

ARIA The Sandpiper

ギター製作のトップクラフトマン達のこだわりの技術で製作されるサ・サンドパイパー・アコースティックス。
他のアコースティックギターとは一線を隔てた、高次元のサウンドとオリジナリティーを備え、プロミュージシャンからも確かな評価を得ています。
96年にマイナーチェンジした現状のラインナップは、ヘッドのツリーインレイやポジションマーク、サウンドホール回りの造形など、
さらに磨きをかけ洗練したデザインとなっています。
もちろんサウンドもより一層クリアで輝きのあるトーンを生み出します。



SP-1
¥150,000

アコースティックギターを美しく引き立てるための最上級の素材であるアバロン・パールを惜しげもなく使用し、クラフトマンシップの粋を味わうことのできる最高級モデル。

Top Solid Spruce
Back & Sides Rosewood
Neck Mahogany
Fingerboard Ebony
Frets 21F
Bridge Rosewood
Hardware Gold
Pickups Fishman Matrix Pro
Controls Volume, Brilliance, Treble, Middle Bass, Phase Switch
Finish N(Lacquer Uretan)



SP-STD-2
¥60,000

サンドパイパーの卓越したサウンド、演奏性を薄皮のシレオコの中に隠し、さらにアコースティック入門者にも最適なコストパフォーマンスを実現、絶対注目モデル。

Top Solid Spruce
Back & Sides Mahogany
Neck Mahogany
Fingerboard Rosewood
Frets 21F
Bridge Rosewood
Hardware Chrome
Pickups Fishman Sonitors
Controls Fishman SC Deluxe Volume, Brilliance, Treble, Mid, Bass
Finish N, BS, BK



SPB-4
¥180,000

今まではプロのために製造されていたサンドパイパー・ベース、その市販バージョンがついに登場。FISHMAN製のベース用イコライザーと共に作りだされる飛び抜けたアコースティック感が新たなベーストーンの扉を開く。

Top Solid Spruce
Back & Sides Rosewood
Neck Maple
Fingerboard Rosewood
Frets 22F
Bridge Rosewood
Hardware Gold
Pickups Fishman Matrix Pro
Controls Fishman Matrix Pro Volume, Brilliance, Treble, Mid, Bass, Phase Switch
Finish N



FISHMAN Matrix

ピエゾピックアップは、アメリカ、フィッシュマン製のMATRIXピックアップを搭載しました。プリアンプは、SP-1/SPB-4にフィッシュマンの最高峰MATRIX-PROを、SP-STD-2には新開発のSC Deluxeのプリアンプをそれぞれコンビネーション。世界中のギタリスト・メーカー・プレイヤーから絶賛されている確かなサウンドとアコースティックのナチュラル・サウンドをより際立たせます。



Arched Back

クラフトワークの高さを象徴する美しいカーブを描くアーチドバック。微妙に設定されたカーブとボディの容積のバランスが、サンドパイパーの絶妙な響きの一端を担っています。

ARIA Meister

マイスター (Meister) は、ドイツで熟練した高い技術と知識を持つ工芸職人にもみえられる厳格な称号。世界中が認めるあらゆる分野での熟練した工作技術と、中世から延々と受け継がれてきたヨーロッパの音楽の歴史と伝統に支えられてきた、バイオリン、ピアノ、ギターなどのアコースティック・インストルメンツの歴史の上に成り立つマイスターの称号は、最高峰の楽器を生み出す源流となっているのです。そのマイスターの称号を持つ職人、ステファン・シュミットの監督のもと、BSA Musikinstrumente GmbH社とAriaの共同開発により誕生したクラフトマンシップの結晶ともいえる高品質ギターが、アリアマイスター・アコースティックギターです。

Stephan Schmitt



Pro Model

AMS-LTD
¥150,000

シンプル派にむけて製作された、もう一本のプロモデル。ステッチド・バインディングなど細部にこだわった粋なスタイル。ラッカー・フィニッシュ。

Top Solid Spruce
Back & Sides Mahogany
Neck Mahogany
Fingerboard Rosewood
Frets 20F
Bridge Rosewood
Hardware Chrome
Inner Binding Wood Texture on Body and Head Abalone Pearl on Sound Hole
Finish N, BS(Lacquer Finish)
Hardcase CW-200AMS ¥20,000

All Lacquer Finish



Pro Model

AMS-PRO
¥180,000

オール楕円。ラッカー・フィニッシュ。白蝶貝によるバインディングなど、マイスターのこだわりが生み出した、派手過ぎない豪華さが魅力的。

Top Solid Spruce
Back & Sides Solid Rosewood
Neck Mahogany
Fingerboard Rosewood
Frets 20F
Bridge Rosewood
Hardware Gold
Inner Binding Abalone Pearl on Body, Head and Sound Hole
Finish N, BS(Lacquer Finish)
Hardcase CW-200AMS ¥20,000

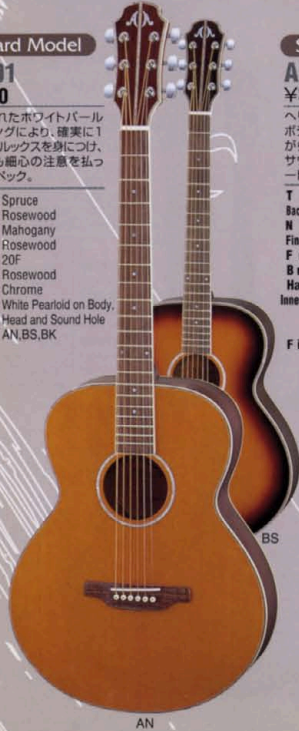
All Lacquer Finish

Standard Model

AMS-01
¥38,000

全身に施されたホワイトパール・バインディングにより、確実に1グレード上のルックスを身に付け、サウンドにも細心の注意を払った確格のスペック。

Top Spruce
Back & Sides Rosewood
Neck Mahogany
Fingerboard Rosewood
Frets 20F
Bridge Rosewood
Hardware Chrome
Inner Binding White Pearl on Body, Head and Sound Hole
Finish AN, BS, BK



Standard Model

AMS-02
¥35,000

ヘリンボーン・バインディングをボディに巻き、シンプルでありながら、芯のあるルックスそしてサウンドを持つ最高のスタンダード。

Top Spruce
Back & Sides Rosewood
Neck Mahogany
Fingerboard Rosewood
Frets 20F
Bridge Rosewood
Hardware Chrome
Inner Binding Herringbone on Body, White Pearl on Sound Hole
Finish AN, BS



Standard Model

AMS-04
¥50,000

マイスター・独特の渾んだ鳴りを、さらに響かに響かせるため、厳選したソリッドスプルース材をトップに使用、ソリッドモデルでしか味わえないクリアでしなやかな鳴り。

Top Solid Spruce
Back & Sides Rosewood
Neck Mahogany
Fingerboard Rosewood
Frets 20F
Bridge Rosewood
Hardware Gold
Inner Binding Herringbone on Body, Abalone Pearl on Sound Hole
Finish AN, BS



Hardcase for AMS-01,02,04:CCG702(s) ¥12,000