

# Pro Electric

アリアプロIIオリジナルギターの原点でもあり、かつて20年以上も昔、ジャニーズギターのクオリティの高さに世界が驚愕した伝説のモデルPE-1500。アリアプロIIがギター史にその名を永遠に刻み付けることとなった。その卓越したクラフトワーク、サウンドを基本としつつ、常に時代とともに進化してきたPEシリーズは、現在もエレクトリックギターの一つの理想形を示し続ける。



**PE-120R**  
¥120,000

プロフェッショナルギタリストのために製作されるトップモデル。削り出しのカーブドトップ&バックボディはまさにキングオブPEの象徴。新しく導入されたカスタムビルドピックアップInfinityピックアップによる新PEリアレンジサウンドは超絶強力。

Body	Maple Carved Top&Back
Neck	Mahogany Center
Neck	Maple,Set-Neck
	Heel-less Cutaway
	14 Pitched Head
Fingerboard	Rosewood,280R
Frets	22F
Scale	628mm(24-3/4")
Pickups	PH-500R Infinity Humbucking
	PH-500R Infinity Humbucking
Controls	Volume×2,Tone×2
	3-position Pickup Selector
	Switch Dual Switch×2
Tailpiece	SPT Bridge
	QH Tailpiece
Hardware	Chrome
Finish	AVC



**PE-85R**  
¥85,000

キルトメイプルトップがPEをより華麗にドレスアップし、美しきギターには重要だということを感じさせてくれる。もちろんサウンドもグレートアップ。MACシリーズに搭載され大好評を得たダンカンデザインピックアップから国産太いーンが繰り出される。

Body	Quilted Maple Carved Top
	Mahogany Back
Neck	Maple,Set-Neck
	Heel-less Cutaway
	14 Pitched Head
Fingerboard	Rosewood,280R
Frets	22F
Scale	628mm(24-3/4")
Pickups	HB-103F Duncan Designed
	Humbucking
	HB-103R Duncan Designed
	Humbucking
Controls	Volume×2,Tone×2
	3-position Pickup Selector
	Switch
Tailpiece	SPT Bridge
	QH Tailpiece
Hardware	Gold
Finish	HDC,DRS,RBS



HDC

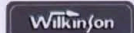
## Infinity Pickups

USAビンテージサウンドを源としつつ、より現代的なサウンドをも視野に入れた、新世代のプロフェッショナルピックアップInfinity。PE-120Rに採用されるのは、低音域のハーモニックトーンの抜けを重視し、サウンドキャラクターを形作る中音域のワイド感をより打ち出した、パワーモデルPH-500Rハムバック。ワイドレンジが特徴として、ローに設定されたサウンドが、輪郭のボケがちな低音弦でのプレイやハイトーンでの早弾きを鮮やかに描き切ります。



## TECHNICAL GUIDE

**Carved Top**  
アリアプロIIを代表するモデルとして、また世界に通用する。ジャパンメイトのオリジナルギターとして20年以上の歴史を刻んできたPEシリーズ。芸術的な美しさと、究極の完成度を持つカーブドトップボディが、このギターのパフォーマンスの高さを表しています。材は厳選されたメイプルとマホガニーを、理想的な厚みの配分でラミネートしてあり、オリジナルハムバックピックアップとの組み合わせにより、ワイドかつファットなサウンドを生み出します。



**PE-60**  
¥60,000

PEワールドに新たな地平をもたらすニューモデル。アッシュ材のボディはかつてないソリッドナルクスビシャープなサウンドを生み出し、トドメはアメリカトレンドの最先端ウルキンソントレモロの搭載。アームブリークが待ちに待った新世紀のPEだ。

Body	Ash Carved Top
Neck	Maple,Set-Neck
	Heel-less Cutaway
	14 Pitched Head
Fingerboard	Rosewood,280R
Frets	22F
Scale	628mm(24-3/4")
Pickups	HB-103F Duncan Designed
	Humbucking
	HB-103R Duncan Designed
	Humbucking
Controls	Volume×1,Tone×1
	3-position Pickup Selector
	Switch
Tailpiece	Wilkinson VS-50 Tremolo
Hardware	Chrome
Finish	BLS,DRS,ABS,MS



BLS



**PE-DLX**  
¥55,000

DLXという苗字が示す通りのデラックス仕様。PEの良さをより多くのプレイヤーに解放したいというアリアの熱意がこのブラスパフォーマンスを実現させた。フレームメイプルトップの美しさもさることながらダンカンデザインピックアップ搭載でサウンドは紙り付き。

Body	Flamed Maple Carved Top
	Alder Back
Neck	Mahogany,Set-Neck
	Heel-less Cutaway
	14 Pitched Head
Fingerboard	Rosewood,280R
Frets	22F
Scale	628mm(24-3/4")
Pickups	HB-103F Duncan Designed
	HB-103R Duncan Designed
Controls	Volume×2,Tone×2
	3-position Pickup Selector
	Switch
Tailpiece	VGB-1 Bridge
	VGT-1 Tailpiece
Hardware	Gold
Finish	VCS,SB,SBL,AVC



VCS SB

SBL

**PE-40**  
¥40,000

“もっとライヴなPEを”の声に応えて登場のニューカラー。どちめかというハードな印象を持つPEシリーズの中にあって、きわめてシンプルなかたちによる多彩なサウンドもクレバーなプレイヤーにはまだ不足しなはず。

Body	Alder Carved Top
Neck	Maple,Bolt-on
	Heel-less Joint
	14 Pitched Head
Fingerboard	Rosewood,280R
Frets	22F
Scale	628mm(24-3/4")
Pickups	OH-1F Humbucking
	OH-1R Humbucking
Controls	Volume×2,Tone×2
	3-Position Pickup Selector
	Switch
Tailpiece	VTV-1 Tailpiece
Hardware	Chrome
Finish	SBL,SR,SBK



SBK

## Heel-less Cutaway

USAビンテージ258,259周年の革命的ジョイント、ヒールレスカットウェイは、PEの最もオリジナルに富んだ構造です。セツネックジョイントでは選り抜かれた、ネックエンドのヒール部をほとんどカットしてしまっただけで、ハイポジションでのプレイやビリティを劇的に向上させました。オリジナルならではの美しい滑らかなラインを描くこのカットウェイは、そのフィット感とプレイビリティで、他の追随を許しません。長年のノウハウの蓄積により、強度も十分に考えられており、セツネックならではの抜群のサステーンを約束します。



## Duncan Designed Pickup

昨年MACシリーズデビューと同時に導入され、大評判を博しているダンカンデザインピックアップのハムバックモデルHB-103がPE-85RDLX,60に採用されています。カスタムビルドアップの最高峰として確固たる評価を持つダンカンノウハウを注ぎ込んだアロデュースされるプロフェッショナルなサウンドと、アリア独自のセツネック構造を持つPEならではのロングサステーンとの組み合わせは、このピックアップの素性の良さをさらに引き立てることに成功しています。

