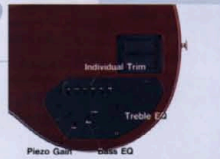
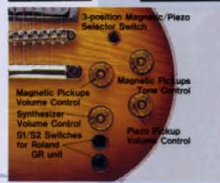


# GUITAR MID

## ●ギターシンセサイザー・コントロール機能搭載マルチギター

### PAP Piezo Mounting Bridge

MIDギターの出発点となったのは、弦ごとの独立した出力が可能で内蔵ブリッジの開発でした。シンセコントロールに必要な安定したシグナルへの変換、誤動作の原因となる弦同士の干渉いわゆるクロストークの排除などピックアップとしての機能と、通常のブリッジとしての音の立ち上がりやサスティーンの獲得など、数多くの課題をクリアするために、多大な時間と労力をかけて完成したPAPブリッジ。通常のギターブリッジと全く変わらない使用感でプレイヤーに意識させることなく最上のサウンドをアウトプットします。



### PE-MID-I

¥150,000(w/case)

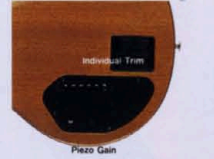
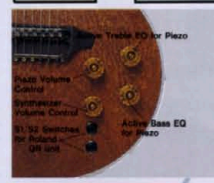
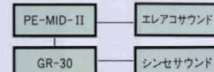
世界初、3種類のサウンドを操る次世代のギターとして話題を集め、ギターシンセコンローラーとしての地位を確立しているMIDシリーズの初号機。フロント裏リアハムバッキングPUによる通常のエレキサウンドに加え、ブリッジ内蔵マルチPUによりナチュラル感に優れたエレアコサウンドもプロデュース。さらにローランドGRギターシンセ音も加えればギターの表現力を越えた新たな音世界を構築できる。

- Body** Flamed Maple Top Mahogany Back
- Neck** Mahogany Set-Neck, Heel-less Cutaway
- Fingerboard** Ebony, 400R
- Frets** 22F
- Scale** 630mm(24-3/4")
- Pickups** DH-2AL Humbucking×2 PAP-6 Piezo Pickup in Bridge
- Controls** Magnetic Pickups Volume Magnetic Pickups Tone Piezo Pickup Volume Synthesizer Volume 3-position Magnetic Pickup Selector Switch 3-position Magnetic/Piezo Selector Switch SI/S2 Switches for Roland GR unit
- Bridge** PAP-6 Piezo Bridge PAP-SZ Tailpiece
- Hardware** Gold
- Finish** VS, CS, SBS

ギターシンセサイザーがもたらす無限ともいえるサウンド。ギターでしか表現し得ないサウンド、フレーズ、コードワーク。その両方を自在に駆使することは音楽を創造するプレイヤーの夢でもある。プレイヤーのイメージーションから溢れ出るアイディアを全てサウンドへと昇華するために生まれた革新のデバイスMIDギター。ギターとプレイヤー、そしてマルチサウンド。それぞれがお互いにインスパイアされていく時にこそ新世紀のギターサウンドが生まれるに違いない。

### PAT-2 Piezo Mount Tremolo (U.S.A Made)

シンセのドライブを目的として開発された物としては世界初のビーズを内蔵したサドルをもつトレモロがPAT-2です。PE-MID、BASS-MIDの開発で培われたノウハウと楽器用トランスデューサーのメーカーとして世界中に名が知られているフィッシュマンの協働により完成しました。シンセを自在に操ることを加え、最速レスポンスのトレモロ付きギターが欲しいというギタリストの強い要望に応え、数々の難問をクリアして完成したPAT-2をMAC-MID-Vに搭載しました。シンセ・サウンドにアーミングをかける、これはギタリストだけの特権です。

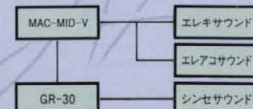


### PE-MID-II

¥125,000(w/case)

削り出しのホロー構造を持ちナイロン弦の特性を活かしたリアコースティックなサウンドを持つユニークなモデル。ナイロン弦でしか表現し得ない暖かなクラシカルサウンドとローランドGRシステムによってもたらされる華やかなシンセサウンドの融合を可能とした画期的なギターとしてプロミュージシャンに愛用率は多い。

- Body** Tortoise Mahogany Semi-Solid Construction
- Neck** Mahogany Set-Neck, Heel-less Cutaway
- Fingerboard** Ebony, 400R
- Frets** 24F
- Scale** 630mm(24-3/4")
- Pickups** PAP-6 Piezo Pickup in Bridge
- Controls** Piezo/Volume Synthesizer Volume Active Treble Active Bass SI/S2 Switches for Roland GR unit
- Bridge** PAP-6 Piezo Bridge PAP-SF Tailpiece
- Hardware** Black
- Finish** WA(Oil Finish)



### MAC-MID-V

¥185,000(w/bag)

ビームピックアップを内蔵した画期的なUSA製ドレモロシステムPAT-2がもたらした最速のトラッキングとベンドコントロール。ギターシンセコンローラーとしてこれ以上は望めない最高のスペックを誇り、シンセサウンドであることを意識せずに、あらゆるサウンドを縦横無尽に駆使することができる、MIDギター一択とも多機能なモデル。

- Body** Ash, Carved Top
- Neck** Maple, Bolt-on Heel-less Joint Side Neck Adjuster
- Fingerboard** Rosewood, 400R
- Frets** 24F
- Scale** 650mm(25-1/2")
- Pickups** Don Lace S-150 Single Coil×2 Don Lace D-100 Humbucking×1
- Controls** Master Volume for Magnetic/Piezo Pickup Synthesizer Volume Master Active Treble EQ Master Active Bass EQ 3-position Magnetic Pickup Selector Switch 3-position Magnetic/Piezo Pickup Selector Switch SI/S2 Switches for Roland GR Unit
- Tailpiece** PAT-2 Piezo Mount Tremolo
- Hardware** Chrome
- Finish** IB, VS



プロフェッショナルミュージシャンの要求をすべて満たしたとき、そこには一つの理想を伴った楽器が生まれる。そのスペック、ノウハウをさらに多くのプレイヤーに解放するための真にプロフェッショナルなカスタムモデルを開発するアリアカスタムショップAP。一本一本が、厳選された材料、ハンドクラフトによる製作、全ては“こだわり”の一言に集約され、比類なき独創性をもった楽器として完成します。さらに開発と製作に費やされる膨大な時間とコストをできるかぎりシステム化することで、画期的なリーズナブルさを実現しています。

