

Flamenco



独特の力強い鳴りを求められる、フラメンコギター。基本的にはクラシックギターと同じサイズながら、表面板にゴルベ板とよばれる保護用の透明な板が張ってあります。材質的にもサイド、バックにシープレス、シカモアなど、薄く、軽い材料を使用することで、全体的にするとい音の立ち上がりが特徴です。アリアフラメンコギターは本場スペイン産ならではの本格的なラインナップになっています。



AC-150F
¥150,000

鋭く速い音の立ち上がりを持長とするシープレス単板をバック&サイドに使用した、フラメンコギターの最上位モデル。音の輪郭を明確に浮き立たせるエボニー指板が力強く抜ける爽やかな音を生み出します。

T o p Solid Spruce
Back & Sides Solid Cypress
N e c k Mahogany
Fingerboard Ebony
Hardware Gold



AC-100F
¥100,000

フラメンコギターの特徴の切れ味と同時に豊潤な低音をも可能にするバック&サイドのシカモア単板とエボニー指板が、演奏家の意思を華麗に受け止め、表現する高品質モデル。

T o p Solid Spruce
Back & Sides Solid Sycamore
N e c k Mahogany
Fingerboard Ebony
Hardware Gold



AC-70F
¥70,000

フラメンコギターのエッセンスを的確に盛り込みつつも、スペイン製ならではの軽さを抜く仕上がりゆえに、鳴りが魅力的な、入門者にとっても最適なモデルです。

T o p Solid Spruce
Back & Sides Sycamore
N e c k Mahogany
Fingerboard Rosewood
Hardware Gold



AC-70FCE75
¥100,000

大きな音量を求められるコンサートなどに活躍するエレクドリックタイプ用のフラメンコ。ハイポジションまで演奏しやすいように、薄めのボディ厚、カッタウェイなどの特徴が、ニューエイジのスパニッシュにも幅広く対応します。
(ボディ厚75mm)

T o p Solid Spruce
Back & Sides Sycamore
N e c k Mahogany
Fingerboard Rosewood
Hardware Gold
P i c k u p Fishman Matrix
C o n t r o l Fishman Classic4

アリアコンサート・フラメンコギターには下記の弦を推奨します。
●サハレスフラメンコ弦 (各種クラシックギター用弦も使用できます。)

Ensemble

アリアはアンサンブルに適した各種音域のギターを用意しています。またこれらのギターはギターアンサンブルだけでなく、ポピュラー音楽や民族音楽にも使用します。

アリア(レキント)ギター

AC-50A
¥70,000(w/case)

通常のギターよりも一回り小さいサイズのアリアギターで、5音程調整します。アリアコンサートならではの単板トップが生み出すクリアな高音が魅力です。
(調弦: 1B, 2F#, 3D, 4A, 5E, 6B)

T o p Solid Spruce or Red Cedar
Back & Sides Sapelli
N e c k Mahogany
Fingerboard Rosewood
S c a l e 530mm
Hardware Gold

アルトギター

AC-85A
¥120,000(w/case)

アルトギターの上級モデル。スプルース単板のトップに、クワエ、腰沢(ローズウッド)単板をサイド&バックに使用しており、魅惑的な高音を奏でます。
(調弦: 1B, 2F#, 3D, 4A, 5E, 6B)

T o p Solid Spruce or Red Cedar
Back & Sides Solid Rosewood
N e c k Mahogany
Fingerboard Ebony
S c a l e 530mm
Hardware Gold

コントラバスギター

AC-75CB
¥120,000(w/case)

弦調750ミリの大きなボディを持ち、標準ギターより1オクターブ低く調整するコントラバスギターは、アンサンブルの低音を支えます。
(調弦: 1E, 2B, 3G, 4D, 5A, 6E)

T o p Solid Red Cedar
Back & Sides Sapelli
N e c k Mahogany
Fingerboard Rosewood
S c a l e 700mm
Hardware Gold

PEPE

MINI GUITAR
MADE IN SPAIN

PEPEギターは3種類のスケールがあります。お子様の体格に合わせて、あるいはプレイヤーの好みに合わせてお選びください。



PS-48
¥35,000

(弦長480mm、4-7才向け)
しっかりとした音を持ち、携帯性に優れた最も小型のPEPE。

T o p Solid Red Cedar
Back & Sides Sapeli with single binding
N e c k Mahogany
Fingerboard Rosewood
S c a l e 480mm
B r i d g e Rosewood
Hardware Chrome

専用ソフトケース CG-P35/48 ¥3,500
専用ハードケース CCG-120/48 ¥12,000



PS-53
¥35,000

(弦長530mm、7-9才向け)
サイズと鳴りのバランスが絶妙に設計された中間サイズ。

T o p Solid Red Cedar
Back & Sides Sapeli with single binding
N e c k Mahogany
Fingerboard Rosewood
S c a l e 530mm
B r i d g e Rosewood
Hardware Chrome

専用ソフトケース CG-P35/53 ¥3,500
専用ハードケース CCG-120/53 ¥12,000



PS-58
¥35,000

(弦長580mm、9-11才向け)
通常のギターではちょっと大きいという方に選んだモデル。

T o p Solid Red Cedar
Back & Sides Sapeli with single binding
N e c k Mahogany
Fingerboard Rosewood
S c a l e 580mm
B r i d g e Rosewood
Hardware Chrome

専用ソフトケース SB-CG(3/4) ¥3,500
専用ハードケース CCG-120/58 ¥12,000

普通のギター

Aria



とにかくクラシックを始めたという人、手軽に楽しめるアリアクラシックギター。

A-30
¥30,000

ローズウッドサイド&バックという本格的な材料を使用し、ナイロン弦の持つ魅力的な音色を本格的に楽しむことが出来る。

T o p Spruce
Back & Sides Rosewood
N e c k Nato
Fingerboard Rosewood
B r i d g e Rosewood
Hardware Chrome

Basic
気軽にクラシック

A-20
¥20,000

クラシックギター入門に最適なスタンダードなスペックを持ち、ブライブのにも気軽に挑戦できるベアシックモデル。

T o p Spruce
Back & Sides Mahogany
N e c k Nato
Fingerboard Rosewood
B r i d g e Rosewood
Hardware Chrome