

Magna Carved

アリアギター40周年を記念して98年登場した新しいアリアプロIIの雄、MACシリーズ。オリジナルカーブドトップスタイルとダブルカットウェイシェイブを組み合わせて誕生した独特のアグレッシブなボディに、最新のトレンドを導入した先進のスペックを満載し、ブリスバリューを遥かに越えるポテンショナルな有したプログレードのモデル達。まさにエレクトリックギターの最先端にして最も王道をいくエポックメイカー。

Duncan Designed
PICKUPS
Designed in U.S.A.

Wilkinson

MAC-85

¥85,000

厳選されたAAグレードのキルトップメイプルを削り出したトップ材に使用したカーブドトップスタイルのボディにダンカンデザインピックアップそしてウィルキンソントレモと最高の素材を組み合わせた、MAC85は双璧をなすゴージャスなモデル。

Body Quilted Maple Carved Top
Alder Back
Neck Maple, Bolt-on
Heel-less Joint
14" Pitched Head
SAT-2 Side Neck Adjuster
Fingerboard Rosewood, 350R
Frets 24F
Scale 648mm (25-1/2")
Pickups SC-101 Duncan Designed Single Coil X2
HB-103 Duncan Designed Humbucking
Controls Volume x1, Tone x1
Coil Tap Switch x1
5-position Pickup Selector Switch
Tailpiece Wilkinson VS-100G Tremolo
Hardware Gold
Finish IB, VS, NPS, SB, DRS



IB VS NPS

PICKUPS

MAC-75S

¥75,000

高音特性に優れたタイトなサウンドを生み出すアッシュ材をボディに使用、そこにシースル系マット仕上げの塗装を施したクールなルックを持った通好みのニューモデル。Infinityピックアップのパワー感あふれるサウンドとART-2のダイナミックなアームアレイも見逃さない。

Body Ash Carved Top
Neck Maple, Bolt-on
Heel-less Joint
14" Pitched Head
SAT-2 Side Neck Adjuster
Fingerboard Rosewood, 350R
Frets 24F
Scale 648mm (25-1/2")
Pickups FH-300F Infinity Humbucking
FH-300R Infinity Humbucking
Controls Volume x1, Tone x1
Coil Tap Switch x1
3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece ART-2 Tremolo
Hardware Chrome
Finish N(Matt)
BLS, DRS



N

TECHNICAL GUIDE

Wilkinson/Gotoh Tremolo

MAC-85/65に搭載されるのは、USAウィルキンソン社のライセンスによるニュートremolo VS-100Gです。コンニューターNCルーラーにも高精度の加工技術、パウダーメタル製法によるベースプレーン、ステレス鋼製のサドルの採用など、従来のギターパーツの概念を変えてしまった新しい製造法へのアプローチにより、世界中のギターメーカーがウィルキンソンのパーツを採用し高い評価を得ています。スムーズなアクションとギター本体のトーン相なわいなサウンドがアプロを彩らせる高いクオリティを誇るトレモです。



Duncan Designed Pickups

リアレイアウトのピックアップブランド、ダンカンのデザイン、サウンドチューニングが施されているスペシャルピックアップ、ダンカンデザイン・ピックアップがMAC-85/MAC-65に搭載されています。アルニコ5・マグネット、バクワインワックシング、ワインディングに使用されるワイヤーの選択、さらに巻きのターン数など、ダンカン独自の製法を駆使したスペシャルスペックで製造されており、他では決して得ることのできない、紛れもないこれだけのUSAサウンドをプロデュースします。



B=Black, BLS=Blue Shade, DRS=Dark Red Shade, IB=Indigo Blue, MBS=Metallic Blue Shade, MGB=Metallic Gray Burst, MLB=Metallic Lavender Black, MPS=Metallic Pink Shade,

Aria Pro II

MAC-65R

¥65,000

人気モデルMAC-65から派生した、よりロック志向のモデル。ダブルロックシステムを持つART-2トレモロによる自由自在のアームアレイ、シャープなトーンが売り物のアジャスタブルポールピースを持つ専用ピックアップXOH & XOS。すべては究極のギターアレイのための先進のスペックだ。

Body Alder Carved Top
Neck Maple, Bolt-on
Heel-less Joint
14" Pitched Head
Fingerboard Rosewood, 350R
Frets 24F
Scale 648mm (25-1/2")
Pickups XOS-2 Single Coil X2
XOH-2 Humbucking X1
Controls Volume x1, Tone x1
Coil Tap Switch x1
5-position Pickup Selector Switch
Tailpiece ART-2 Tremolo
Hardware Chrome
Finish MGB, MLB, MBS
MSS, MS



MGB MLB MBS

Duncan Designed
PICKUPS
Designed in U.S.A.

Wilkinson

MAC-65

¥65,000

昨年登場して一気にアリアプロIIの顔となった人気モデル。ダンカンデザインピックアップとウィルキンソントレモロが搭載されたその究極のスペックがもたらすプロフェッショナルサウンド。ローエンドギターでは決して得ることのない本物のクオリティがここにある。

Body Alder Carved Top
Neck Maple, Bolt-on
Heel-less Joint
14" Pitched Head
SAT-2 Side Neck Adjuster
Fingerboard Rosewood, 350R
Frets 24F
Scale 648mm (25-1/2")
Pickups SC-101 Duncan Designed Single Coil X2
HB-103 Duncan Designed Humbucking
Controls Volume x1, Tone x1
Coil Tap Switch x1
5-position Pickup Selector Switch
Tailpiece Wilkinson VS-100G Tremolo
Hardware Chrome
Finish MSS, MBS, MPS, DRS



MSS MBS MPS

Carved Top Body

MACシリーズのボディはその名の通り美しいカーブを描いたカーブドトップスタイルに比べて、通常の製作時間を必要とするカーブドトップスタイルは、トップクオリティを持つギターに施されるのが常です。3次元処理を施されたMAC独特のカーブドトップは、カラーリングの美しさを際立たせ、陰影が美しいシルエットを演出し、紛れもないトップグレードのギターであることを証明しています。またそれ以上に、優れたアレイバリエーションも得ていること特筆すべき点です。



SAT-2

従来のロックアジャスタブルシステムとは全く異なる機構を持ったスーパーアジャスタブルシステムSAT-2。これまでのロックシステムは、ネックを外したり、弦を緩めた時に、何かしら悪い作業を伴うものだったが、このSAT-2システムでは、調整自体の一切の作業を必要とせず、その種はアジャスターの調整ネジを、ネックジョイント部の中心に持てて従来のような両側的な機構にありませぬ。この機構により従来の比べ、抜群のスムーズと微秒までネックの調整が可能です。



MSS=Metallic Silver Shade, N=Natural, NPS=Natural Pink Shade, VS=Vintage Sunburst