

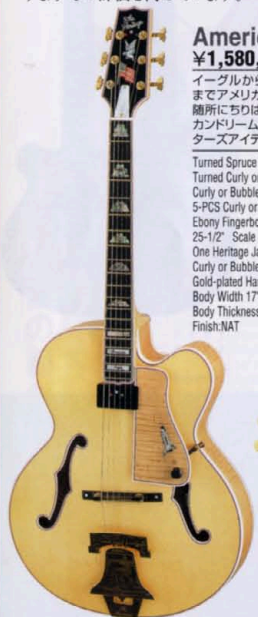
of Kalamazoo

Heritage

MADE IN U.S.A.

Charlie Daniels Roy Clark Henry Johnson Gary Moore Johnny Smith

伝統的なギター製作が行われてきた場所、カラマズーという土地で製作することにこだわり続けた、60~80年代のGibsonの製作者達が20年以上のノウハウを引き継いで設立したブランド、それがヘリテージです。いたずらにスペックを現代化する事無く、あくまでクオリティを重視したポリシーのもと、伝統的なノウハウと熟練を駆使して手作りで作られるヘリテージギターは、まさにメイドインUSAと呼ぶのに相応しい鳴りと仕上がりを誇ります。ブランドとしては比較的新しいものの、すでにギタリストの間では、確固たる評価を得ており、トラッドなジャズ系のプレイヤーのみならず、テイラームアア、カインハンセンなどロック系のギタリストまで幅広く愛用されています。ヴィンテージ物のクオリティをニューモデルで味わうことのできる唯一のブランドとしてヘリテージはますますその評価を高めています。



American Eagle

¥1,580,000 (w/case)
イーグルからスペースシャトルまでアメリカを象徴する絵柄を随所にちりばめた、まさにアメリカンドリームともいえるべきコルターズアイテム。

Turned Spruce Top
Turned Curly or Bubble Maple Back
Curly or Bubble Maple Side
5-PCS Curly or Bubble Maple Neck
Ebony Fingerboard
25-1/2" Scale
One Heritage Jazz Pickup
Curly or Bubble Maple Pickguard
Gold-plated Hardware
Body Width 17"
Body Thickness 3"
Finish:ASB,NAT

Sweet16

¥520,000 (w/case)
扱いやすい16インチサイズボディの中に、フルアコとしてトップクラスの仕様を盛り込み、小粋なスタイルと甘いトーンが自慢のモデル。

Solid Carved Spruce Top
Solid Carved Curly Maple Back
Curly Maple Side
5-PCS Curly Maple Neck
Ebony Fingerboard
25-1/2" Scale
One Heritage Jazz Pickup
Curly Maple Pickguard
Gold-plated Hardware
Body Width 16"
Body Thickness 2-3/4"
Finish:ASB,ALS,NAT



Golden Eagle

¥590,000 (w/case)
象徴的な存在のアメリカンイーグルとはまた違って正統派フルサイズギターとして頂上に立つにふさわしい内容を持ったモデル。

Solid Carved Spruce Top
Solid Carved Curly Maple Back
Curly Maple Side
5-PCS Curly Maple Neck
Ebony Fingerboard
25-1/2" Scale
One Heritage Jazz Pickup
Curly Maple Pickguard
Gold-plated Hardware
Body Width 17"
Body Thickness 3"
Finish:ASB,NAT



Eagle

¥330,000 (w/case)
フルサイズのモデルとしてはもっともシンプルであると同時に、ヘリテージのクオリティの高さを十分に堪能できるストレートなモデル。

Solid Carved Mahogany Top
Solid Carved Mahogany Back
Mahogany Side
One Piece Mahogany Neck
Rosewood Fingerboard
25-1/2" Scale
One Heritage Jazz Pickup
Mahogany Pickguard
Chrome-plated Hardware
Body Width 17"
Body Thickness 3"
Finish:ASB,NAT

H-535

¥280,000 (w/case)
守備範囲の広いセミアコースティックのスタイルを最も凝縮した形でデザインされており、そのシンプルかつ堅実な作りでベストセラーとなっている。

Solid Carved Curly Maple Top
Carved Curly Maple Back
Curly Maple Side
One Piece Mahogany Neck
Rosewood Fingerboard
24-3/4" Scale
Two Humbucking Pickups
Curly Maple Pickguard
Chrome-plated Hardware
Body Width 16"
Body Thickness 2-3/4"
Finish:ASB,NAT



H-575

¥320,000 (w/case)
ヘリテージならではのトップクオリティを維持しながら、スペックをシンプルに抑え、実力に徹した2ハムバッキングの人気モデル

Solid Carved Spruce Top
Solid Carved Curly Maple Back
Curly Maple Side
One Piece Mahogany Neck
Rosewood Fingerboard
25-1/2" Scale
Two Humbucking Pickups
Curly Maple Pickguard
Chrome-plated Hardware
Body Width 16"
Body Thickness 2-3/4"
Finish:ASB,NAT



Mark Slaughter



Alvin Lee



リーガルは1930年代初頭に生産が開始された歴史あるリゾネーターギターのブランドです。1937年にドプロの傘下に入ったのち、1987年に高いプライスパフォーマンスを持つリゾネーターギターのブランドとして復活、安定した人気を保っています。現在は、標準的なラウンドネックタイプに加え、スクウェアネックのモデル、またベースに至るまで魅力的なラインナップをとり揃えています。



RD-45S

¥58,000 (スクエアネック)
ネック形状がスクエア(四角形)になっています。腰の上に張らせて、肩にネックで弾くスタイルが一般的です。弦間ピッチもやや幅広になっており、より弾きやすくなっています。

Top | Spruce
Back&Sides | Mahogany
Neck | Mahogany,
Square Neck
Fingerboard | Rosewood
Frets | 19F
Hardware | Nickel-plated
Finish | SB



RD-05E

¥88,000 (ベース、ピックアップ付)
優れた音響と適性を持つリゾネーターギタースタイルならではの特長を持つベース。リップスティックピックアップ装備のRB-05Eは独特のサウンドを充分にアンサンブルで活かします。

Top | Spruce
Back&Sides | Mahogany
Neck | Mahogany,
Round Neck
Fingerboard | Rosewood
Frets | 21F
Pickup | Magnet Lipstick
Controls | Volume, Tone
Hardware | Nickel-plated
Finish | SB

RD-05

¥80,000 (ベース、ピックアップなし)

RD-45

¥56,000 (ラウンドネック)
扱いやすく、応用範囲のひろいワイドボディ、ラウンドネックの標準のリゾネーターギター。弾きやすいネック形状とサウンド、色のバリエーション、そして手ごろな価格がよりの魅力です。

Top | Spruce
Back&Sides | Mahogany
Neck | Mahogany,
Round Neck
Fingerboard | Rosewood
Frets | 21F
Hardware | Nickel-plated
Finish | CH, N, BK,SB

SOLOETTE

クラシックモデル ¥110,000 (ソフトバッグ付き)

Body | Hard Maple
w/Aluminum Support Bars
Pickup | 19F
Original Stereo
Micro Tube
Controls | Volume, Tone
Output | Headphone Jack
Hardware | Nickel
Finish | N



まったく新しい構想による新しい楽器、ソロエッテ。ナイロン弦を使用したクラシックスタイルながら、ネック/ボディを最小限の面積に抑え、マシンヘッドをエンド側へもってくることで、全体が驚くほどコンパクトにまとまっています。ボディサイドには、アルミ材のパイプがはめ込まれており、持って弾いた時の違和感が非常に少なく、通常のギターを弾く感覚で弾くことができます。またこのパイプは取り外しができるため、外した時にはさらにコンパクトになり付属のナイロンバッグに収納すれば、どこへでも手軽に持ち運びできます。またこの楽器は、ピエゾピックアップとは異なる、独特のチューブ構造を持つピックアップがサドル部分に収められており、内蔵ブリアンプを通して、きわめてナチュラルなサウンドを作り出しています。コンパクトさを生かした練習用ギターとしてはもとより、ハイクオリティなサウンドをアンサンブルで活かしたり、レコーディングなどにも使用できます。