

# JOSE ANTONIO

ホセ・アントニオ FROM SPAIN  
CONSTRUIDO PARA ARIA  
クラシック・ギター製作の伝統と今を生きる職人達の気質が溶け合う、本場スペインの香り高いブランドです。アリア監修のもと、スペインで製作されているホセ・アントニオは、品質と音響はもちろん演奏性も十分に考慮し尽くされたギターです。

モデル	価格	表板	裏・側板	指板
6C	¥60,000	杉単板	マホガニー	ローズウッド
8C	¥80,000	杉単板	ローズウッド	ローズウッド
12C	¥120,000	杉単板	ローズウッド	エボニー
20C	¥200,000	杉単板	ローズウッド	エボニー
10F	¥100,000	松単板	シカマア単板	エボニー

※全モデル ハードケース付き



JOSE ANTONIO

## 輸入手工クラシックギター

現在、世界で活躍しているギター製作者の中から、当社が長年の経験を活かして選び、日本へ輸入している名器の数々です。

スペイン		イギリス	
パウル・ネルナベ PAULINO BERNABE	¥2,500,000	ロマン・ス・アンド・サン ROMANILLOS & SON	¥2,800,000
マルセリノ・ロペス MARCELINO LOPEZ	¥1,500,000	デビッド・J・ルビオ DAVID J. RUBIO	¥2,800,000
マテオ・ペレス M.TEZANOS PEREZ	¥1,700,000/¥1,200,000	ケビン・アラム KEVIN ARAM	¥1,500,000
ジョナサン・ヒンベス JONATHAN HINVES	¥1,200,000	ポール・フィッシャー PAUL FISCHER	¥1,500,000/¥1,300,000
アントニオ・マリ ANTONIO MARIN	¥1,200,000	ブライアン・コーエン BRIAN COHEN	¥1,500,000
パコ・サンティアゴ・マリン PACO SANTIAGO MARIN	¥1,000,000	ゲラリー・サウスウェル GARY SOUTHWELL	¥1,500,000
ホセ・マリン JOSE MARIN PLAZUELO	¥1,000,000	マイケル・ジー MICHAEL GEE	¥1,400,000
アントニオ・ラジャ・パルド ANTONIO RAYA PARDO	¥1,100,000	クリストファー・J・ディーン CHRISTOPHER J. DEAN	¥1,300,000
ベルンド・マルティン BERND MARTIN	¥1,100,000	シモン・アムブリッジ SIMON AMBRIDGE	¥1,200,000
レネ・バアスラフ RENE BAARSLAG	¥1,000,000	エドワード・B・ジョーンズ EDWARD B. JONES	¥1,100,000
ミゲル・コルドバ MIGUEL CORDOBA	¥700,000	デービッド・ホワイトマン DAVID WHITEMAN	¥1,100,000
ドイツ		アメリカ	
ヘルマン・ハウザー(3世) HERMANN HAUSER III	¥2,700,000/¥2,400,000	トーマス・ハンフリー THOMAS HUMPHREY	¥2,500,000
エドモンド・ブロヒンガー EDMUND BLOCHINGER	¥1,300,000	ロバート・ラック ROBERT RUCK	¥1700,000
フリッツ・オバー FRITZ OBER	¥1,300,000	アルフレド・ベラスケス ALFREDO VELASQUEZ	¥1,500,000/¥1,300,000
カズオ・サト KAZUO SATO	¥1,350,000	ステファン・カロス STEPHEN KAROS	¥1,200,000/¥1,100,000
コリヤ・パンヒューゼン KOLYA PANHUYZEN	¥1,200,000	ポール・マギル PAUL MCGILL	¥1,200,000
サッシャ・ノワク SASCHA NOWAK	¥900,000	トム・ブラックシャイア TOM BLACKSHIRE	¥1,100,000
ベルギー		オーストラリア	
マーク・ペイレリッック MARK PEIRELINCK	¥1,000,000	グレッグ・スマルマン GREG SMALLMAN	¥3,000,000
オーストリア		ブラジル	
ヘルムート・ブッフシュタイン HELMUT BUCHSTEINER	¥1,200,000	セルジオ・アブレイウ SERGIO ABREU	¥1,500,000
その他オールドギター: HERMAN HAUSER I, II, ROBERT BOUCHET, IGNACIO FLETA, HERNANDEZ Y AGUADO, MANUEL RAMIREZ, SANTOS HERNANDEZ, なども取扱っています。		ロバート・ゴズ ROBERT GOMES	¥1,200,000

## Classic Accessories

### Wood Winder



SW-01 ¥4,000

エボニーならではのしっかりとした巻き上げ感覚を得られる高級ワインダー。弦を巻くわずらわしさが減し楽しくなります。

### Wood Capo



GCW-400 ¥4,000

確実かつ安定した弦の固定をもたらすオールドスタイルの木製カポ。皮を使用した巻き上げ固定方式なので、大事なネックをいためます。

### Wood Foot Stool DX



ERGOG ¥28,000

ネジを回すことで高さの微調整が可能な本格的な構造の木製足台。どの高さでも抜群の安定性で、プレイヤーに理想的な姿勢をもたらします。

### Wood Foot Stool



WFT-100 ¥3,000

折り畳み方式の木製足台。コンパクトに折り畳めますので、練習場への持ち運びなど、常に携帯できる便利さが重宝します。

### Wood Stand



EG-23 ¥12,000

ギターを立てた時でも、ギターを外した時でも美しいスタイルをもった、スペイン製のユニークな木製のギタースタンド。使わない時は平たく折り畳めますので場所をとりません。

### Guitar Support



AGS-10 ¥3,500

このギターサポートを使用することで、足台を使うことなく、クラシックギター演奏に最適な姿勢を、スムーズにとることが出来ます。

# FISHMAN

MADE IN U.S.A.

圧電型ピックアップブランドとしてあらゆるアコースティック楽器に対応したピックアップをラインアップするフィッシュマン。取り付けが容易であること、楽器本来の音色を損なうことなく弦振動を検出すること、そしてナチュラルな音色を生かしたままPA・レコーディング機器にサウンドを送り出すこと。これはラインアップ全てに共通するフィッシュマンの特長です。ピエゾピックアップと専用プリアンプをセットにしたマトリックスシリーズに、ベース用ピックアップBP-100など、サウンド、機能ともにプロミュージシャンが絶賛する最高のブランドです。

### ACOUSTIC PRE-AMPS

コンパクトボディのポータブルプリアンプシリーズ。内蔵型のEQと同じ機能のPRO-EQ、ギター、バイオリン、マンドリン等の楽器用のモデル-G、アコースティックベース用のモデル-Bがあります。



モデル-G ¥20,000    モデル-B ¥20,000    PRO-EQ ¥25,000

### SEPARA PREAMPS

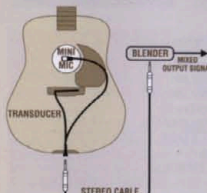
ハッシュピックアップを組み合わせた、内蔵型のプリアンプ。

AGP-2 ¥20,000  
ポリュームと同軸のトレブル/ベースコントロールを装備。  
パワージャック ¥18,000  
エンドピンの延長上に超小型の基盤を組み込んだプリアンプ。



### BLENDER SET

マイク取りの音とピエゾPUの音を効果的にブレンド、バランスアウト、マイク用ファンタム電源にも対応した、アコースティックサウンド作りの最終兵器。小型のポケットプレジダーから、さまざまな楽器に対応するアコースティックブレンド、そしてアコースティックベース用のベースブレンドを用意しています。



アコースティックブレンドセット ¥120,000

### ブレンドセット内容

〈アコースティックブレンドセット〉  
アコースティックブレンド本体、マイク、マイクホルダー、ステレオケーブル、スマートスイッチ、キャリーバッグ、マイクスタンドアダプター

### 〈ベースブレンドセット〉

ベースブレンド本体、ベースマイクアセンブリー、ステレオケーブル、キャリーバッグ

### 〈ポケットブレンドセット〉

ポケットブレンド本体、マイク、マイクホルダー、ステレオケーブル、スマートスイッチ、スタンドアダプター  
注) 同軸のTRANSDUCERはセットに含まれておりません。

ベースブレンドセット ¥120,000

ポケットブレンドセット ¥90,000

### POWER BRIDGE

ピエゾピックアップを内蔵し、アコースティックの音を再現できる、画期的なブリッジ。トレモロタイプVMVはアームを操作中でも確実に音を拾い上げます。

HT-100C (固定タイプ) ¥30,000  
VMV-C (ピンチタイプ) ¥40,000



### ACOUSTIC GUITAR SADDLE

アコースティックギター用のブリッジサドル。フィッシュマンとよばれる新たな素材を使用し、弦の間隔でマーチン削り込んだ独自の形状により、クリアさが格段に向上します。

クリアトーン ¥1,900

- PRO-CLR-001: 2.3mm(3/32")厚/250R(10")指板用/74mm幅/高め
- PRO-CLR-001: 2.3mm(3/32")厚/400R(16")指板用/73mm幅/標準
- PRO-CLR-101: 3.2mm(1/8")厚/250R(10")指板用/74mm幅/高め
- PRO-CLR-102: 3.2mm(1/8")厚/250R(10")指板用/70mm幅/ピッチ補正型/高め
- PRO-CLR-151: 3.2mm(1/8")厚/250R(10")指板用/70mm幅/ピッチ補正型/標準
- PRO-CLR-152: 3.2mm(1/8")厚/400R(16")指板用/70mm幅/ピッチ補正型/標準

## ACOUSTIC MATRIX SERIES

高性能ピエゾピックアップとプリアンプのセット。世界中のアコースティックプレイヤーに愛されています。ナチュラルには素直な音色でフィンガーピッキング派に、ナチュラルには、ドレドノートのサウンドを手早くコントロールし、パワフルなサウンドを提供します。マトリックスプロは多機能のコントロールノブを装備するトップモデルです。

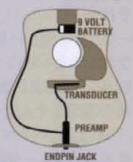


マトリックスナチュラルI (コントロールなし) ¥21,000

マトリックスナチュラルII (コントロールなし) ¥21,000

マトリックスプロ (コントロール/バネ付き) ¥35,000

ピックアップは2.3mm幅と3.2mm幅があります。



## UNDER-SADDLE GUITAR PICKUPS

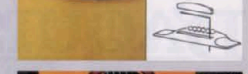
もっともスタンダードな単体ピックアップ。3.2mm幅の#125と2.3mm幅の#094があります。

AG-125 ¥13,000 (3.2mm幅、6弦用)

AGX-125 ¥13,000 (3.2mm幅、12弦用)

AG-094 ¥13,000 (2.3mm幅、6弦用)

AGX-094 ¥13,000 (2.3mm幅、12弦用)



## SOUND BOARD TRANSDUCERS

ブリッジ裏に取り付けるタイプの、設置が容易なピックアップ。クラシック用のCタイプと、内蔵型のEタイプがあります。

SBT-C ¥10,000 (外部ジャック型)

SBT-E ¥10,000 (コンドピジャック型)



## ACOUSTIC PICKUPS

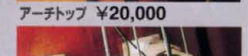
さまざまなアコースティック楽器向けのピックアップをそろえています。



V-200

V-100 バイオリン ¥18,000

V-200 プロバイオリン ¥23,000 (ボディアイト取付型ジャック付)



A-archtop ¥20,000



M-100

BP-100 ベース ¥23,000

M-100 マンドリン ¥20,000

M-200 プロマンドリン ¥25,000 (ボディアイト取付型ジャック付)



C-100 チェロ ¥19,000

パンジョー ¥20,000

リアアース/シングル シェアコイルタイプ ¥25,000

リアアース/ハムバッキング ¥34,000

リアアース/プレジダー ¥58,000

ハムバッキングタイプ/コンデンサマイク PUフレンドコントロール付



## ACTIVE MAGNETIC SOUNDHOLE PICKUPS

サウンドホールに取り付けるギター用マグネティックピックアップ。アクティブ回路を内蔵しているため、パワフルなサウンドが期待できる。