

# THE MARK-III FOOT SWITCHING SERIES

OPTION: SC (or) 100 Re EQ H.W Wp

メサ・ブギーの歴史と共に歩み続けているMARKシリーズは、現在のブギーアンプのラインナップのすべての基本となっているものです。この小型キャビネットの中には、メサ・ブギーのノウハウが多くの特許(特許)と共に盛り込まれ、ベーシックモデルでも60W (RMS)アンプとは思えないほどのクオリティーの高いハイ・パワーサウンドが得られます。チューブシステム(管球式)独自の暖かみがあるクリアトーンから自然なオーバードライブディストーションまで、ユニークなカスケードチューブテクノロジーを採用することにより、微妙なサウンドのコントロールを可能としました。さらに、トライモードプリアンプシステムは、プリセットされたリードとリズムの各モードを、フォトカプラSWにより、ノイズもなく切り換えられます。そしてリズムモードは1と2をセレクトできます。ブライトでクリーンなウエストコーストサウンドのリズム1と、歯切れのよいプリティッシュサウンドが得られるリズム2。さらにブギー独自のオーバードライブブリードトーンが加わり、ますますサウンドバリエーションを豊富にしました。また、コントロールノブでのプルスウィッチングによる5つのボイスコントロールでの音創りも豊富です。リアパネルに配したプレゼンスコントロールやエフェクトのセンターリターン端子、ダイレクトアウトとそのレベルコントロール等すべてが世界のトップギタリストが絶賛する要因となっています。MARKシリーズには12"スピーカービルトイン型のほかに15"ビルトイン型、アンプトップのみ等オプションと共に豊富なバリエーションが用意されています。



●MARK-III (w/EO, HW)

# THE S.O.B. SERIES SON OF THE ORIGINAL MESA-BOOGIE

OPTION: SC (or) 100 Re H.W Wp

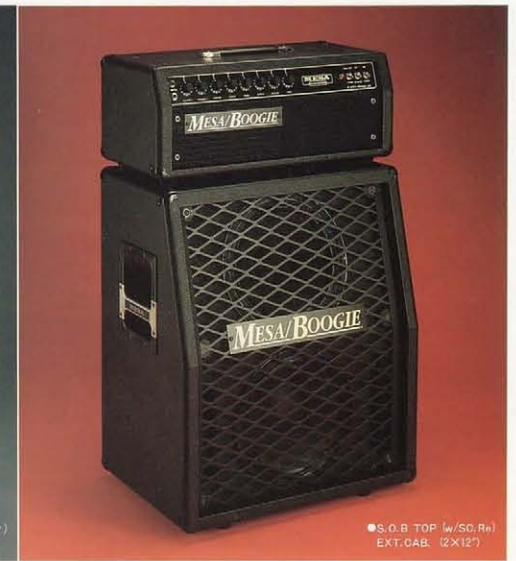
MARKシリーズがMARK-IIIまで進化した現在、オリジナルメサ・ブギーは"神話"となっています。そこでそのオリジナルメサ・ブギーのクオリティーを大幅にアップして再登場したのがS.O.B.シリーズです。シブシブな回路構成ながらも、クリーンでホットなチューブサウンドで幅広いサウンドバリエーションが得られ、しかもハイパワーを小型キャビネットに収めたハイパフォーマンス仕様です。さらにS.O.B.シリーズにはリミッターコントロールが設けられています。これはメサ・ブギーの2ボリュームコントロールにより創られた強力なオーバードライブブリードトーンに変化を与えずに、音量を変えられるものです。スタジオやライブ等、条件の異なった場合においても、ブギーのサウンドクオリティーをフルに発揮できます。さらに2つのチャンネル入力をシリーズにおいた革命的なブギーのオリジナルシステムを採用しています。インプットチャンネル1のハイゲインオーバードライブブリードブレイト、チャンネル2で力強くクリーンなリズムブレイが得られます。S.O.B.シリーズには12"スピーカービルトイン型のほかにアンプトップのみのバリエーションが用意されています。



●S.O.B. (w/Re)



●S.O.B. TOP (w/100, WP)  
EXT. CAB. (4X12")



●S.O.B. TOP (w/SC, Re)  
EXT. CAB. (2X12")



●MARK-III (w/100, Re)



●MARK-III (w/100)



●MARK-III  
TOP (w/100, Re, EQ, HW)  
SP. CAB. (EVM-15" w/HW)

## SAMPLE SETTINGS

STYLE	PHILIPS	Vol. 1		Treb	Bass	Mid	Master	L.D. 1		L.D. 2	Pres.	Rev.
		Full	Shor					Full	Lead			
ROCK	CLEAN RHYTHM	6-7*	2-4*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
	& DISTORTED LEAD	6-7*	2-4*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
ROCK	CRUNCH RHYTHM	6*	2*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
	& SCREAMING LEAD	6*	2*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
METAL	CRUNCH RHYTHM	6*	2*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
	& SCREAMING LEAD	6*	2*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
METAL II	CUSTOMIZED MARSHAL	7-10*	4*	4*	0	0-3*	1-5	1-5	1-5*	1-5*	6-10	7
	CLEAN RHYTHM	6*	2*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
	& ARTICULATE SINGING LEAD	6*	2*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
FUSION	CLEAN RHYTHM	6-7*	2-4*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
	& BUSTLING LEAD	6-7*	2-4*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
BLUES	CLEAN RHYTHM	6*	2*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
	& SWEET LEAD	6*	2*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
BLUES	DIRTY RHYTHM	6*	2*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
	& WALLING LEAD	6*	2*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
BLUES	CLEAN RHYTHM	6*	2*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
	& CLEAN WARM LEAD	6*	2*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
JAZZ	CLEAN RHYTHM	6*	2*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
	& CLEAN LEAD	6*	2*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
COUNTRY	CLEAN RHYTHM	6*	2*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3
	& CLEAN LEAD	6*	2*	4*	3	3-4*	1-2	1-2*	2	1-2*	2	3

\* Means that control is pulled out.

