



STRINGS

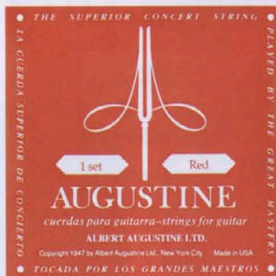
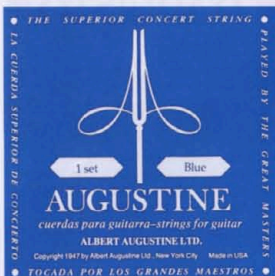
AUGUSTINE

MADE IN U.S.A.

輝かしい音色と耐久性を誇るナイロン弦を世界で初めて開発、またたくまにギター弦の標準となり、ギタリストの間で絶大な人気を誇るブランド、それが「オーガストン」です。裏ラベルのセゴビアの肖像は、オーガストン弦に対する賞賛の証でもあるのです。

REGAL

音色、ピッチの安定度、耐久性、音量と、あらゆる面で最高のクオリティを目指して作られた究極の高音弦がリーガルです。BLUE, RED, BLACKそれぞれの低音弦を組み合わせたセットも用意しています。
10弦 ¥170 3弦 ¥190 3弦 ¥240
REGAL BLUE ¥1,630 (セト弦)
REGAL RED ¥1,450 (セト弦)
REGAL BLACK ¥1,280 (セト弦)



BLUE ¥1,450 (セト弦)
張りのある莊厳な響きを生み出すコンサート用の弦として、ギタリストにとって最もスタンダードな存在。
1弦 ¥130 2弦 ¥140 3弦 ¥150
4弦 ¥280 5弦 ¥350 6弦 ¥400

RED ¥1,270 (セト弦)
明るく伸びやかな響きはBLUEとはまた違った魅力を持ち、こちらを愛用するギタリストも多い。
1弦 ¥130 2弦 ¥140 3弦 ¥150
4弦 ¥250 5弦 ¥280 6弦 ¥320

BLACK ¥1,100 (セト弦)
オーガストンの原点でもあり、世界のナイロン弦の標準でもある、オリジナルナイロン弦。
1弦 ¥130 2弦 ¥140 3弦 ¥150
4弦 ¥200 5弦 ¥230 6弦 ¥250

SAVAREZ

MADE IN FRANCE

フランスの「サバレス」は正確なピッチを誇る高音弦と、音量豊かでレスポンスの速い低音弦の組み合わせが高い人気を受け続けているクラシック用ナイロン弦のブランドです。緻密な設計、そして高度な加工技術がサバレスの品質のバックボーンとなっています。



コラム/アリアンス
500AR 赤ラベル ¥1,960 (セト弦)
Rはスタンダード・テンション仕様。クイック・レスポンスとバランス感はもちろんのこと、ギタリストの要求に応える幅広い表現力を備えたモデル。



コラム/アリアンス
500AJ 青ラベル ¥1,960 (セト弦)
ピッチの正確さ、各弦のテンション・バランス、耐久性はさすがサバレスのトップモデル。Jはハイ・テンション仕様。

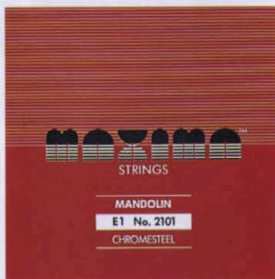


ピンクラベル
520R ¥2,000 (セト弦)
1弦 ¥220 2弦 ¥240 3弦 ¥250
4弦 ¥420 5弦 ¥420 6弦 ¥450
サバレスの名を一気に広めたオリジナルピンクラベル。その正確なピッチがギタリスト界を席巻し、今でも多くのギタリストに愛用されている。

MAXIMA

MADE IN GERMANY

ドイツ有数の弦メーカー「マキシマ」。特にマンドリン関係の弦では圧倒的な評価を得ており、プロからアマチュアまで、ほとんどのマンドリンプレイヤーにとって、弦と言えばマキシマを指すほどスタンダードになっています。マンドリンはもちろん、マンドラ、マンドセロと網羅しています。



マンドリン
1弦 ¥140 2弦 ¥140 3弦 ¥340 4弦 ¥380
マンドラ
1弦 ¥320 2弦 ¥340 3弦 ¥460 4弦 ¥580
マンドセロ
1弦 ¥440 2弦 ¥510 3弦 ¥600 4弦 ¥800

COLOR MENU 1997

●ビジュアル感覚を加速させる絶妙のカラーコーディネート。

ABS=Amber Shade (ST)	ALM=Almond (ST)	ASB=Antique Sunburst (ST)	AVC=Antique Violin Color (ST)	B=Black (SD)
BC=Black Cherry (MT)	BLS=Blue Shade (ST)	BS=Brown Sunburst (ST)	CS=Cherry Sunburst (ST)	DRS=Dark Red Shade (ST)
GM=Gold Metallic	HDC=Heritage Dark Cherry (ST)	IB=Indigo Blue (ST)	LS=Lilac Shade (ST)	MBS=Metallic Blue Shade (MT)
MGB=Metallic Gray Burst (MT)	MLB=Metallic Lavender Black (MT)	MLS=Metallic Lavender Shade (MT)	MOB=Metallic Ocean Burst (MT)	MPS=Metallic Pink Shade (MT)
MRS=Metallic Red Shade (MT)	MS=Metallic Silver (MT)	MSS=Metallic Silver Shade (MT)	N=Natural (ST)	NM=Natural Mahogany (ST)
NPS=Natural Pink Shade (ST)	OAK=Oak (ST)	PB=Pearl Black	PBL=Pearl Blue	PR=Paduak Red (ST)
PS=Purple Shade (ST)	RBS=Royal Blue Shade (ST)	SB=See-through Black (ST)	SBL=See-through Blue (ST)	SBS=See-through Black Shade (ST)
SBZ=See-through Bronze (ST)	SGR=See-through Green (ST)	SR=See-through Red (ST)	TB=Tabacco Brown (ST)	TS=Tabacco Sunburst (ST)
VCS=Vintage Cherry Shade (ST)	VS=Vintage Sunburst (ST)	W=White (SD)	WA=Walnut (ST)	WR=Wine Red (ST)

●カラー名称に続くカッコ内の記号はカラータイプを示します。

ST:See-through Color

材料の持つエキゾチックな木目を活かしたシースルータイプのカラー。ウッドのナチュラル感を大切に、高級感に溢れた仕上げ。

SD:Solid Color

白、黒といったシンプルでシックなカラーは常に一番人気のカラー。シンプルで飽きのこない色だけにギターの機能美が際立つ。

MT:Metallic Color

金属的な輝きを放つメタリック仕上げのカラー。金属パーツとの相乗効果によりシャープな印象を与えステージ映えも抜群。

印刷インクの特性上、実際の色と異なって見える場合があります。また各カラーについてはボディの種類によって木目およびカラーが変化します。