

BIG FOOT



- AUM-1 ULTRA METAL ¥7,500
- ATO-1 TUBE OVERDRIVE ¥8,500
- ADD-1 OVERDRIVE ¥6,600
- AFL-1 FLANGER STEREO ¥9,500
- ACH-1 CHORUS STEREO ¥9,200
- APH-1 PHASER ¥7,500
- ACP-1 COMPRESSOR ¥6,900
- ADT-1 DISTORTION ¥6,300
- ADD-1 DIGITAL DELAY ¥12,500
- AEQ-1 PARAMETRIC EQ ¥7,800
- ANG-1 NOISE GATE ¥7,000
- AFZ-1 FUZZ ¥7,400
- AOC-1 OCTAVE ¥6,400
- ADR-1 DIGITAL REVERB ¥14,000
- AWH-1 AUTO WAH ¥9,000
- ADL-1 ANALOG DELAY STEREO ¥14,800
- ACP-2 BASS COMPRESSOR ¥6,900
- ACH-2 BASS CHORUS STEREO ¥9,200
- AFL-2 BASS FLANGER STEREO ¥9,500
- ADT-2 BASS DISTORTION ¥8,000

MULTI EFFECTER



ギタリストに必要なエフェクトを搭載したマルチエフェクター

APE-4 MULTI-EFFECT ¥12,400

- エフェクト:オーバードライブ(ディストーション)、コーラス、デジタルリバーブ、(スプリングリバーブ)、ディストーション(ゲイン40dB)
- コントロール:オートワウ/ブリス(トーション)、DRIVE, DIST. (デジタルリバーブ:3ms~9ms (CHORUS), 50ms~450ms (DIGITAL DELAY))
- TONE LEVEL
- コーラス: DEPTH, SPEED, LEVEL
- デジタルリバーブ: FEEDBACK, SHORT-LONG, TIME LEVEL, MASTER LEVEL
- ディストーション: DRIVE, DIST. (ゲイン40dB)
- スイッチ:エフェクトオン/オフ、リバーブ/ディストーション、CHORUS、DIGITAL DELAY
- イニシエーター:エフェクトオン/オフ、リバーブ/ディストーション、CHORUS、DIGITAL DELAY
- 入出力端子: INPUT: 20dB/IMP, OUTPUT: 20dB/OK, AUX IN: 20dB/ATK, TUNER OUT: 20dB/10K, KD, EFFECT SEND: 20dB/10K, EFFECT RETURN: 20dB/470K, PHONES: 35mW/32Ω

APE-5 MULTI-EFFECT ¥12,400

- エフェクト:オーバードライブ(ディストーション)、コーラス、デジタルリバーブ、(スプリングリバーブ)、レイ、(エフェクトリバーブ)
- コントロール:オートワウ/ブリス(トーション)、ATTACK, SUSTAIN、デジタルリバーブ:3ms~9ms (CHORUS), 50ms~450ms (DIGITAL DELAY)
- TONE LEVEL
- コーラス: DEPTH, SPEED, LEVEL
- デジタルリバーブ: FEEDBACK, SHORT-LONG, TIME LEVEL, MASTER LEVEL
- ディストーション: DRIVE, DIST. (ゲイン40dB)
- スイッチ:エフェクトオン/オフ、リバーブ/ディストーション、CHORUS、DIGITAL DELAY
- イニシエーター:エフェクトオン/オフ、リバーブ/ディストーション、CHORUS、DIGITAL DELAY
- 入出力端子: INPUT: 20dB/IMP, OUTPUT: 20dB/OK, AUX IN: 20dB/ATK, TUNER OUT: 20dB/10K, KD, EFFECT SEND: 20dB/10K, EFFECT RETURN: 20dB/470K, PHONES: 35mW/32Ω

APE専用ACアダプター AD-192 ¥1,000

PEDAL

AWV-100 WAH/VOLUME ¥7,800

- コントロール:ワウ/ボリューム切り替え
- 入出力端子: INPUT: 20dB/IMP, OUTPUT: 20dB/OK, AUX IN: 20dB/ATK, TUNER OUT: 20dB/10K, KD, EFFECT SEND: 20dB/10K, EFFECT RETURN: 20dB/470K, PHONES: 35mW/32Ω

AVP-100 VOLUME PEDAL ¥7,800

- 入出力端子: INPUT: 20dB/IMP, OUTPUT: 20dB/OK, AUX IN: 20dB/ATK, TUNER OUT: 20dB/10K, KD, EFFECT SEND: 20dB/10K, EFFECT RETURN: 20dB/470K, PHONES: 35mW/32Ω

AQT-10 GUITAR TUNER ¥3,800

- コントロール:ロー/オフ/BAT/TUNER, STRINGS SELECTOR
- 入出力端子: INPUT: 20dB/IMP, OUTPUT: 20dB/OK, AUX IN: 20dB/ATK, TUNER OUT: 20dB/10K, KD, EFFECT SEND: 20dB/10K, EFFECT RETURN: 20dB/470K, PHONES: 35mW/32Ω

AWP-100 WAH PEDAL ¥6,800

- コントロール:ワウ/ボリューム切り替え
- 入出力端子: INPUT: 20dB/IMP, OUTPUT: 20dB/OK, AUX IN: 20dB/ATK, TUNER OUT: 20dB/10K, KD, EFFECT SEND: 20dB/10K, EFFECT RETURN: 20dB/470K, PHONES: 35mW/32Ω

WEEPER VINTAGE WAH/VOLUME ¥6,000

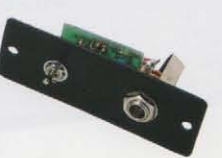
- コントロール:ワウ/ボリューム切り替え
- 入出力端子: INPUT: 20dB/IMP, OUTPUT: 20dB/OK, AUX IN: 20dB/ATK, TUNER OUT: 20dB/10K, KD, EFFECT SEND: 20dB/10K, EFFECT RETURN: 20dB/470K, PHONES: 35mW/32Ω

PS-108 POWER SUPPLY ¥6,500

- 出力端子: アウトプット × 8 (DC9V 0.8A)
- 電源: AC100V、50/60Hz
- 寸法: 130(W) × 88(H) × 110(D)mm
- 重量: 1.1kg

SDS-STスーパーバードライブシステム

(ST専用ドライブ・プリアンプ) ¥5,000



POP-IN-PICKUP

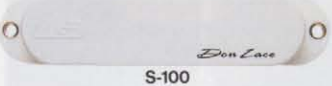
GEORGE L'Sピックアップ (アコースティック用マグネティックピックアップ) ¥8,000



Don Lace PICK UP

MADE IN U.S.A.  
レスセンサーピックアップの開発者として、一躍トップピックアップビルダーの仲間入りをしたDON LACEが、新たに自らの名を冠したオリジナルピックアップの製作を開始しました。このピックアップは、彼独自のユニークなピックアップ構造をさらに進化させた形で、よりグレップかつパワー・サタイルなサウンドを提供します。最新のアメリカンサウンドを体験できる、まさにホットなピックアップ、それがDON LACEピックアップです。

●SINGLE COIL



S-100 SINGLE COIL ¥8,000

レスエフェクト構造により、ハムノイズをキャンセルしつつ、リッチで太いサウンド。最新のテクノロジーにより、ビンテージサウンドを再現しています。



N-100 SINGLE COIL ¥8,500

ルックス、サウンド共にトラディショナルなサウンドを忠実に再現しつつ、不必要なハムノイズを発生しない特殊な構造を持つピックアップです。



S-150 SINGLE COIL ¥8,500

繊細なシングル独特のフィージングを保ちつつ、パワー感にあふれるビンテージシングルサウンドを生み出すピックアップです。



N-150 SINGLE COIL ¥9,500

ビンテージサウンドを基本としながらも、中音域に膨らみを持たせたサウンド、フラットな特性とハイパワーを持ったモデルです。

●DUAL COIL



D-100 HUMBUCKER-SIZE ¥13,500

2つのコイルの組み合わせにより、ホックアップヘビーなバックギンクサウンド(デュアルモード)とシャープなミュージックサウンド(スプリットモード)が選べるハムバッキングサイズのピックアップです。

SEALED CORD



楽器に最適な特性を持つ高純度の無酸素鋼ケーブルとしてプレイヤーの間で確かな信頼を得ているベルデン社製ケーブルと、接触不良を一掃する高精度な構造と抜群の耐久性で今最も人気の高いノイズリカブプラグの組み合わせという最高のプロフェッショナルケーブル。



Professional Instrument Cable Made in U.S.A.



- ストレートプラグ
- RP-03—0.3m ¥1,300
  - RP-05—0.5m ¥1,400
  - RP-1—1m ¥1,500
  - RP-2—2m ¥1,600
  - RP-3—3m ¥1,700
  - RP-5—5m ¥1,900
  - RP-7—7m ¥2,200
  - RP-10—10m ¥2,900



- ハイインピーダンスマイクケーブル
- RH-3—3m ¥2,500
  - RH-5—5m ¥3,000
  - RH-7—7m ¥3,500



- ローインピーダンスマイクケーブル
- RL-3—3m ¥3,000
  - RL-5—5m ¥3,500
  - RL-7—7m ¥4,000