

The Sandpiper

ギター製作のトップクラフトマン達のこだわりの技術で製作されるザ・サンドパイパー・アコースティックス。他のアコースティックギターとは一線を隔てた、高次元のサウンドとオリジナリティーを備え、プロミュージシャンからも確かな評価を得ています。06年にマイナーチェンジした現状のラインナップは、ヘッドのツリーインレイやポジションマーク、サウンドホール回りの造形など、さらに磨きをかけ洗練したデザインとなっています。もちろんサウンドもより一層クリアで輝きのあるトーンを生み出します。

Electronics

ピエゾピックアップは、アメリカ、フィッシュマン製のMATRIXピックアップを搭載したSP-1, 3, 4モデル。リアンプは、SP-1にフィッシュマンの最高峰MATRIX-PROを、SP-3, 4には新開発のフィッシュマン製のリアンプをそれぞれコンプレッション、世界初のギター・メーカー、プレイヤーから絶賛されている優れたトーンがアコースティックのナチュラル・サウンドをより際立たせます。また、SP-2にはその独特の唐草模様サウンドホールによるトーンを考慮して専用のPZP-6ピエゾを搭載、専用のリアンプとの組み合わせで個性的なサウンドをプロデュースします。



Arched Back

クラフトワークの高さを象徴する美しいカーブを描くアーチドバック。微妙に設定されたカーブとボディ容積のバランスが、サンドパイパーの聡明な響きの一環を担っています。



FISHMAN
Made in U.S.A.

SP-3

¥100,000

初代サンドパイパーであり、その評価を決定付けたSP-120の流れを汲んだ、ウッドコンビによるサウンドホールリングなど、独特のディテールを持つ定番モデル。

Top	Solid Spruce
Back & Sides	Rosewood
Neck	Mahogany
Fingerboard	Rosewood
Frets	21F
Bridge	Rosewood
Hardware	Gold
Pickup	Fishman OEM/MAN
Control	Volume, Mid Contour, Hi Mid, Low
Finish	N(New Lacquer)



FISHMAN
Made in U.S.A.

SP-1

¥150,000

アコースティックギターを美しく引き立てるための最上級の素材であるアバロン・パールを指しげもく使用し、クラフトマンシップの粋を味わうことのできる最高級モデル。

Top	Solid Spruce
Back & Sides	Rosewood
Neck	Mahogany
Fingerboard	Ebony
Frets	21F
Bridge	Rosewood
Hardware	Gold
Pickup	Fishman Matrix Pro
Control	Volume, Brilliance, Treble Middle, Bass, Phase Switch
Finish	N(New Lacquer)



FISHMAN
Made in U.S.A.

SP-4

¥80,000

サンドパイパーのハイクオリティなサウンドとこだわりのディテールを保ちつつも、より身近に味わうことのできるプライスバリューを身につけたベーシックモデル。

Top	Solid Spruce
Back & Sides	PauFerro
Neck	Mahogany
Fingerboard	Rosewood
Frets	21F
Bridge	Rosewood
Hardware	Gold
Pickup	Fishman OEM/MAN
Control	Volume, Mid Contour, Hi Mid, Low
Finish	ALM, PS, BLS N(New Lacquer)



SP-2

¥120,000

最高のクラフトワークを駆使して製作される、サンドパイパー独自の唐草模様サウンドホールを持ち、他のギターとは全く異なる、至高のオリジナリティーを持ったモデル。

Top	Solid Spruce
Back & Sides	Rosewood
Neck	Mahogany
Fingerboard	Rosewood
Frets	21F
Bridge	Rosewood
Hardware	Gold
Pickup	PZP-6 Piezo
Control	Volume, Mid Contour, Hi Mid, Low PR-500
Finish	N(New Lacquer)

Elecord

アリア伝統のエレコードネームをそのサウンドホールに見出すことができる、個性的なエレクトリック・アコースティックのモデル群。プレイヤーが実際に求める機能を備えたスベックにより、どのモデルも確実にシーンに浸透しています。



FEB-02

¥55,000

ソリッド・エレクトリック・ベースとダブル・ベースの間を埋めるエレクトリック・アコースティック。ボディの鳴りを伴ったアコースティックな響きが魅力。

Top	Cedar or Spruce
Back & Sides	Daowood
Neck	Hard Maple
Fingerboard	Rosewood
Frets	24F
Bridge	Rosewood
Hardware	Gold
Pickup	PZB-5 Piezo
Control	AWO-42
Finish	N, BS, B



FISHMAN
Made in U.S.A.

CE-40F

¥50,000

豊潤な響きを生み出すフルサイズの厚みを持ったボディにカットウェイ仕様を施し、ハイポジションでの弾き易さも考慮に入れたエレクトリック・クラシカル・モデル。

Top	Spruce
Back & Sides	Daowood
Neck	Nato
Fingerboard	Rosewood
Frets	19F
Bridge	Rosewood
Hardware	Gold
Pickup	Fishman Matrix
Control	Fishman OEM/MAN
Finish	N



FISHMAN
Made in U.S.A.

CE-42F

¥50,000

オーソドックスなボディサイズのCE-40Fに対しボディ厚が約25mm薄く、よりクリアなサウンドを生み出す。リード・バートの多いプレイヤーに向けたモデル。

Top	Cedar
Back & Sides	Daowood
Neck	Nato
Fingerboard	Rosewood
Frets	19F
Bridge	Rosewood
Hardware	Gold
Pickup	Fishman Matrix
Control	Fishman OEM/MAN
Finish	N



Body Depth

CE-40FとCE-42Fはボディ厚が異なります。CE-40Fはノロからアンサンブルまでマルチに対応する100mm、CE-42Fはくっきりとしたトーンが求められるリードプレイヤー向けに75mmとなっています。

