

MAB SERIES

MAB-40 ¥40,000

ベーシストの定番MABモデルに、ついにグラビエイグレイブのモデルが登場。最高級のキルデットメイプル材をまじりかた3Dカット加工の上で再現し、ホールドバートとの組み合わせは価格を完全に越えたと上り。

- Body** Quilted Maple Graverse Grain on Top
- Allder, Carved Top**
- Neck** Maple, Bolt-on
- Fingerboard** 14" Pitched Head
- Frets** Rosewood, 350R
- Scale** 22F
- Pickups** 860mm(34")
- Controls** CP-1 Double Coil
- Tailpiece** CJ-1 Single Coil
- Hardware** Volume×2, Tone×1
- Finish** VFB-1
- Finish** Gold
- Finish** IBS, DRS, PS, BKS



BKS PS DRS IBS

MAB-36 ¥36,000

先進的なオリジナルカーブボディ、スムーズに移動できるスリムなネックなど、プレイヤーの立場に立つて開発され、抜群の弾きやすさを持ったMABのベシクモデルとしてロングセラーを誇る定番のモデル。

- Body** Alder, Carved Top
- Neck** Maple, Bolt-on Heel-Joint, 14" Pitched Head
- Fingerboard** Rosewood, 350R
- Frets** 22F
- Scale** 860mm(34")
- Pickups** CP-1 Double Coil
- Controls** CJ-1 Single Coil
- Tailpiece** Volume×2, Tone×1
- Hardware** VFB-1 Bridge
- Finish** Gold
- Finish** MBS, MRS, MLS, B
- Finish** MSS



B MRS MSS

MAB-60 ¥60,000

これまでのMABの3Dカットとは異なる、滑らかなアーチトップを採用。ピックアップは、極太のポールピースを使った大型のハムバッキングを2基。このピックアップに合わせた新しいアクティブサーキットも開発。コントロールは、ヴォリューム、バラス、トレブル、ベース、滑らかな効き具合とクリアな音質が特徴。バツカラーは、人気のマッドクリーム、フィニッシュは、メタリックペイントという名前の新しいメタリックグレイがイメージカラー。

- Body** Ash, Carved Top
- Neck** Maple, Bolt-on Joint, 14" Pitched Head
- Fingerboard** Rosewood, 350R
- Frets** 22F
- Scale** 860mm(34")
- Pickups** MBH-4F Humbucking
- Controls** MBH-4R Humbucking
- Tailpiece** Volume×1, Balance×1
- Hardware** Active Bass×1
- Finish** SDB-1
- Finish** Matt Chrome
- Finish** MPT, MBC, MDB



MPT MDB MBC

バンドの根底をしっかりと支えるクレバーさが求められるベーシストへの登竜門として、MABは確実にプレイヤーのハートを捉えている。それは、飽きの来ないオーソドックスさと、時代を反映するモダンさを兼ね備えたオリジナルボディとオールマイティなサウンドが、MABを弾きこなすプレイヤーを、いわゆる縁の下力持ちではなく、よりバンド全体を引っ張っていくアグレッシブなベーシストへと変身させるからに違いない。

Pickups

MAB-60用に採用されるピックアップは、新たなデザインのオリジナルハムバッカー-MBH-4。各弦に対して縦に2つ使用、合計8個極太のポールピースがベース弦の大きな振幅をキャッチして、ハイパワーで、パンチのある強力なハムバッキングサウンドをプロデュースします。そして、このアットなサウンドを制御するために、専用のアクティブイコライザーも新たに用意しました。バツ並のビュアなニュアンスを高めるために、必要最小限にシグナルを増幅し、控えめな効きの2バンドイコライザーを備えることで、ピックアップ本来のサウンドがスムーズにローノイズで出力されます。

MAB Body

MABベースは2種類のカーブトップを採用しています。一つはMAB-36/40用の、3Dクリスタルカット、これまでに高い評価を得ているトップを3面にスライスしたアリアの定番になっているエッジの効いたボディ。そしてもう一つがMAB-60用のアーチトップ。うねるカーブをボディトップ全面に施し、MABベースの全く新しい魅力を引き出しています。細かく計算されたカーブ形状と、それを確実に形にする職人技があって初めて得られる、ギターの形状としては異質な位置するものです。

CSB SERIES

80年代に大人気を誇ったあのCSBが帰ってきた。ダブルカッタウェイ、ミディアムスケールと抜群の弾きやすさはそのままに、より強力なビクアップを搭載。

TAB SERIES

アリアの定番セミアコースティックTABについてベースが登場。通常のセミアコよりもコンパクトなボディから生み出されるウォームなトーンは絶品。

TAB-60 ¥60,000

ミディアムスケールとセミアコ構造がもたらすアリアならではの抜群のアコースティック感。

- Body** Mahogany Top
- Neck** Side and Back
- Fingerboard** Maple, Bolt-on
- Frets** 14" Pitched Head
- Scale** Rosewood
- Pickups** 20F
- Controls** 820mm(32")
- Tailpiece** MS-1 Humbucking×2
- Hardware** Volume×2, Tone×2
- Finish** Pickup Selector Switch×1
- Finish** VFB-1
- Finish** Chrome
- Finish** BS, WR



BS WR

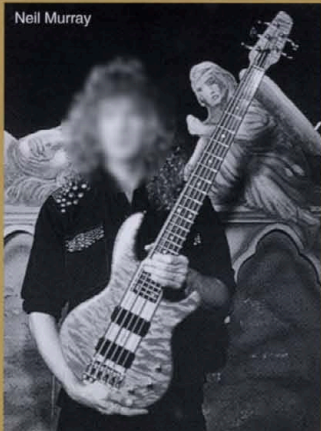


MBS WR MPT

CSB-450 ¥45,000

多層無鉛ピックアップ、ハムバッカーを2基搭載、熱い温度帯で安定した出力。

- Body** Alder
- Neck** Maple, Bolt-on
- Fingerboard** 14" Pitched Head
- Frets** Rosewood
- Frets** 22F
- Scale** 820mm(32")
- Pickups** MBH-4F Humbucking
- Controls** MBH-4R Humbucking
- Tailpiece** Volume×2, Tone×1
- Hardware** SDB-1
- Finish** Chrome
- Finish** MBS, WR, MPT



Neil Murray