

# B.C. CHARACTER OF MATERIALS

いかに素晴らしいオリジナル・デザインであっても、楽器である以上、サウンドや演奏性が弾き手を満足させるものでなくては全く意味をなしません。B.C. Richは数多くのB.C. プレイヤー達との密接なコンタクトを通して、プレイヤーが何を求めているのかを常に追及しています。そして、ピッキングアップやハードウェア等、それぞれ意味を持つ独自のキャラクターひとつひとつのマテリアルまでも充分に吟味し、今で言うベストのものを提供し続けているのです。

## NECK JOINT

<Set-Through Neck>



85年後期より一部の機種に採用を始めたセットスルー・ネック。従来よりあったセット・ネックとスルー・ネックの利点を活かしたジョイント方法です。セット・ネック方式で結合されたジョイント部を1本1本丹念に磨きをかけ、滑らかなラインを形成。そのため、スルー・ネック同様ハイ・ポジションでのポテンシャルの高い演奏性。そしてセット・ネックに勝るとも劣らない耐久性を併せ持つことができました。

<Bolt-On Neck>



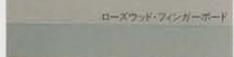
大多数のB.C. Richのネック・ジョイントに採用されているのがこのボルト・オン・ネック方式(別名:ディタッチャブル・ネック方式)です。好みのテンションを得るためのネック角の調整も容易にでき、万が一のネックのトラブルにも素早く対応できる利点を有します。

<Through Neck>

今では様々なギター&ベースに採用されているスルー・ネック方式ですが、これもB.C. Richが創り出したオリジナル・アイデアのひとつ。ヘッドからボディ・エンドまでが1本の木材ででき上がっているため、パランスの良い弦振動と、ハイ・ポジションでの卓越したプレイabilityを誇るジョイント方式です。

## FINGERBOARD & NECK

<for Guitar>

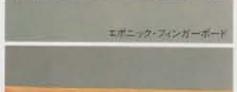


B.C. Richギターが採用している指板はローズウッドとメイプルの2タイプで、いずれもア

ールのないフラット仕上げ。ローズウッドは適度な弾力と吸汗性に優れ、滑らかなフィンガリングを約束します。一方、メイプルは固い材質特性のため、細かなポジションでもしっかりと弦をホールドしてくれます。また、表面は無塗装なので、ローズウッド同様の吸汗性も併せ持っています。

そして、B.C. Richの特徴でもある薄くワイドなネック、弾き込むうちにすく手に馴染むシェイプです。低く幅広いフレットやフラットな指板と相まって、速弾きに適したネックと言えるでしょう。

<for Bass>



B.C. Richベースの指板には、新素材エポニックが専用に使われています。エポニックの特長は、何よりも耐久性に優れていること。経年変化がなく、ツアなどでの過酷な気候条件にもビクともしません。もちろん、弦を押えたときの感触もまた木と変わらず、しっくりと馴染みます。そして、このエポニック指板と強力なペラを組み合わせるスーパーウッド・ネック。実に100プライにも及ぶ板を圧縮加工。従来のネックでは避けられなかったソリを完全に消滅しました。新時代のベース用ネックです。

## PICKUP

<B.C. Custom Humbucking>



高域・中域・低域の出力バランスに優れ、甘くマイルドなウーマン・トーンから豊のあるハード・ディストーションまで、そのサウンドは実にカラフル。伝統のB.C. サウンドを創り出すローノイズ設計のカスタム・ハムバックングです。

<B.C. Custom Single-Coil>



透明感ある高域と芯の通った中域が持ち味のカスタム・シングル・コイル。シャープなカットインから腰の入ったリードまで、幅広いプレイスタイルに対応し、ハムバックングに劣らないローノイズも魅力です。

<B.C. Custom PB-Type>



低域から高域まで、スプリット・タイプならではのヘビーなサウンドを生み出すカスタムPBタイプ。チョッパーからピッキングまで、あらゆる奏法で常に輪郭のハッキリした芯のあるサウンドを弾き出します。

<B.C. Custom JB-Type>



抜けるような高域から締まった低域まで、キャラクターに富んだサウンドが特徴のカスタムJBタイプ。その特性はあくまでストレート&ナチュラル。プレイヤーの演奏表現をありのままに伝えます。

## BRIDGE

<B.C. Custom Tremolo>



フロイドローズ・ライセンスによるB.C. カスタム・トレモロユニットは、スムーズなアーム操作に重点を置いた設計。指先の微妙なニュアンスまで常に正確な表現ができます。また、ギターのボディにアームアップ・キャビティを施したことで、より太鼓なアーミングも

可能になりました。ロック・ナットとペラでチューニング対策も万全です。

<B.C. Custom for Guitar>



トレモロタイプ以外のB.C. Richギターには、バダス・タイプのスタンダードなブリッジを採用。抜群のサステーンを誇り、オクターブ・ピッチ等のアジャストも簡単に行なえます。

<B.C. Custom for Bass>



B.C. Richベースにも、バダス・タイプのブリッジをマウント。弦をしっかりホールドし、サステーンの効いた腰のある重低音を生み出します。

## CONTROL

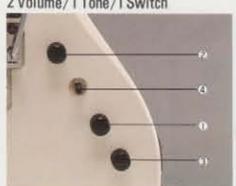
<for Guitar>

1 Volume/1 Switch



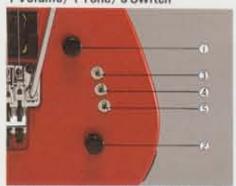
①マスター・ボリューム ②P.U.セレクター

2 Volume/1 Tone/1 Switch



①フロントP.U.ボリューム ②リアP.U.ボリューム ③マスター・トーン ④P.U.セレクター

1 Volume/1 Tone/3 Switch



①マスター・ボリューム ②マスター・トーン ③フロントP.U.オン/オフ ④センターP.U.オン/オフ ⑤リアP.U.オン/オフ

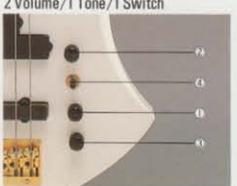
<for Bass>

1 Volume



①ボリューム ②マスター・ボリューム ③マスター・トーン ④ボリューム・コントロール ⑤プースター・スイッチ ⑥プースター・ボリューム ⑦デュアルサウンド・スイッチ ⑧デュアルサウンド・スイッチ ⑨フェイズ・スイッチ

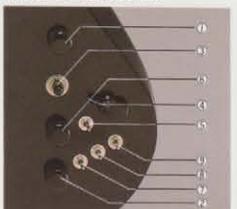
2 Volume/1 Tone/1 Switch



①フロントP.U.ボリューム ②リアP.U.ボリューム ③マスター・トーン ④P.U.セレクター

## OPTION

<Active Electronic Circuit>



①マスター・ボリューム ②マスター・トーン ③P.U.セレクター ④ボリューム・コントロール ⑤プースター・スイッチ ⑥プースター・ボリューム ⑦デュアルサウンド・スイッチ ⑧デュアルサウンド・スイッチ ⑨フェイズ・スイッチ

<Custom Order System>

世界に1本だけ、自分だけのオリジナルB.C. を持たたい方には「B.C. Richカスタムオーダー・システム」をお勧めします。詳しくは全国有名楽器店、もしくは弊社テイチク本社までお問い合わせ下さい。

MODEL	NECK	FINGERBOARD	JOINT	BODY	BRIDGE	PICKUPS	CONTROLS	FINISH	PRICE
<b>US B.C. RICH Guitar</b>									
GS-M	Maple	Maple 22F	Bolt-on	Maple	B.C. Custom Tremolo BCR	US B.C. Custom 1HB	1V	GRW, BK, AR, CBU (*SN, BUSN, RSN)	155,000 (*169,000)
GS-M2	↓	↓	↓	↓	↓	US B.C. Custom IS, 1HB	1V, 1SW	↓	170,000 (*185,000)
ST-3	↓	Rosewood 22F	↓	↓	↓	US B.C. Custom 2S, 1HB	1V, 1T, 3SW	DPK, DGR, DYL, DGR, GRW, BK, AR, MBG	155,000
T-M1	↓	Maple 22F	↓	↓	↓	US B.C. Custom 1HB	1V	RB, SLB	235,000
WG-26	↓	Rosewood 22F	↓	↓	↓	US B.C. Custom 2HB	2V, 1T, 1SW	SPK, DGR, DYL, DGR, GRW, BK, AR (*GCR)	170,000 (*200,000)
MG-26	↓	↓	↓	↓	B.C. Rich Custom CR	↓	↓	GRW, BK	188,000
MG-27	↓	Rosewood 24F	Through	↓	↓	↓	↓	N	450,000
EG-27	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	450,000
IG-28	↓	↓	↓	↓	Kahler BCR	↓	↓	GF	500,000
BQ-27	↓	↓	↓	↓	B.C. Rich Custom CR	↓	↓	N	450,000
<b>US B.C. RICH Bass</b>									
NB-Bass	Maple	Ebony 24F	Through	Maple	US B.C. Custom	Baltolini 1HB, 1J	2V, 1T, 1SW	TURQ, GRW, BK	260,000
GS-Bass	Maple	Maple 22F	Bolt-on	↓	↓	US B.C. Custom 1P, 1J	1V, 1SW	GRW, BK	155,000
ST-3Bass	↓	Rosewood 22F	↓	↓	↓	↓	2V, 1T, 2SW	DGR, DPK, DYL, GRW, BK, AR	155,000
ST-5Bass	↓	↓	↓	↓	↓	Baltolini 1HB	1V, 2T with EQ	GRW, BK, AR	185,000
WB-426	↓	↓	↓	↓	↓	US B.C. Custom 1P, 1J	2V, 1T, 1SW	DGR, DPK, DYL, GRW, BK, AR	170,000
MB-426	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	GRW, BK, AR, MBG	188,000
EB-427	↓	Rosewood 24F	Through	↓	↓	↓	↓	N	450,000
<b>GUNSLINGER/ST</b>									
GS-851	Scarf Maple	Rosewood 22F	Bolt-on	Maple	B.C. Custom Tremolo/BCR	2HB	1V, 1SW	DPK, DGR, SW, BK, AR	85,000
GS-MR851	↓	Maple 22F	↓	↓	↓	↓	↓	↓	85,000
GS-MR851LH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	102,000
GS-MR853	↓	↓	↓	↓	↓	1S, 1HB	↓	↓	85,000
ST-983GCR	↓	Rosewood 22F	↓	↓	↓	↓	↓	GCR	98,000
ST-982GCR	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	98,000
ST-C82	↓	Ebony 22F	↓	↓	↓	S.S. HB	1V, 1T, 3SW	↓	98,000
<b>WARLOCK</b>									
WG-9981	Scarf Maple	Rosewood 24F	Set-Through	Maple	B.C. Custom Tremolo/BCR	2HB	2V, 1T, 1SW	SW, BK, AR	99,800
WG-801	↓	↓	Bolt-on	↓	B.C. Custom Tremolo	↓	↓	DPK, DGR, SW, BK, AR	80,000
WG-801LH	↓	↓	↓	↓	B.C. Custom Tremolo/CR	↓	↓	SW, BK, AR	96,000
WG-981GCR	↓	↓	↓	↓	B.C. Custom Tremolo/BCR	↓	↓	GCR	98,000
WG-C881	↓	↓	↓	↓	B.C. Custom Tremolo/G	↓	↓	TPR, TPBU	98,000

MODEL	NECK	FINGERBOARD	JOINT	BODY	BRIDGE	PICKUPS	CONTROLS	FINISH	PRICE
<b>MOCKINGBIRD</b>									
MG-1101N	Scarf Maple	Rosewood 24F	Bolt-on	Maple	B.C. Custom Tremolo/G	2HB	2V, 1T, 1SW	N	110,000
MG-9981	↓	↓	Set-Through	Maple	↓	↓	↓	SW, BK	99,800
MG-801	↓	↓	Bolt-on	↓	B.C. Custom Tremolo/CR	↓	↓	↓	80,000
MG-801LH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	96,000
MG-601	↓	Rosewood 22F	↓	↓	B.C. Rich Custom/CR	↓	↓	↓	60,000
<b>EAGLE</b>									
EG-801	Scarf Maple	Rosewood 24F	Bolt-on	Maple	B.C. Rich Custom/CR	2HB	2V, 1T, 1SW	SW, BK	80,000
<b>IRONBIRD</b>									
IC-851	Scarf Maple	Rosewood 24F	Bolt-on	Maple	B.C. Custom Tremolo/BCR	2HB	2V, 1T, 1SW	SW, BK, AR	85,000
<b>BICH</b>									
BC-801	Scarf Maple	Rosewood 24F	Bolt-on	Maple	B.C. Custom Tremolo/CR	2HB	2V, 1T, 1SW	SW, BK	80,000
<b>WARLOCK Bass</b>									
WB-9987	Scarf Maple	Rosewood 24F	Set-Through	Maple	B.C. Custom/G	1P, 1J	2V, 1T, 1SW	SW, BK	99,800
WB-857	↓	↓	Bolt-on	↓	B.C. Custom/BCR	↓	↓	↓	85,000
WB-857LH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	102,000
<b>MOCKINGBIRD Bass</b>									
MB-1007N	Super Wood	Ebony 24F	Bolt-on	Maple	B.C. Custom/G	1P, 1J	2V, 1T, 1SW	N	100,000
MB-9987	Scarf Maple	↓	Set-Through	Maple	↓	↓	↓	SW, BK	99,800
MB-987	Maple	Rosewood 24F	Through	↓	B.C. Custom/CR	↓	↓	SW, TPBU	98,000
MB-857	Super Wood	Ebony 24F	Bolt-on	↓	B.C. Custom/BCR	↓	↓	SW, BK, AR	85,000
MB-857LH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	102,000
MB-857S	Super Wood	↓	↓	↓	↓	↓	↓	SW, BK, AR, DGR, DPK	85,000
<b>EAGLE Bass</b>									
EB-9987	Scarf Maple	Ebony 24F	Set-Through	Maple	B.C. Custom/G	1P, 1J	2V, 1T, 1SW	SW, BK	99,800
EB-857	Super Wood	↓	Bolt-on	↓	B.C. Custom/BCR	↓	↓	↓	85,000
<b>IRONBIRD Bass</b>									
IB-907	Super Wood	Ebony 24F	Bolt-on	Maple	B.C. Custom/BCR	1P, 1J	2V, 1T, 1SW	SW, BK, AR	90,000
<b>B.C. COLORS</b>									
SW = スノーホワイト/BK = ブラック/AR = レスターレッド/GRW = グリッドロックホワイト/DGR = テクノグリーン/DPK = テクノピンク/DYL = テクノイエロー/DDR = テクノオレンジ/CBU = コバルトブルー/MBG = メタリックブルー/TPBU = テクノエスブルー/RS = レッドサンバースト/PS = パープルサンバースト/3TS = スリートンサンバースト/TPR = シェルレッド/TPBU = シェルブルー/RB = レッドバースト/SLB = シルバーバースト/GCR = グリッドロック/SM = スネーク/BUSN = ブルースネーク/RSN = レッドスネーク/N = ナチュラル									
※最上級のフィニッシュは次の内容を要します。									
M =メイプル・フィンガーボード/R = リバースヘッド/MR =メイプル・フィンガーボード/Rリバースヘッド/S = シェアースケール・ネック/C = カーリーメイプル・ラミネート/PBU = フレットレス・モデル									