

Pignose

小型アンプの先駆けとして、プロミュージシャンが愛用するピグノーズアンプ。シックなレザー張りボディに、頑強なメタルパーツと構造、そしてシンプルな操作系は使うほどに愛着が増します。ピグノーズ25周年を迎えた今年は、お馴染みの7-100-Rと、充電式の7-200に加えて、新たにパワーアップ・モデルとアニバーサリー・モデルが登場し、ラインアップも一層充実です。



多くのギタリストの支持を受け続けるポータブル・アンプのウルトラ・スタンダード。定評の高い耐久性に加え、メタルハンドル、ストラップピン、閉閉式スピーカーボックス、そしてお馴染みのヴェリウムノブ。この個性は誰にも超えられない。

7-100-R
¥14,800

Control Volume w/Power Switch
入出力端子:Input, Preamp Out 5V-Adapter
電源:DC9V、単三電池5本使用、外部9Vアダプター
寸法:155(W)×210(H)×100(D)mm
重量:1.9kg(電池含まず)



ブラック・レザーにゴールド・パーツ使用と、高級感十分。ピグノーズ・ファン必見の25周年記念モデル。

7-100 25th Anniversary (限定生産)
¥16,800

Control Volume w/Power Switch
入出力端子:Input, Preamp Out 5V-Adapter
電源:DC9V、単三電池5本使用、外部9Vアダプター
寸法:155(W)×210(H)×100(D)mm
重量:1.9kg(電池含まず)



充電バッテリー内蔵でこのパワーをどこでも連れてゆける/SQUEALフリー搭載、トーンコントロール付きのハイパワー・ピグノーズ。ギターのみならずベース、その他楽器にも活用可能。

7-200
¥17,500

Control Squeal, Volume, Tone, Power Switch
入出力端子:Input (Front), Input (Rear), Headphone, Line Out, 外部 5Vアダプター
リチャージャブルバッテリー内蔵
寸法:340(W)×430(H)×240(D)mm
重量:5.5kg



ピンチングノックスをそのままに、機能・パワー共に拡大させたピグノーズの最強力機種。このサイズで充電バッテリー内蔵とは驚きです！

7-300
¥25,000

Control Funk Bass, Volume, Master Volume, Treble, Middle, Bass, Power Switch
入出力端子:Input (Front), Input (Rear), Headphone, Line Out, 外部 5Vアダプター
リチャージャブルバッテリー内蔵
寸法:340(W)×430(H)×240(D)mm
重量:9.7kg



●ピグノーズ用ACアダプター
¥2,000

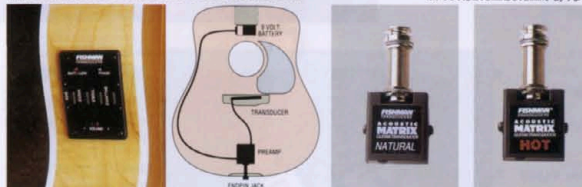


FISHMAN

MADE IN U.S.A.

圧電型ピックアップのトップブランドとしてあらゆるアコースティック楽器に対応したピックアップをラインアップするフィッシュマン。取り付けが容易であること、楽器本来の音色を損なうことなく弦振動を検出すること、そしてナチュラルな音色を生かしたままPA・レコーディング機器にサウンドを送り出すこと。これらはラインアップ全てに共通するフィッシュマンの特長です。ビエノピックアップと専用プリアンプをセットしたマリックスシリーズに、ベース用ピックアップBP-100など、サウンド、機能ともにプロミュージシャンが絶賛する最高のブランドです。

THE ACOUSTIC MATRIX PROFESSIONAL



※P.U.は2.3mmと3.2mmがあります。

マリックスプロスライダー ¥30,000

フィッシュマンのフラッグ・シップEQ。多機能・高音質のコントロール部とビエノPUのセットが最高のマッチングを実現。

AG-125 ピックアップ(8弦用) ¥11,000

AGX-125 ピックアップ(12弦用) ¥11,000
厚50.053インチのPUはサドルの底に簡単に装着可能。12弦ギター用のAGX-125もあります。

マトリックスナチュラル ¥17,000

楽器本来が持つナチュラルでウォームな音色を、クリアな状態でアンプに送り出すインピーダンス・マッチング・ユニットとPUのセット。

マトリックスホット ¥17,000

マトリックス・ナチュラルをソロイスト向けにするなら、こちらは音色に輝きと張りを加えたバンドマン向け。

PRO EQ PRE-AMPS MODEL B AND MODEL G



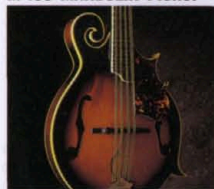
プロEQプリアンプ ¥21,000

コンパクト・ボディのポータブルEQシリーズ。スタンダード・モデルのPROの他に、アコースティック・ベースにはモデルBを、また、モデルGはその他ギター、ヴァイオリン、マンドリン等の楽器用。

モデルBプリアンプ ¥17,000

モデルBプリアンプ ¥17,000

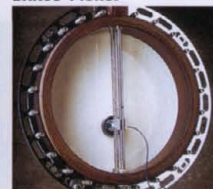
M-100 MANDOLIN PICKUP



マンドリンピックアップ ¥18,000

ビエノPUが組み込み済のエポニー・ブリッジセット。本体の改造不要で、ブリッジ交換によりクリアなサウンドをピックアップ。

BANJO PICKUP



バンジョーピックアップ ¥18,000

バンジョーの音色を自然に拾うために特別に設計されたマグネットPUを、楽器への加工なしにトップ裏から挿入可能。

SBT GUITAR SOUNDBOARD TRANSDUCER



SBTクラシック ¥9,000

ブリッジの裏に取り付けるだけの簡単装着。クラシックギターにも、スチール弦ギターにも利用可能。

V-200 VIOLIN/VIOLA PICKUP



V-200 プロフェッショナル ¥18,000

V-100 スタンダード ¥15,000
駒のサイド・スリットに挟み込みタイプの小型ビエノPU。ジャック・ホルダー付属。

ACOUSTIC BLENDER



アコースティックブレンダーセット ¥85,000

マイク録りの音とビエノPUの音を効果的にブレンド。ACの他に9Vバッテリーも対応。バランス・アンプ、マイク用ファンタム電源にも対応した。アコースティック・サウンド作りの必需品。また、ベース・ブレンダーはアコースティック・ベース用に特別に設計された機種。

BASS BLENDER



ベースブレンダーセット ¥85,000

ベースブレンダーセット ¥85,000

BP-100 BASS PICKUP



ベースピックアップ ¥20,000

ツイン・ビエノがベースのダイナミクスを余すことなくクリアなサウンドに変換。

ARCH TOP GUITAR PICKUP



アーチトップギターピックアップ ¥18,000

ビエノPUが組み込み済のブリッジ部セット。ナチュラルな弦振動のフィーリングをピックアップ。

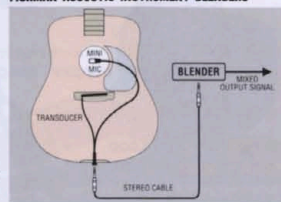
POCKET BLENDER



ポケットブレンダー ¥60,000

小型・軽量でポケットに収まり、マイクスタンドにもセットできるブレンダー。9Vバッテリーで長時間駆動。

FISHMAN ACOUSTIC INSTRUMENT BLENDERS



BLENDER ACCESSORIES



ブレンダーセット内容

＜アコースティックブレンダーセット＞
アコースティックブレンダー本体、マイク、マイクホルダー、ステレオケーブル、スマートスイッチ、キャリーバッグ、マイクスタンドアダプター
＜ベースブレンダーセット＞
ベースブレンダー本体、ベースマイクアセンブリ、ステレオケーブル、キャリーバッグ
＜ポケットブレンダーセット＞
ポケットブレンダー本体、マイク、マイクホルダー、ステレオケーブル、スマートスイッチ、スタンドアダプター