

アリアUSAとギタリスト、ジョー・ダルトンとの共同プロデュースによる新進のモデル615は、USAデザインならではのこだわりが本国アメリカで大きな反響を呼んだ。そして96年に日本上陸、その独特のスペックは、こだわりのプレイヤーの心を捉えて離さなかった。そして97年モデルとして大きくリニューアルされ、完成度を高めた615DLXがついに登場する。

615DLX

¥50,000

トランスジショナルかつモダンな独特なピックアップと、3ポジションピックアップの自在なセッティング。そしてアンプドライブと、まさに本物のアメリカンサウンドをこれほど身近に感じることのできるギターは他にない。

Body	Flamed Maple Top Alder Back
Neck	Maple, Bolt-on 14" Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 350R
Frets	22F
Scale	648mm(25-1/2")
Pickups	MS-1TLF Single Coil OS-1TLM Single Coil OS-1TLR Single Coil
Controls	Volume x1, Tone x1 Front Pickup On/Off Switch 5-position Pickup Selector Switch
Tailpiece	TLB-1
Hardware	Chrome
Finish	DRS, VS



PB (Prototype)

VS

DRS

RRG

よりタイトでファットなトーンをもとめて、ギタリストの欲求は時代とともに先へと目指していく。プレイヤーの制限無く広がるイマジネーションを一つ残らずサウンドへと昇華させるべく、アリアが送り出す最新のニューモデルRRG。ハードチューンも応えられる骨太のサウンドの実現をコンセプトに、ボディシェイプのデザインから、ピックアップの開発まで、全てに新しいアイデアを盛り込み、新たなスタンダードを提唱する。(97年春発売予定)



RRG-65

¥65,000

新世紀をも展望にいたれたギターとして、まずベック的なスペックを固めていくことで完成したシリアスなスペックは、その中にも、ギタリストにとって必要なものが何であるかを改めて認識させるに十分な可能性を秘めている。

Body	Alder Carved Top
Neck	Maple, Bolt-on Heel-less Joint 14" Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 350R
Frets	24F
Scale	648mm(25-1/2")
Pickups	PH-300 Infinity Humbucking PH-300R Infinity Humbucking
Controls	Volume x1, Tone x1 Coil Tap Switch x1 3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece	VFT-100 Tremolo
Hardware	Chrome
Finish	PB, PBL, BC



RRG-85

¥85,000

RRGのベック的なコンセプトを活かした上で、よりグレードの高いモデルの実現のために、リアル・キルテッドメイプルをトップ材として用意。ファットな音響特性を実現すると共に、高品位のシールスルーフィニッシュが第一級のクオリティを具現化している。

Body	Quilted Maple Carved Top Alder Back
Neck	Maple, Bolt-on Heel-less Joint 14" Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 350R
Frets	24F
Scale	648mm(25-1/2")
Pickups	HB-103F Duncan Designed HB-103R Duncan Designed
Controls	Volume x1, Tone x1 Coil Tap Switch x1 3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece	Wilkinson VS-100S Tremolo
Hardware	Gold
Finish	GRS, LS, RBS

RBS (Prototype)



TECHNICAL GUIDE

3Pickup Combination

プレイヤーとしての実力を問われるスタジオでのワークが多いシーニアド・バンドならではのアイデアが形を成した615DLXのニュー・ピックアップコンビネーションは、5ウェイピックアップセレクターとフロントピックアップ/ON/OFFスイッチとのコンビネーションで実現します。5ウェイスイッチがどの位置にあってもフロント/ON/OFFスイッチによりいつでもフロントピックアップのトーンをミックスすることでも、フロントトリプ、3ピックアップが自在なコンビネーションが可能です。



RRG Concept

アリアプロ目によって、新たなオリジナルそしてスタンダードを目指すためのギターとは、奇抜なアイデアに頼った低次元でのニューモデルではなく、あくまでサウンド、演奏性においてより卓越した能力を持ち、それ以上に信頼性を高めたモデルでなくてはなりません。それゆえ多くの時間を費やしてデザインされたボディは、シリアスなレベルのなかにもこれまでのギターデザインの歴史的ともいえるアイデアが盛り込まれており、スペックを語る以前に、プレイヤーが望む位置に望むものが存在します。



Thinline Acoustic

アリアを代表するPEやSBと共に、15年以上のロングセラーモデルであるアリアTAシリーズ。通常のセミアコースティックタイプに比べて一回りコンパクトなボディシェイプを持つTAは、ソリッドボディタイプのギターに勝るとも劣らない弾き易さと、セミアコならではのウォームでアコースティックなトーンを生み出す。そしてリーズナブルなプライスと、そのアリアならではのアイデンティティは、常にセミアコファンを魅了してやまない。

TA-01

¥50,000

フルメタルカーブのピックアップ、ブランチチューリングピンスなど、押さえるべきところは押さえない演出のスペックが自慢のスタンダードモデル。伝統的なアーチトップ&バックスタイルにもアリアの長年のノウハウが結集されている。

Body	Spruce Arched Top Mahogany Back & Side
Neck	Maple, Set-Neck 14" Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 280R
Frets	22F
Scale	628mm(24-3/4")
Pickups	MH-1C Humbucking x2
Controls	Volume x2, Tone x2 3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece	VGB-1G Bridge & Tailpiece
Hardware	Chrome
Finish	ASB, WR, BS

TA Body

TAは、セミアコースティックタイプのアコースティックな響きを高い次元で再現するためにプロデュースされたシリーズ。従来のセミアコースティックタイプに比べて、アリアプロ独自のコンパクトな音響特性に優れた美しいボディは、ウチの鳴りを最大限に引き出し、抜群の弾き易さを実現。パワフルにも非常にクリーンに設定されています。各モデルと異なりアーチトップ&バック処理しており、ディテール処理にも細心の注意を払って仕上げられています。



WR

Full Acoustic

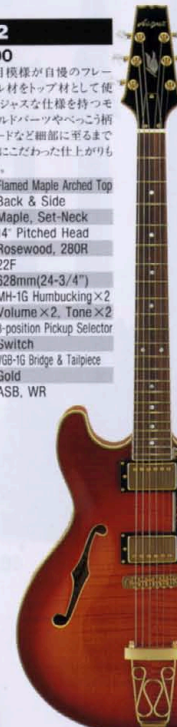
芳醇なトーンを心ゆくまで味わいたい。それはフルアコースティックという構造によるのみ得られる醍醐味だ。その熟成されたサウンドと確かな品質、そして卓抜したプライスパフォーマンスを特長として、根強い支持を受け続けるFA。理想的な共鳴を作り出す厚いボディからは、甘く、豊かなトーンが生み出される。

TA-02

¥60,000

美しいクラシック様が自慢のフレームメイプル材をトップ材として使用したゴージャスな仕様を持つモデル。ゴールドパーツやペーパーストのピックガードなど細部に至るまで雰囲気作りがこだわった仕上げも見逃せない。

Body	Flamed Maple Arched Top Back & Side
Neck	Maple, Set-Neck 14" Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 280R
Frets	22F
Scale	628mm(24-3/4")
Pickups	MH-1G Humbucking x2
Controls	Volume x2, Tone x2 3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece	VGB-1G Bridge & Tailpiece
Hardware	Gold
Finish	ASB, WR



ASB



FA-65

¥65,000

フルアコースティックギターとして必要なスペックを限りなく満たしつつ、リーズナブルなプライスを追求し、本物のフルアコトーンをあらゆるプレイヤーに解放するFA。ウッドブリッジを通して響くフルサイズボディは成熟されたトーンをもたらす。

Body	Maple Arched Top Back & Side
Neck	Nato, Set-Neck 14" Pitched Head
Fingerboard	Rosewood, 280R
Frets	20F
Scale	628mm(24-3/4")
Pickups	MH-1G Humbucking x2
Controls	Volume x2, Tone x2 3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece	Rosewood Bridge & Tailpiece
Hardware	Gold
Finish	CS, VS

FA Body

ギタリストなら誰もが一度は、そのナチュラルでウォームなサウンドの響きに憧れてしまうフルアコースティックギター。FAは、フルアコースティックギターの可能性をあらゆるプレイヤーに解放するためのアコースティックギターを念頭に設計したフルアコースティックギターの名に恥じない、ハンドクラフトによるアーチトップそしてプレイングを施されており、ウッドベースのブリッジの導に張器が確実にボディ鳴りと滑らかなリッチ&ローなボディ鳴りがプレイヤーとオーディエンスを魅了します。



VS

CS