

# THE SPIRIT OF ART IN TECHNOLOGY

メサ・ブギーは、コンボタイプギターアンプの最高峰MARKシリーズに代表されるチューブアンプの専門メーカーです。1970年以來、一貫してチューブアンプでの極限を追求し、今なお他の追随を許さないばかりではなく、最新のテクノロジーで日々そのクオリティーを進化させています。

ギターアンプを1個の単体楽器として考えるメサ・ブギーのポリシーは、世界のトップミュージシャンからも高く評価されています。さらに、これらのミュージシャンからの夢のような要求にも的確に対応し、その結果の一つがメサ・ブギーアンプのコンセプトに活かされているのです。

また、工場のマspbロ化が楽器の品質を著しく損っている中で、メサ・ブギーだけは生産工程のほとんどをトップレベルのエンジニアがハンドメイドで行っています。一見、非合理的なこの作業が、単なる部品集合体であるアンプと音楽を育てるための楽器としてのギターアンプを差別化しているのです。優れたパーツはもとより、それ以上に完全な技術の勝利といえるでしょう。この瞬間にもメサ・ブギーはギターアンプのオビニオンリーダーとして伝説的にもなっているそのポリシーを貫いているのです。

## ブギーアンプの信頼性は厳しいテストから生まれる。

### ●24時間テスト

ブギーアンプは、24時間のバーニングテストに続いて、すべての機能に対するプレイングテストが行なわれた上で、完全であると判断されたもののみ出荷されています。



### ●有名ハンマーテスト

これはシャーシのノックやショックによるトラブルの発生を防ぐためのテストです。2オンスのボールペンハンマーで、少なくとも40回以上のテストを行ないます（他社のものに、同じことはしないで下さい）。

## ブギーのポリシーが細部に活かされている。

### ●バリスターサージプロテクター

万一、電源から高ボルテージのスパイクがあった場合に備え、プロテクター回路を採用。屋外でのライブステージ等での電源トラブルからアンプを保護します。



### ●Sus-4™

スピーカーからの振動や外部からのショックによるシャーシへの影響を少なくするためのシステムです。コンボタイプのMARKシリーズに標準装備です。



### ●アドバンス・クーリング・システム

チューブの発生する熱がキャビネット内にももらないように換気します。100W、サイマルクラス、300シリーズ、D-180シリーズに標準装備。

### ●磁器製チューブソケット

温度、湿度のトラブルからチューブを保護します。また、チューブのショート等によるカーボンのソケットへの付着もありません。

### ●スベアチューブ(12AX7)

万一のチューブのトラブルは、このスベアチューブにより90%解消します。



## ミュージシャンの要求に応える豊富なオプション。

メサ・ブギーは完全受注生産のため、いくつかのオプションを好みに合わせて組み込むことができます。これらは生産ラインの最初からそのための仕様で作られますので、カスタムメイド

であっても各オプションの機能がフルに働くのはいうまでもありません。

### SC ●SIMUL-CLASS™

サイマル・クラスオプションは、音質を最大に重視したブギー独自の回路です。最高級オーディオアンプに採用されている3極管の豊かなサウンドが得られます。A級動作による15Wパワーは、リアンプドライブに出力ディストーションを加えたビンテージアンプのシンギングトーンを作り、60W出力を加えたサイマル・クラスパワーポジションではA級動作になりパワーのある自然なオーバードライブリードトーンを作り出す訳です。サイマル・クラスオプションには、冷却用ファンが装備されています。

### 100 ●HUNDRED WATTS

100Wオプションは、ビーム管特有の強烈でクリアなサウンドをより一層ハイパワーで得られます。明るく迫力のあるリズムを強調したい場合に、スタンダードな60Wと切り換えて選べます。100Wオプションには冷却用ファンが付きまます。注意：サイマルクラスオプションと100Wオプションは同時搭載することはできません。

### Re ●REVERB

リバーブオプションは、特製の3スプリングのハモンドU.S.A製を採用しています。また、より自然なリバーブ効果を得るために、ドライバーやリターンサーキットにも細かい工夫が配され、スタジオリバーブに匹敵するものです。MARK-IIIでは

このリバーブ効果がリード/リズムポジションの切り換え時にも、理想的なバランスが得られるように設計されています。さらに、フットスイッチにより2段階のリバーブポジションがセレクトできます。

### EQ ●GRAPHIC EQUALIZER

イコライザーオプションはトイダルインダクターを含むディスプレイから成るグラフィックイコライザーです。これはノイズが少なく、サチュレーションレベルの非常に高いものです。また、MARK-IIIではイコライザーOFF、ON、リードモード時のみONの3ウェイセレクトがフロントパネルでできます。

### Hw ●HARDWOOD CABINET

ハードウッドオプションは、ブギーアンプの外観上、最も大きな特長となっているものです。厳選されたソリッド材を四隅でDOVE TAILし、ナチュラルな木目をそのままに仕上げたものです。熟練工によって組み上げられたキャビネットは、外観の美しさはもとより、明るく引き締ったサウンドを得ることができます。膝組み細工のグリルも、そのステイタスをより一層高めるものです。

### Wp ●WIDE PANEL

ワイド・パネルオプションは、100Wかサイマル・クラスオプションのアンプトップにのみ可能です。(300シリーズと他の15"ビルトインタイプはすべてワイドパネルです。)

## SPEAKERS & TUBES

### ●6L6GC (STR-415)

チューブシステムの基礎となるものです。ブギー独自のマッチングプログラムにより、6種のパラメーターをテストし、すべてをクリアしたものが出荷されています。

### ●6CA7/EL-34 (STR-416)

ヨーロッパタイプのパワーチューブです。豊かな低音と高音、パンチのあるサウンドが特長です。

### ●6V6GTA (STR-417)

ブギーのクオリティーが、小型のアンプにもパンチとサステイーンを与えます。

### ●STR-6550

ハイパワーなモンスターチューブです。最も苛酷な状態でテストされて選ばれた信頼あるものです。

### ●STR-6BQ5

ヨーロッパタイプの小型アンプに使用されているものです。ブギーのクオリティーを約束します。

### ●MESA SPAX7A

ブギーのカスタムメイドのチューブです。ヒス、スタティック、スクリーニングノイズを最も重要なインプット側からなくします。

### ●STR-12AXT/7025

コストパフォーマンスの高いレギュラータイプのチューブです。

### ●STR-12AT7 (ECC81)

主にリバーブドライバーや出力ドライバーとして使用します。暖かく、太いフレッシュなサウンドが得られます。

### スピーカーバリエーション

#### ●MESA-Black Shadow 12"

150W入力のワイドレンジスピーカーです。暖かみのあるそのサウンドは、メロニーなチューブディストーションを表現するには最もふさわしいものです。

#### ●CELESTION-Black Shadow 12"

90W入力のワイドレンジスピーカーです。澄んだプリリアントーンが、アタックのきいた抜けのよいギターサウンドに最適です。

#### ●EVM-Black Shadow 12" & 15"

200W入力のワイドレンジスピーカーです。明るくパワフルなそのサウンドは、ブギーアンプの幅広いトーンバリエーションをフルに表現します。

