

今世紀最後の美しいスタイルを
持ったティアドロップシェイプ。そ
れはキーンと鋭く落ちていくレ
ップ。ただならぬカーブアップで
構成される斬新なピックアップ。ク
ラシカルでありアバンギャルドでもあ
るニューエレクトリック。それがM
(em)ギター。MF Master (6人)
のM Music (音楽) のM。そして
このギターとプレイヤーが生み出
すMagic (魔法) のMでもある。



M-1000
¥100,000

Body Maple Carved Top
Mahogany Back

Neck Maple Bolt-on Heel-less Joint
14" Pitched Head

Fingerboard Rosewood, 350R
24F

Scale 648mm (25-1/2")

Pickups MH-3A Humbucking
MH-1A Humbucking

Controls Volume x 2, Tone x 2
3-position Pickup
Selector Switch

Tailpiece Gotch's TOLB

Machineheads Gotch's SG30-P1

Hardware Gold

Finish AVC



AVC

M-500
¥50,000

Body Maple Carved Top
Maple Bolt-on Heel-less Joint
14" Pitched Head

Neck Rosewood, 350R
24F

Fingerboard 648mm (25-1/2")

Scale MH-3A Humbucking
MH-1A Humbucking

Pickups Volume x 2, Tone x 2
3-position Pickup
Selector Switch

Controls GSB-1 & GST-1

Tailpiece Chrome

Hardware PW, RB, POR

Finish



PW

POR

PB

M-48V
¥48,000

Body Agatis, Semi-hollow
Maple Bolt-on Joint
14" Pitched Head

Neck Rosewood

Fingerboard 24F

Scale 648mm (25-1/2")

Pickups APS-9 Single Coil
APS-9 Single Coil

Controls Volume x 1, Tone x 1
5-position Pickup
Selector Switch

Tailpiece VGB-1 Bridge & VWT-1
Vibrate Unit

Hardware Chrome

Finish OW, OR



OR

OW

MMT

M-38
¥38,000

Body Agatis
Maple Bolt-on Joint
14" Pitched Head

Neck Rosewood

Fingerboard 24F

Scale 648mm (25-1/2")

Pickups ALS-1 Lipstick
ALS-1 Lipstick

Controls Volume x 1, Tone x 1
5-position Pickup
Selector Switch

Tailpiece VGB-1 Bridge & Tailpiece

Hardware Chrome

Finish MBL, MMT



MMT

MBL

Tear Drop Body

Mシリーズはその独特のボディ形状、ギターの向かって右側がストンと落ちたようなデザインにな
っている。連続ティアドロップスタイルが最も大きな特徴です。このティアドロップという、この一
部のウイングデザインで採用されてきた左右非対称のボディ形状をモチーフに、モダンなセ
ンスを加味してデザインされたのが、この斬新かつ豪華なボディシェイプであり、その中
にMシリーズならではの、ギターとして第一級のプレイability、サウンドがあります。
またボディタイプは、Pシリーズなどで増われた、アリアならではのエッジの効いた
アーチドスタイルになっており、いやがおうにも、このモデルの素性の良
さが際立ちます。



Richard McNamara (Embrace)



D. L. (Birth)



Scarlet Division

M-28
¥28,000

ギターの基本中の基本に戻って、フ
ラットトップがデフォ。それまでのMタイプとは一
線をかけて、ボディのトップが平らで、ボディ
の厚みも薄くなっていきます。そのため見た
目にもより軽快で、演奏に動き回って弾く
にもパツチリ、音の面でも、この新しい
ボディに合わせたシングル系のピック
アップの組み合わせが搭載されていて、
ポップ系のフットワークの軽いサウ
ンドにぴったりとマッチします。

Body Agatis

Neck Maple Bolt-on Joint
14" Pitched Head

Fingerboard Rosewood

Frets 24F

Scale 648mm (25-1/2")

Pickup APS-9
Single Coil x 1

Controls Volume x 1, Tone x 1

Tailpiece VGB-1 Bridge & Tailpiece

Hardware Chrome

Finish BK, IVY



IVY

BK

Schaller Tremolo

Mシリーズのフラッグシップモデル、M-1200には、ドイツの名門パーツメーカー、シャ
ラー社の最新トレモロシステムが搭載されています。アチドリップモデルのた
めに設計された、これまでにないまったく新しいスタイルのトレモロで、コンパクトで確実
そしてなにより驚くべきスムーズさを持っています。ボディには2本のスタッドで確実
に固定され、それ以外にボディへの穴開けなど一切の加工が不要なため、ボディの
傷りを致すような要素はほとんどありません。回転部分となるトレモロ後部は、6本の
マイクロスプリングで連結され、アームダウン、アップ共に大きな可動範囲を持っており、
スプリングを補助する板1本との連携により、きわめてナチュラルで心地よい動きを
示します。そしてシャラー独自のロー
ラーサルのノウハウを受け継ぐ、すり
鉢状になったサドルが弦振動を確実に
捉えるため、サスティーンも十分に得る
ことができます。まさに新世代のトレモロシ
ステムです。またM-1200は、同じシャ
ラー社のロック式マシンヘッドも備えて
おり、チューニング対策も完璧です。



M-1200 ¥120,000

世界のトップブランドが使用するドイツの名門パーツメーカー、シャ
ラー社の最新トレモロとマシンヘッドを装備し、新たな頂点となるスペシャルモ
デル。全く新しいスタイルのトレモロの美しい心地は、驚くほどスムーズ。

Body Maple Carved Top
Mahogany Back

Neck Maple Bolt-on Heel-less Joint,
14" Pitched Head

Fingerboard Rosewood, 350R

Frets 24F

Scale 648mm (25-1/2")

Pickups MH-3A Humbucking
MH-3A Humbucking

Controls Volume x 2, Tone x 2
3-position Pickup
Selector Switch

Tailpiece Schaller LP Tremolo
(Made in Germany)

Machineheads Schaller M6 Locking Keys
(Made in Germany)

Hardware Gold

Finish AVC