

# Pignose

## G40V ¥45,000

チューブアンプの權威、デニス・ケイガーの協力によって開発。プロタイプ完成後、6ヵ月に渡るフィールドテストの末に完成されたピグノーズ初のオールチューブアンプ。

Control: Volume, Master Volume, Treble, Middle, Bass, Presence, Power Switch  
 入力端子: Input, Output(40, Output(80))  
 出力: 40Wrms  
 寸法: 356(w) X 432(h) X 229(d) mm  
 重量: 11kg



## 7-200 ¥17,500

充電バッテリー内蔵でこのパワーをどこでも運べゆけるISQUEALドライブ搭載、トーンコントロール付きのハイパーピグノーズ。

Control: Squeal, Volume, Tone, Power Switch  
 入力端子: Input(Front), Input(Rear), Head-Phone, Line Out, 外部9Vアダプター  
 リチャージ用バッテリー内蔵  
 出力: 10Wrms  
 バッテリー作動時間: 6時間  
 寸法: 255(w) X 268(h) X 157(d) mm  
 重量: 5.5kg



## 7-100R ¥14,800

多くのギタリストの支持を受け続けるポータブルアンプのウルトラスタンダード。定評の高い耐久性に加え、メタルハンドル、ストラップピン、閉閉式スピーカーボックス、そしてお馴染みのヴォリューム。この個性は誰にも超えられない。

Control: Volume w/Power Switch  
 入力端子: Input, Preamp Out 9V-Adapter  
 出力: 5Wrms  
 バッテリー作動時間: 5時間(アルカリ電池使用時)  
 寸法: DC9V, 単三電池本使用、外部9Vアダプター  
 寸法: 155(w) X 210(h) X 100(d) mm  
 重量: 1.9kg(電池含まず)



## AC-200 ¥2,000

7-100R用ACアダプター



※バッテリー作動時間の表示はあくまでも参考であり、実際の時間は使用状況によって変化します。

小型アンプの先駆者として、プロミュージシャンが愛用するピグノーズアンプ。シックなレザー張りボディに、頑強なメタルパーツと構造。そしてシンプルな操作系は、使うほどに愛着が増します。

## 7-300 ¥25,000

ビンテージなルックスをそのままに、機能・パワー共に拡大させたピグノーズの最強力機種。このサイズで充電バッテリー内蔵とは驚きです!

Control: Funk Bass, Volume, Master Volume, Treble, Middle, Bass, Power Switch  
 入力端子: Input(Front), Input(Rear), Head-Phone, Line Out, 外部9Vアダプター  
 リチャージ用バッテリー内蔵  
 出力: 18Wrms  
 バッテリー作動時間: 5時間  
 寸法: 340(w) X 430(h) X 240(d) mm  
 重量: 9.7kg

伝説の箱がギターになった。

## PGG-100 ¥35,000

ピグノーズアンプのコンセプトを受け継いだユニークかつ実用的なコンパクトギターとしてベストセラーになった操作モデル。通称「ブースター」

<b>Body</b>	Plywood	<b>Speaker</b>	10cm Full range
<b>Neck</b>	Maple, Bolt-on	<b>Jacks</b>	Output, Headphone (Mini Jack)
<b>Fingerboard</b>	14" Pitch Head	<b>Power</b>	006P 9V Battery x1
<b>Scale</b>	Rosewood	<b>Tailpiece</b>	Fixed bridge
<b>Pickups</b>	610mm	<b>Finish</b>	Chrome
<b>Controls</b>	Original Mini Humbucking x1	<b>Finish</b>	BS, CA, MLB, GR, PK, PW
	Volume w/push-pull power switch (Built-in Micro Amplifier)	<b>Total Length</b>	810mm



コンパクトアンプの代名詞ピグノーズから、ユニークなアンプ・スピーカー内蔵のコンパクトギター登場。



### オープンバック構造

ギターアンプと同じオープンバック構造とする為の、パンチングホール入りのバックプレートにより、ナチュラルで気持ちいいサウンドを生み出す。また、本体でこの部分を蓋いし閉じたりすることでウウ効果も得られる。

### マイクロ・ハムバックング・ピックアップ

ギターサウンドを決定づけるピックアップには、マイクロサイズのツインバー・ハムバックングを採用。最小のスペースの中で、最大限に太いサウンドを得るための工夫がなされている。

### バッテリーボックス

ワンタッチで開け閉めでき、イメージに電池交換ができる独立式のバッテリーボックス。

### マイクロアンプ & 10cm スピーカー

長年に渡ってコンパクトアンプで培われたノウハウを基に設計された、オリジナル・マイクロアンプと10cmヘビードューティ・スピーカーによる、超強力なドライブ・サウンドがいま飛び出す。さらにフルボリュームになると、なんとフィードバックの魔法が可能。限りないサステインの海に酔いしれることができる!!

### ヘッドフォン・ジャック

深夜に演奏したくなった時や、自分の世界に没入したい時は、ヘッドフォンジャックに手持りのヘッドフォンを接続すれば、スピーカーからの音が減って、周りに聞こえることなく一人で演奏に集中できる。

### 伝統的ピグノーズ・ノブ

コントロールは、パワースイッチ兼のボリューム一つだけという、オリジナルピグノーズ伝統のスタイル。もちろんノブは鼻をモチーフにしたローマメッキのオリジナル・ピグノーズ・ノブ。

**PGG-101 ¥35,000**  
 メイプルフィンガーボードと明るいメタリック系フィニッシュの組み合わせにより、さらに軽快なイメージに仕上がった最新バージョン。

**PGG-100T ¥42,000**  
 シンクロナイズド・トルモを搭載し、ビブラートなどエレキギターならではの幅広いアレイを楽しむことができる。

**PGG-SKELETON ¥55,000**  
 アクリルボディを使ったスケルトンタイプ。数々のエレクトリック・ギターの中でも特別視されるような仕様が魅力。カラー: CLR, BL \*透明のボディです。

**PGG-CUSTOM ¥42,000**  
 フィールド・メイプルトップ、ホワイト・バインディング、さらにアングル・ヘッドと、ゴージャスにかためたスペシャル・モデル。カラー: SBL, BS, AMB

**PGG-100 ¥38,000**  
 ベーシストが待っていたピグノーズギター、ベースバージョン。760ミリのショートスケールの弦長を採用し、くっきりとした低音を聞かせる。アウトジャックも装備しており、通常のベースとしても使用可能。カラー: BS, CA, PW

**PGG-TWIN ¥85,000** ハードケース付  
 通常6弦モデルに12弦モデルをドッキングさせたツイン・ネック・ギター。スピーカーとピックアップの組み合わせが自由に選択できる。

Made in U.S.A.

# Holland Amplifier

ホランドアンプ

アメリカ東岸のバージニアビーチのワークショップにおいて、手作りで制作されるホランドアンプ。創設者のマイク・ホランドがアメリカ海軍に長く勤務するかわりに始めたアンプ制作が非常に高い評価を得、アンプ会社を設立するにいたったというユニークなブランドです。オールチューブ、ポイント・トゥ・ポイント配線の基盤など、ビンテージアンプを基本にしたハイクオリティなサウンドを持ったカスタムアンプとして徐々に名を高めて行くと共に、バージニアを拠点とするミュージシャン、ギブ・ドロールの依頼によって作られた代表モデル、その名もGIBB DROLLが1995年ギター・プレイヤー誌で最高の評価を得たことで、瞬く間にホランドの名は全米に知れ渡りました。

**GIBB DROLL**  
 ギブ・ドロール  
 2X12インチスピーカーモデル ¥350,000

**50W ALL TUBE COMBO**  
 Normal Input x 2, Bright Input x 2  
 Controls: Normal Volume, Bright Volume, Treble, Middle, Bass, ¥320,000

**LITTLE JIMI**  
 リトルジミ  
 ギブ・ドロール  
 4X10インチスピーカーモデル ¥320,000  
 ギブ・ドロール  
 4X10インチスピーカー-W/リバーブモデル ¥380,000

**35W ALL TUBE COMBO**  
 Single Input  
 Controls: Dwell (Reverb intensity/Delay amount), Mix (Reverb amount), Volume, Sweep (EQ point shift control), Treble, Bass, Middle, Presence  
 リトルジミ 1X12インチスピーカーモデル ¥250,000

ホランドのラインナップの中でもっとも有名な評価の高いシリーズで、1995年のギター・プレイヤーで絶賛されてから現在まで、市販のチューブアンプの中で常にトップランクに位置する最高のカスタムアンプ。ビンテージ系のクリーンかつずいぶんチューブ・トーンは絶品。各種スピーカー、あるいはリバーブとの組み合わせがあります。

ホランドの最新モデル。チューブ制御のリバーブを内蔵し、深さ、掛具合を細かく調整可能なDWELL, MIXコントロールを備えます。SWEEPコントロールはEQのポイントを変更し、ギターの特性に合わせたトーンコントロールを可能とします。