2 System

ネックには、アジャストロッドの調整をネットワークで行えるスーパー・アジャスタブル・トラスロッド "SAT-2" システムを採用しています。ネックの反りを調整する際にネックを斜めたり、弦を緩めてから調整する必要がありません。6角レンチ1本で、しかも弦のテンションがなかった。インチューニングのままで正確な調整が可能になり、調整時間も大幅に短縮されました。

Carved Top Body

ハイ・クオリティ・ハードウェアを受け止めるボディは、流麗な3次元曲面の削り出し・ラウンドトップに仕上げられ、カラーリングの美しさを際立たせるとともに、優れたプレイヤビリティ、フィット感を同時に達成しています。

MAC-120は、ライトアップ・ボディをシリーズ・シェイド・カラーでフィニッシュしました。ボディトップは、エッジ部からリングのフェイク・バインディング処理をし、ハイゲインのカーブ・トップ・モデルの雰囲気を見事に演出しています。

MAC-85は、キルレッド・メイプル・トップをシリーズ・シェイド・カラーでフィニッシュしました。トップ・グレイドの天然木のキルレッド・メイプルと透明感の優れたカラーリングによる深みのあるフィニッシュをボディ・エッジのバインディングに引き継ぎます。

MAC-75は、アッシュ・ボディをシリーズ・シェイド・カラーでフィニッシュ。木目を活かしたナチュラル感のある仕上げが、落ち着いた雰囲気を与えています。

MAC-65は、削りだしカーブ・トップを鮮やかに演出する、メタリック・シェイド・カラーを採用しました。手間のかかるトップの削り出し加工ボディ・エッジにボカシを入れたメタリック・シェイド・フィニッシュを組み合わせることで、ボディ・トップの立体感が際立ち、従来のこのクラスのギターでは出し得なかった高級感を演出しています。