

ARIA CUSTOM SHOP

GUITAR MID

ギターで表現できるサウンド、フレーズ、アンサンブルについてのアイデアを限りなく広げ、むしろ従来は表現できなかったシンセの領域まで立ち入ることを可能にしたMIDシリーズ。ギター・プレイヤーに衝撃を与えたソリッド・エレクトリックPE-MID-I、セミホロー・ナイロンスリングスPE-MID-IIに、新たにセミアコースティックTA-MID、生鳴りにこだわったエレクトリック・アコースティックSP-MID、シンセ音にトレモロをかけるというプレイヤーの夢を現実のものにしたピエゾを搭載したトレモロ付きエレクトリックMAC-MID-V、ローランドVG-8対応のハイブリッドピックアップ搭載エレクトリックMAC-MID-DVが追加され、最殊のラインナップに。サウンド、プレスタイルの違いによるチョイスの幅も広がり、ギター・プレイヤーのあらゆる要望に対応します。



Roland GR-09 ¥75,000

Guitar Synthesizer
GR-09完全対応。
GUITAR-MIDは、最新ギタースペックGR-09に完全対応させた設計。高設計のため、GR-09のファンクション全てを簡単にコントロールできます。さらにGR-09の4000以上の音色で、他のシンセサイザー・シンセギターと接続するとは異なる音色を持つ巨大なシステムを構築することも可能。



PE-MID-I
¥150,000(w/case)

Body	Flamed Maple Top & Mahogany Back
Neck	Mahogany Flamed Maple Lamination on Head Top Soft-Neck Heel-less Cutaway
Fingerboard	Ebony 400R White Ipy Binding
Frets	22F
Scale	630mm(24-3/4")
Pickups	H-24L Humbucking X2 PAP-6 Piezo Pickup in Bridge
Controls	FRONT Piezo Volume Control Magnetic Pickup Volume Control Active Treble EQ for Piezo Piezo Pickup Volume Control Synthesizer Volume Control 3-Position Magnetic/Piezo Selector Switch FRONT Piezo Sensitivity Adjustment X6 Piezo Gain Adjustment Active Treble EQ for Piezo Active Bass EQ for Piezo SIDE 1/4" Phone Jack for Normal Output 1/4" Phone Connector for GR unit
Bridge	PAP-6 Piezo Bridge PAP-SZ Tailpiece
Hardware	Gold
Finish	VS(Vintage Sunburst)

PE-MID-I 専用弦
PICATG XL
Aria US-800L

エレキサウンド
エレアコサウンド
シンセサウンド

3-Position Magnetic/Piezo Selector Switch
Magnetic Pickup Volume Control
Synthesizer Volume Control
S1/S2 Switches for Roland GR unit
Piezo Pickup Volume Control
Individual Trim
Piezo Gain
Bass EQ

PE-MID-II
¥125,000(w/case)

Body	Tortoise Mahogany Semi-Solid Construction
Neck	Mahogany/Rosewood Lamination on Head Top Soft-Neck Heel-less Cutaway
Fingerboard	Ebony 400R White Ipy Binding
Frets	24F
Scale	630mm(24-3/4")
Pickups	PAP-6 Piezo Pickup in Bridge
Controls	FRONT Piezo Volume Control Synthesizer Volume Control Active Treble EQ for Piezo Active Bass EQ for Piezo S1/S2 Switches for Roland GR unit BACK Piezo Sensitivity Adjustment Piezo Gain Adjustment SIDE 1/4" Phone Jack for Normal Output 1/4" Phone Connector for GR unit
Bridge	PAP-6 Piezo Bridge PAP-SF Tailpiece
Hardware	Black
Finish	WA(Walnut/Oil Finish)

PE-MID-II 専用弦
PICATO 737
Aria US-400M

エレアコサウンド
シンセサウンド

Active Treble EQ for Piezo
Piezo Volume Control
Synthesizer Volume Control
S1/S2 Switches for Roland GR unit
Active Bass EQ for Piezo
Individual Trim
Piezo Gain

TA-MID
¥200,000(w/case)

Body	White Sycamore/Arched Top Arched Back & Sides
Neck	Mahogany/Sit-Neck 14" Pitched Head
Fingerboard	Ebony 400R
Frets	22F
Scale	630mm(24-3/4")
Pickups	MH-3C Humbucking X2 PAP-7 Piezo in Bridge
Controls	FRONT Magnetic Pickup Volume Control Magnetic Tone Control Piezo Pickup Volume Control Synth Volume Control 3-Position Magnetic Selector Switch 3-Position Magnetic/Piezo Selector Switch BACK Piezo Sensitivity Adjustment X6 Piezo Gain Adjustment Active Treble EQ for Piezo Active Bass EQ for Piezo SIDE 1/4" Phone Jack for Normal Output 1/4" Phone Connector for GR unit
Bridge	PAP-6 Piezo Bridge OH Tailpiece
Hardware	Gold
Finish	BS.VS

セミアコサウンド
エレアコサウンド
シンセサウンド

Magnetic Pickups
Piezo Pickup Volume Control
Synthesizer Volume Control

SPG-MID
¥165,000(w/bag)

Top	Quilted Maple Arched Top
Back & Sides	Mahogany Arched
Neck	Mahogany
Fingerboard	Rosewood 400R
Frets	20F
Pickups	BMC Acoustic Gold/Piezo Pickups in Bridge
Controls	Piezo Volume Control Synthesizer Volume Control Active Treble EQ for Piezo Active Bass EQ for Piezo S1/S2 Switches for Roland GR unit
Bridge	Rosewood
Hardware	Gold

Nylon String Model

SPF-MID
¥165,000(w/bag)

Top	Quilted Maple Arched Top
Back & Sides	Mahogany Arched
Neck	Mahogany
Fingerboard	Rosewood 400R
Frets	20F
Pickups	BMC Acoustic Gold/Piezo Pickups in Bridge
Controls	Piezo Volume Control Synthesizer Volume Control Active Treble EQ for Piezo Active Bass EQ for Piezo S1/S2 Switches for Roland GR unit
Bridge	Rosewood
Hardware	Gold

Steel String Model

エレキサウンド
エレアコサウンド
シンセサウンド

SP-MID → エレアコサウンド
GR-09 → シンセサウンド

●GUITAR-MIDセッティングのポイント
GUITAR-MIDは調音的な性能を得るために通常のギターに比べると複雑なパーツおよび回路を有するギターです。確実な動作を安定して得るために下記のポイントに注意して使用してください。

1. 指定弦を使用する。
2. ネックの状態を正しく保つ(ネックの反りに注意)。
3. 弦のゲージを大きく変えない。

詳しくはMID-GUITARの取扱説明書をご覧ください。