

Magna

マグナと言えば3Dカットボディのクリスタルシェイプ。その定番化したアリア独自の個性的なシェイプは、演奏性、そしてビジュアルにおいて、他を寄せつけない圧倒的な完成度を誇る。そしてSDSスーパードライブピックアップやSAT-2サイドアジャストシステムなど常に時代をリードする機能を満載。プレイヤーから最も信頼の置けるギターとして常に筆頭に挙げられる、90年代を代表するギターだ。



BLS

SBS



MA-65H

¥65,000

マホガニー材のボディにカスタムメイドInfinityピックアップのHSHコンビネーション、ART-2トレモロと、冒険的なコンビネーションが意外なほどのハードなサウンドを生み出す。ウォームなネックとは裏腹なホットなパフォーマンス能力を秘めた最新のマグナ。

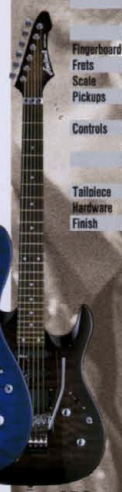
- | | |
|-------------|-----------------------------------|
| Body | Mahogany Carved Top |
| Neck | Maple, Bolt-on |
| | Heel-less Joint |
| | 14" Pitched Head |
| Fingerboard | Rosewood, 350R |
| Frets | 24F |
| Scale | 648mm(25-1/2") |
| Pickups | IFH-300F Infinity Humbucking |
| | IFS-300 Infinity Single Coil |
| | IFH-300R Infinity Humbucking |
| Controls | Volume X1, Tone X1 |
| | Coil Tap Switch X1 |
| | 5-position Pickup Selector Switch |
| Tailpiece | ART-2 Tremolo |
| Hardware | Chrome |
| Finish | NM, WA |

MA-055Q

¥55,000

美しい木目模様をボディフィニッシュ上に再現するアリアの新技術「グラビエアクレイン」を用いたマグナシリーズから新たな魅力を引き出した最新のマグナ。シングルピックアップとの組み合わせがシェイプやカラーを生み出している。

- | | |
|-------------|-----------------------------------|
| Body | Alder, Carved Top & Back |
| Neck | Maple, Bolt-on |
| | Heel-less Joint |
| | 14" Pitched Head |
| | SAT-2 Side Neck Adjuster |
| Fingerboard | Rosewood, 350R |
| Frets | 24F |
| Scale | 648mm(25-1/2") |
| Pickups | CS-2AL Single Coil X2 |
| | CH-2AL Humbucking |
| Controls | Volume X1, Tone X1 |
| | Coil Tap Switch X1 |
| | 5-position Pickup Selector Switch |
| Tailpiece | ART-5 Tremolo |
| Hardware | Chrome |
| Finish | BLS, SBS, DRS
(Gravure Grain) |



MA-055

¥55,000

板上のドライブサウンドがスイッチ一つで飛び出すSDSスーパードライブピックアップ、ダイナミックなアンプレインが可能なART-2トレモロ、調整の容易なSAT-2サイドネックシステムなどトップレベルの機能を持つベストセラーモデル。

- | | |
|-------------|--|
| Body | Alder, Carved Top & Back |
| Neck | Maple, Bolt-on |
| | Heel-less Joint |
| | 14" Pitched Head |
| | SAT-2 Side Neck Adjuster |
| Fingerboard | Rosewood, 350R |
| Frets | 24F |
| Scale | 648mm(25-1/2") |
| Pickups | CS-2AL Single Coil X2 |
| | CH-2AL Humbucking |
| Controls | Volume X1, Tone X1 |
| | SDS Drive Switch X1 |
| | 5-position Pickup Selector Switch |
| Tailpiece | ART-2 Tremolo |
| Hardware | Black |
| Finish | MLS, MGB, MSS, B, W
MGB, MLB, MS, MBS |



MLS

アンプとのコンビネーションで自由度高いサウンドメイキングも可能です。



TECHNICAL GUIDE

ARIA Original Crystal Shape

MAのアイデンティティとしてすっかり定着した、クリスタル・シェイプ。ボディトップとバックをそれぞれ3Dカットし、オアチカルな美しいハイボウネックのバランスを合わせつつアリア独自のオリジナリティを演出。見る角度によって違った表情を見せる斬新的なテクニクで、ギターとしての存在感を際立たせ、美しい佇まいが際立ちます。この3Dカットは美しいだけでなく、軽量化とフレット感の向上が目的で、パワースタンプ加工が施されたボディは抜群のアリヤビリティを誇ります。



SDS Super Driving Switch

SDSはスーパードライブスイッチの略で、理想のオーバードライブサウンドをスイッチ一つで呼び出すことができる新機能。アンプチューニングタイプのアンプサウンドを生み出すドライブ回路を、ギターに内蔵し、手元のスイッチの操作で、オーバードライブサウンドのレベルを自由に切り替えることができます。そのドライブアンプは、時間をかけてじっくりチューニングされた専用アンプをフルドライブさせたような極上の音質で、ディスターションペダルを用意しなくても最高のサウンドが得られます。もちろんエフェクター、

MA-40

¥40,000

美しい木目模様をボディフィニッシュ上に再現する新開発のグラビエアクレイン仕上げによるオーブジャスナルネックに、信頼性の高いシンプルな機能を搭載、あらゆるジャンルでその存在感をアピールする、高級感に溢れたニューモデルです。

- | | |
|-------------|-------------------------------------|
| Body | Alder, Carved Top |
| Neck | Maple, Bolt-on |
| | Heel-less Joint |
| | 14" Pitched Head |
| Fingerboard | Rosewood, 350R |
| Frets | 24F |
| Scale | 648mm(25-1/2") |
| Pickups | OS-1 Single Coil X2 |
| | OH-1 Humbucking X1 |
| Controls | Volume X1, Tone X1 |
| | Coil Tap Switch X1 |
| | 5-position Pickup Selector Switch |
| Tailpiece | VFT-1 Tremolo |
| Hardware | Chrome |
| Finish | CS, VS, BLS, SBS
(Gravure Grain) |



VS BLS SBS

CS

MA-36

¥36,000

クリスタルカットボディ、ヒールレスジョイントなど、数々のアドバンテージを有するマグナの高性能の高さが、シンプルなスペックの中で、ひととおのライバルとの差を見せつける。なぜマグナが今最も愛されたギターなのか実感できるモデルだ。

- | | |
|-------------|-----------------------------------|
| Body | Alder, Carved Top |
| Neck | Maple, Bolt-on |
| | Heel-less Joint |
| | 14" Pitched Head |
| Fingerboard | Rosewood, 350R |
| Frets | 24F |
| Scale | 648mm(25-1/2") |
| Pickups | OS-1 Single Coil X2 |
| | OH-1 Humbucking X1 |
| Controls | Volume X1, Tone X1 |
| | Coil Tap Switch X1 |
| | 5-position Pickup Selector Switch |
| Tailpiece | VFT-1 Tremolo |
| Hardware | Gold |
| Finish | MBS, MLS, MRS, B, W |



MBS

MLS

MRS

B

Aria Exclusive License Tremolo ART-2

感性にダイレクトに反応するダブルロック式のFloyd RoseライセンスレモロART-2。特殊熱処理を施した強化金箔の使用により、エッジ部の摩擦を最小限に抑え、スムーズなブレイキングとログキャスティングを実現した高級トレモロです。ロックナットとのコンビネーションで弦が完全にロック、どんな激しいアコーディオンにもチューニングをキープします。ワシタチア着のアームは、トルク調節機能を持ち、プレイヤーの好みに応じて自由にセッティングできます。



Aria Pro II

ARIA SPECIAL PACKAGE SET

MA-DLX GUITAR SET

一躍人気者のマグナギターにギターアンプを中心としたアクセサリーをセットし、しまからギターを始めようとするギタースタンドから久しぶりにギターを手にしてみようかなと立ち上がったギター初心者までだれもが迷わず納得するアリアならではの豪華なオーライフインパッケージ。MBS, MRS, MLS, B

¥50,000



ギターアンプ
コンパクトながら十分なパワーを持ち、イコライザーで自由に音作りができる。



ACCESSORIES PACK
●シールド
耐久性もあふれ音質化の少ない、イコライザーなギターケーブル。
●ストラップ
安心のギターを弾くために必須のストラップ。しっかりとした作りでストラップは必須。
●ピック
ギタリストの必需品。切っても壊れないように予備を用意しておく。
●ギターチューナー
ギター上達の第一歩は正しくチューニングから。ここでは定番の調音機。
●ギターホルダ
ギターポッシュでこれに一度はギターは、いつも最高のコンディション。
●調整用スプレー
指板のメンテナンスが容易にできてスルスルと弾くことができる。
●シリコンクロス
ギターの手袋を傷つけないために、専用のシリコンクロスで。
●ピック
ピックを使ってハーンに弾き出すのはギタリストの憧れの一つ。

エレクトリックギター
どうせならしっかりしたギターを選びたい。人気のマグナモデルならバッチリ。
ショルダーバック
ライブや練習に出かけるときに欠かせないショルダーバック。
ギタースタンド
軽量コンパクトで折りたたみはギターバッグに入る便利なもの。
シールド
ライブや練習に出かけるときに欠かせないショルダーバック。

MAB-DLX BASS SET

¥50,000



ベースアンプ
コンパクトながら迫力の低音で音作りも自由自在。
ACCESSORIES PACK
●シールド
ベースの広い音域も確実に伝える、ハイオクライナーなケーブル。
●ストラップ
重いベースを持って弾くのに丈夫なストラップをセットしよう。
●ピック
ベースにとって良い音を出すためにはこまめに弦を交換しよう。
●ギターチューナー
ギターチューナーがあれば正確なチューニングも簡単にできる。
●シリコンクロス
ベースの手袋を傷つけないために、専用のシリコンクロスで。
●ピック
ピックを使ってハーンに弾き出すのはギタリストの憧れの一つ。

エレクトリックベース
アリアプロII MABベースならサウンドを支える重低音が手に入る。
ショルダーバック
ライブや練習に出かけるときに欠かせないショルダーバック。
ギタースタンド
軽量コンパクトで折りたたみはギターバッグに入る便利なもの。
シールド
ライブや練習に出かけるときに欠かせないショルダーバック。

