

bespeco

MADE IN ITALY

イタリアの楽器用ラック、スタンド製品のナンバーワンメーカー、それが「ベスペコ」です。ツア一などでの激しい移動に耐え、なおかつセッティングや調整が容易であることが要求される音楽の現場。そんな中で鍛えあげられてきたベスペコの製品は、世界中のミュージシャンやオーディエンスから高い評価を受け続けています。また機能だけではなく、イタリア製ならではの洗練されたデザインも魅力です。

CROCODILE
¥5,800

CROCODILE DSL
¥9,500
(ダブルレック)



KEYBOARD STANDS

頑強な構造と材質、そして可動部の耐久性・安定性も抜群のベスペコキーボードスタンド。持ち運びにも便利なシンプルスタイルの「クロコダイル」。クロコダイルの上にはラックを追加できます。「エクストロ2DL」はキーボードの高さを自由に換えられると同時に、安定度・強度をさらに増したモデルです。

BP-60AU ¥3,500
CROCODILE用
2段アダプター

AGT ¥6,500
CROCODILE用
角度可変式2段アダプター

EXTRO-2DL
¥24,000



D'AQUISTO

MADE IN U.S.A.

材料の調達からコアワイヤーの製作、ワインディング、さらにこれら一連の作業を狂いなく行う高精度なストリングマシンの開発までも自社内で行い、完全な管理下で生産されるダキストストリングス。第一級の技術に支えられて開発、生産された数々のモデルのどれもが、いっどこで手にしても、常に安定した品質と素晴らしい音色を約束し、ダキストの名に恥じない、真のプロフェッショナルにふさわしい弦といえます。

ACOUSTIC GUITAR STRINGS
Bronze Masters (ブロンズマスターズ)

#720	¥2,200	011/015/023/030/040/050
#730	¥2,200	012/015/024/032/042/052
#740	¥2,200	013/017/026/036/046/058
#741	¥1,800	013/017/026/035/045/057

アコースティックギター用の素材として主流になってきたフォスファールブロンズを使用、優れたバランスと豊かな音量そして魅力的なチャンネルキックは従来のアコースティックギター弦を遙かに越える。

ACOUSTIC GUITAR STRINGS
Brass Masters (ブラスマスターズ)

#630	¥1,400	012/016/024/032/042/052
#641	¥1,400	013/017/026/035/045/057

ツヤやかな高音を生み出すアコギ用の定番、ブラス素材を用いたアコースティックギター弦。音量的にも音質的にもアコースティックギター用の弦としては最高のレベルを誇り、プロプレイヤーにも広く愛されています。

CLASSIC GUITAR STRINGS
Ball Ends (ボールエンド)

#440	¥1,600	Silver Basses/Crystal Nylon Treble
#450	¥1,600	Gold Basses/Black Nylon Treble

ボールエンド仕様のクラシック弦。クリスタルナイロンを使用した#440と、ブラックナイロンにゴールドベース弦を組み合わせた#450。

BANJO STRINGS
(ステンレススチール)

#5B-30	¥1,000	.009/.011/.013/.022W/.009
#5B-31	¥1,000	.010/.012/.016/.023W/.010

MANDOLIN STRINGS
(ループエンド、フォスファールブロンズ)

#M-21	¥1,300	.010(x2)/.014(x2)/.024(x2)/.034(x2)
#M-22	¥1,300	.011(x2)/.015(x2)/.026(x2)/.040(x2)

ELECTRIC GUITAR STRINGS
THE EDGE (ザエッジ)

#320	¥1,200	009/011/016/024/032/042
#820	¥1,200	009/011/016/024/032/042

高級質なダキストならではの安定度を持つエレキ弦。シャープなトーンと心地よいチャンネル感、ジャズでつちかわれたノウハウはエレキ弦としても一級のレベルを誇ります。

ELECTRIC BASS STRINGS
ROCK BOTTOMS (ロックボトムズ)

#930	¥4,600	.045/.065/.080/105
#930	¥4,600	.045/.065/.080/105
TL54	¥5,800	.045/.065/.080/105

スタンダードなスタイル、ゲージを採用しているロックボトムズは、長持ちのよいサステーンを持った良質のベース弦。ニッケル材、ステンレス材とプレイヤーの好みに合わせ、2種類用意しています。チューバーロックはブリッジ付近の弦が緩くなっており、振動を確実にボディに伝える、ユニークな構造です。

ELECTRIC JAZZ GUITAR STRINGS
Signature Series (スリーフィンクス・ステンレススチールフラットワウンド)

#110	¥2,700	011/015/020/028/038/048
#120	¥2,700	012/016/022/032/042/052
#130	¥2,700	013/017/024/036/046/056

なめらかなフィンギングのためにスムーズな表面処理を施したステンレススチールを使用したフラットタイプのジャズ弦。伝統的なフルアコースティックギターに理想的な相性を見せる。

Signature Series
(ニッケル・フレイテッド・ラウンドワウンド)

#220	¥1,900	012/016/022/032/042/052
#225	¥1,900	013/017/024/034/044/054
#230	¥1,900	013/017/024/036/046/056

クリアでダイナミックなトーンを生むニッケルを使用したラウンドタイプのジャズ弦。フルアコースティックギターに最適な特性を示し、アグレッシブなプレイと音色を求めるプレイヤーに。

MAXIMA

MADE IN GERMANY

ドイツ有数の弦メーカー「マキシマ」。特にマンドリン関係の弦では圧倒的な評価を得ており、プロからアマチュアまで、ほとんどのマンドリンプレイヤーにとって、弦といえばマキシマを指すほどのスタンダードになっています。マンドリンはもちろん、マンドラ、マンドセロと網羅しています。

	マンドリン	マンドラ	マンドセロ
1弦	¥180	¥440	¥580
2弦	¥180	¥480	¥680
3弦	¥440	¥580	¥800
4弦	¥500	¥700	¥1,140



Kanga10 ¥3,800
(エレキギター用)

Kanga15 ¥3,800
(アコースティック用)

GUITAR STANDS

簡単に一つに折りため、平らになるので収納に便利なギタースタンド。各パイプは極めて頑丈に作られており、激しく振っても全く支障ないハイビジュアルな造りが自慢です。

STOOL

さまざまな姿勢が取れるスタイリッシュな演奏用のイス。ベスペコ独自のワンタッチロック機構により、簡単に好みの位置に調整することができ、可動範囲も大きく、あらゆる楽器の演奏に対応します。

Genius-AT (定置付き) ¥15,500
Genius ¥13,000

GUITAR HANGER

特殊構造の施したハンガー部分が自由に回るため、様々な形のネックをしっかりとキャッチできる吊り下げ用のハンガーです。

F-15
¥1,500

CONTRABASS STAND

コントラバス専用のスタンド。システマチックに構成されるホールシステムより、大きなコントラバスを確実に固定します。

Logic500 ¥15,000



AUGUSTINE

MADE IN U.S.A.

輝かしい音色と耐久性を誇るナイロン弦を世界で初めて開発、またたく間にギター弦の標準となり、ギタリストの間で絶大な人気を誇るブランド、それが「オーガステン」です。裏ラベルのセゴビアの肖像は、オーガステン弦に対する賞賛の証でもあるのです。

BLUE ¥1,630 <セット弦>

張りのある莊厳な響きを生み出すコンサート用の弦として、ギタリストにとって最もスタンダードな存在。

1弦	¥150	2弦	¥160	3弦	¥170
4弦	¥310	5弦	¥390	6弦	¥450

BLACK ¥1,250 <セット弦>

オーガステンの原点でもあり、世界のナイロン弦の標準でもある、オリジナルナイロン弦。

1弦	¥150	2弦	¥160	3弦	¥170
4弦	¥230	5弦	¥260	6弦	¥280

RED ¥1,440 <セット弦>

明るく伸びやかな響きはBLUEとはまた違った魅力ももち、こちらを愛用するギタリストも多い。

1弦	¥150	2弦	¥160	3弦	¥170
4弦	¥280	5弦	¥320	6弦	¥360

REGAL

音色、ピッチの安定度、耐久性、音量と、あらゆる面で最高のクオリティを目指して作られた究極の高音弦がリーガルです。

1弦	¥190	2弦	¥210	3弦	¥270
REGAL/BLUE	¥1,820	<セット弦>			
REGAL/RED	¥1,630	<セット弦>			
REGAL/BLACK	¥1,440	<セット弦>			

SAVAREZ

MADE IN FRANCE

フランスの「サバレス」は正確なピッチを誇る高音弦と、音量豊かでレスポンスの速い低音弦の組み合わせが、高い人気を受け続けているクラシック用ナイロン弦のブランドです。緻密な設計、そして高度な加工技術がサバレスの品質のバックボーンとなっている。

コラム/リアンス

ピッチの正確さ、各弦のテンションバランス、耐久性はさすがサバレスのトップモデル。Jはハイテンション仕様、Rはスタンダードテンション仕様。

500AJ 青ラベル ¥1,960 <セット弦>

1弦	¥265	2弦	¥325	3弦	¥385
4弦	¥345	5弦	¥330	6弦	¥310

500AR 赤ラベル ¥1,960 <セット弦>

1弦	¥265	2弦	¥325	3弦	¥385
4弦	¥345	5弦	¥330	6弦	¥310

ピンクラベル 520R ¥2,000 <セット弦>

サバレスの名を一気に広めたオリジナルピンクラベル。その正確なピッチがギター界を席巻し、今でも多くのギタリストに愛用されている。

1弦	¥220	2弦	¥240	3弦	¥250
4弦	¥420	5弦	¥420	6弦	¥450

フラメンコ (高音弦のみ)

フラメンコギターに最適なブラ巻の高音弦。巻弦ならではの力強い音色が魅力でピンクラベルの低音弦との組み合わせが最高のバランスです。

1弦	¥600	2弦	¥500	3弦	¥400
----	------	----	------	----	------

Savarez Nail ¥3,000

爪の強化、破損した爪の補修のためのネイル補修キット。

<キット内容>

- 接着剤(ハイテック・シルク)
- ネイル・レジン(凝固剤)
- 研磨シート
- 木製棒(調整用)