

Super Bass

15年以上前からマーカス・ミラー、ウィル・リー、ジャック・ブルース、そしてジョン・テイラー、その他数え切れないほどの世界のトッププレイヤーがプレイしてきたアリアプロIIが誇る名機SB日こそスーパーベース。その完成されたシェイプは、その後登場した多くのハンドクラフトメーカーにも多大な影響を与えたほど。現在もアリアプロIIの、そしてオリジナルベースの代表としてベーシストの注目を浴び続けている。

SB-1000RI

¥120,000
世界を席巻したオリジナルSB-1000の進化的なスペックを受け継いだモデルとして不動の地位を確立。独自のBBカーキから繰り出される無限のサウンドキャラクターは、バンドの中で埋もれがちな重低音をくっきりと浮かび上がらせる。

Body Ash, Super Balanced Body
Neck Maple + Walnut
Neck Through Body
Heel-less Cutaway
15° Pitched Head

Fingerboard Rosewood, 240R
Frets 24F
Scale 860mm(34")
Pickups MB-1E Dual Coil
Controls Volume×1, Tone×1
6-position Attack Mode Selector Switch
Bypass Switch
Battery LED

Tailpiece BTB-04J Bridge
Hardware Gold
Finish PR, OAK, BBK, SB



TECHNICAL GUIDE

Neck Through Body

SBベースの象徴ともいえるハードロックメイプルがボディエンドまで途切れることなく貫く。オリジナルネックフルボディは伝説的技術、ノウハウの蓄積によってのみ製作可能な、理想的振動系を構築します。ネック強度に優れ、固有の振動伝達特性がないため、抜群のサステインとクリアな立ち上がりを持ちます。またオリジナルヒールレスカットウェイが24フレットまでスレスレのないスムーズなフィンギングリングを約束します。



B. B. Circuit

マーカスミラー、ウィル・リー、ジャック・ブルース、ジョン・テイラーなど世界のトッププレイヤーが、SBを採用してきましたが、中でも彼等が気に入っていたのが、アリアオリジナルのBBサーキット。ピックアップのヒューアな信号をヒューアに増幅することをコンセプトにしたアクティブサーキットで、驚異的なローノイズを持ちます。6ボジションのアタックモードセレクターは、一般的なハイパストーンセレクターと根本的に異なり、アクティブローパスフィルターによる6種類のスペクトルモードをセレクトするものでアコースティックサウンドからスラップサウンドまで幅広くクリエイティブできます。



Integra Bass

ボディ自体を折り曲げたようなコンパクトラウンドボディが他のベースにない独特な魅力をもつインテグラベース。アリアのベースの中でも最もコンパクトでありライトウェイト、そして最もライブ志向のモデルでもある。絶妙なバランスでプレイヤーのボディにフィットするボディはプレイヤーをより自由なアクションに導き、また演奏性においても特筆すべきものがある。

IGB-50

¥50,000
カーブボディ、2バンドアクティブサーキットなどプロフェッショナル志向のスペックと圧倒的なプレイバリューが当時のごく一部のベースをベストセラーに導く。ヒューア仕上げのフィニッシュもまたハンドクラフト的な高級感を醸し出している。

Body Mahogany, Carved Body
Neck Maple, Bolt-on
Heel-less Joint
14° Pitched Head

Fingerboard Rosewood, 350R
Frets 24F
Scale 860mm(34")
Pickups CP-1 Double Coil
CJ-1 Single Coil

Controls Volume×1, Balance×1
Active Treble×1
Active Bass×1

Tailpiece SDB-1 Bridge
Hardware Black
Finish Oil Finish
NM, WR, SB



BLS SBS TB

Carved Body

インテグラシリーズの特徴であるハンドクラフトによるオリジナルカーブボディは、見た目の美しきのみならず、体にしりとり馴染む、一体感を生み出します。また、ボディ・ネックの接地面同時には用済されているので、コンパクトボディがもたらしたボディ・ベースと抜群のプレイバリューを誇ります。深いカットウェイもハイパストーン・ボルトオン・ジョイントの組み合わせで、24フレットまでスレスレのないフィンギングをセレクト、プレイバリューのアップに役かっています。



Magna Bass

バンドの根底をしっかりと支えるクレバーさが求められるベーシストへの登竜門として、MABは確実にプレイヤーのハートを捉えていた。それは、飽きの来ないオーソドックスさと、時代を反映するモダンさを兼ね備えたオリジナルボディとオールマイティなサウンドが、MABを弾きこなすプレイヤーを、いわゆる縁の下のカチではなく、よりバンド全体を引っ張っていくアグレッシブなベーシストへと変身させるからに違いない。

MAB-42

¥42,000
ベーシストへのエンタランスとして人気のMABにも、特殊仕上げの「グラビティアグレン」を施したスペシャルモデルが登場。ゴールドパーツと木目の組み合わせは、1クラス上のグレードにもひけをとらない高級感を実現している。

Body Alder, Carved Top
Neck Maple, Bolt-on
Heel-less Joint
14° Pitched Head

Fingerboard Rosewood, 350R
Frets 22F
Scale 860mm(34")
Pickups CP-1 Double Coil
CJ-1 Single Coil

Controls Volume×2, Tone×1
VFB-2 Bridge

Hardware Gold
Finish SBS, BLS, DRS
(Gravure Grain)



MAB-36

¥36,000
先進的なオリジナルカーブボディ、スムーズに移動できるスリムなネックなど、プレイヤーの立場に立てて開発され、抜群の弾きやすさを持つMABのベースックモデルとしてロングセラーを誇る定番モデル。

Body Alder, Carved Top
Neck Maple, Bolt-on
Heel-less Joint
14° Pitched Head

Fingerboard Rosewood, 350R
Frets 22F
Scale 860mm(34")
Pickups CP-1 Double Coil
CJ-1 Single Coil

Controls Volume×2, Tone×1
Tailpiece VFB-1 Bridge
Hardware Gold
Finish MBS, MRS, MLS, B, W

MBS MRS MLS

Crystal Shape

プレイバリューがライバル時において、いかに重要か。これはギターでもベースでも、その要諦こそ違わず。基本的に何れも変わらないのは事実。MABに採用した「クリスタルシェイプ」はボディ・ネック・ピックアップを3Dカットした、アリアプロIIオリジナルスタイル。プレイバリューの向上と共に軽量化も図られています。HUIベースの場合、軽量化を求めると、重低音損なうことが必要。MABのボディデザインを進める上でも必要とした小型化を止めることで、それを解消しました。ピックアップもフィンギングプレイでも、抜群のフィット感を示し、なおかつプレイヤーを美しく見せるスタイルです。

