

PEと並びアリアプロIIを代表するモデルでもあるマグナシリーズ。完成度の高いダブルカッタウェイシェイプの中に、クラフトマンシップの高さを示す、2つの異なるカーブドトップ。シャープな3D構成のクリスタルカットをもつMAモデルと、なだらかなアーチが圧巻のハイグレードさを見せつけるMACモデル。新世紀もエレクトリックギターのリファレンスモデルとしてシーンをリードし続ける。



MA-36C
¥36,000

鮮やかな輝きを放つ多彩なメタリックカラー・パリエーションをセレクトできるMA-36のクロームパーツ仕様モデル。ホワイトPUカバーがもたらす清潔感あふれたルックスがベストセラーモデルの魅力の源をさらに広げる。

Body Alder, Carved Top
Neck Maple, Bolt-on
Heel-less Joint
14" Pitched Head
Fingerboard Rosewood, 350R
Frets 24F
Scale 648mm(25-1/2")
Pickups OS-1 Single Coil
OH-1 Humbucking
Controls Volume×1, Tone×1
5-position Pickup
Selector Switch
Coil Tap Switch
Tailpiece VFT-1 Tremolo
Hardware Chrome
Finish MSB, MSR



MSR MSB

MAC-40
¥40,000

クリスタルカッタウェイとゴールドパーツの組み合わせがプロフェッショナル感を印象づける。

Body Quilted Maple
Grain Top
Alder, Carved Top
Neck Maple, Bolt-on
Joint
14" Pitched Head
Fingerboard Rosewood, 350R
Frets 24F
Scale 648mm(25-1/2")
Pickups OS-1 Single Coil
OS-1 Single Coil
OH-1 Humbucking
Controls Volume×1, Tone×1
5-position Pickup
Selector Switch
Coil Tap Switch
Tailpiece VFT-1 Tremolo
Hardware Gold
Finish IBS, ORS, PS, BKS



PS DRS IBS BKS

MA-36
¥36,000

クリスタルカッタウェイ、ヒールレスジョイントなど、数々のアドバンテージを有するマグナの基本性能の高さが、シンプルながらベストの中で、ひとさわぬのライバルとの差を見せつける。なびくマグナが今最も進んだギターなのが実感できるモデルだ。

Body Alder, Carved Top
Neck Maple, Bolt-on
Heel-less Joint
14" Pitched Head
Fingerboard Rosewood, 350R
Frets 24F
Scale 648mm(25-1/2")
Pickups OS-1 Single Coil
OS-1 Single Coil
OH-1 Humbucking
Controls Volume×1, Tone×1
5-position Pickup
Selector Switch
Coil Tap Switch
Tailpiece VFT-1 Tremolo
Hardware Gold
Finish MBS, MLS, MRS, B



B MLS MRS MBS

MA-38M
¥38,000

ミニディームスケールの採用やボディの厚み、さらに純音用ヘッドフォン端子までも備えた画期的ニューモデルの登場。ミニジャックに直接ヘッドフォンを接続すれば、いつでもエレクトリック本来の音で練習できる。

Body Alder
Neck Maple, Bolt-on
14" Pitched Head
Rosewood, 350R
Fingerboard 24F
Scale 628mm(24-3/4")
Pickups OS-1 Single Coil
OS-1 Single Coil
OH-1 Humbucking
Controls Volume×1, Tone×1
5-position Pickup
Selector Switch
9V battery for headphone out,
Coil Tap Switch
Tailpiece VFT-1 Tremolo
Hardware Gold
Finish PW, MOB, NBS



PW



1996T Tremolo

ダイナミックなサウンドの変化を生み出すことで、今も人気の高い、Floyd Roseライセンストレモロの最新版が、MAC-85Vに搭載されている。1996Tです。特殊熱処理を施した強化金属を使用し、エッジ部の摩擦を最小限に抑え、スムーズなアタックをもたらすと共に、耐久性能も抜群です。アームは回り具合を細かく調整できる可動軌道になっており、研ぎの回り具合で固定することも、アームを使用しない場合にのみならず、ゆるめておくことも簡単です。



MAC-85V ¥85,000

よりナチュラルなサウンドを求めて、あえてロックナットは使用せず、より軽重で、変換面積の最小となるローラーナットを使用。弦の振動がストレットにボディ、ネックへと伝わる。弦のロックは、マシンヘッドで行なうことで、ダイナミック効果は維持したまま、音程の変化、アームの操作感が、非常にスムーズとなった。完成されたユニットブロードローズライセンストレモロとロックナット、そしてドイツの名門シャーラーのロックマシンヘッドが新次元のハイプレッシャーを呼び起こす。

Body Alder, Carved Top
Neck Maple, Bolt-on
14" Pitched Head
Rosewood, 350R
Fingerboard 24F
Frets 24F
Scale 648mm(25-1/2")
Pickups IFH-300F Infinity Humbucking
IFH-300R Infinity Humbucking
Controls Volume×1, Tone×1
5-position Pickup
Selector Switch
Coil Tap Switch
Tailpiece Licensed Locking Tremolo
with Roller Nut
Machineheads Schaller M6 Locking Keys
(Made in Germany)
Hardware Chrome
Finish MTI, MDR, MSU, DBP

DBP



MTI

Schaller Locking Machineheads

MAC-85VとMAC-85Vには、ドイツの名門シャーラー社のM6タイプマシンヘッドを搭載。弦をはきこんで固定するロック式で、弦交換、チューニング後の狂いが極めて少なく、激しいアタックにも確実についてくるプロ向けに開発された最高級マシンヘッドです。



Roller Nut

MAC-85Vのナットはアーム操作による弦の動きに的確に対応し、常に最小面積で弦を支える、ローラー構造です。



MAC-65V
¥65,000

シャーラーロック式マシンヘッド、ウィルキンソントレモロも人気。性能ともにトップクラスのパーツを使用、2クラス上の機能、サウンドはアリアでしか実現できない。

Body Flamed Maple
Gravure Grain Top
Alder, Carved Top
Neck Maple, Bolt-on
Joint
14" Pitched Head
Rosewood, 350R
Fingerboard 24F
Frets 24F
Scale 648mm(25-1/2")
Pickups TS-1 Twin Bar
TS-1 Twin Bar
MH-1 Humbucking
Volume×1, Tone×1
Controls 5-position Pickup
Selector Switch
Coil Tap Switch
Tailpiece Wilkinson VS-100G Tremolo
Machineheads Schaller M6 Locking Keys
(Made in Germany)
Hardware Matt Silver
Finish VS, IBS, BKS, RS

Wilkinson Tremolo on MAC-65V

USウィルキンソンデザインのVS-100Gトレモロを搭載するMAC-65V。今やカスタムトレモロの代名詞とも言うべきほどの人気を誇るウィルキンソンですが、その最新にして最終、そして最高の完成度を持ったモデルが、このVS-100Gです。当然ながらこのトレモロはプロフェッショナルに最も人気が高く、数多くのカスタムメーカーが採用しています。シンプルながら構造がもたらす扱いやすさと信頼性、そしてクリアなサウンドと、まさにプロのステージにふさわしいクオリティを持っています。



VS BKS IBS