

Aria Pro II

LIMITED EDITION

●LP-650 ¥65,000
(別売専用ケース ¥10,000)

つい最近完成したばかりの、ご存知ピーター・フランプトンモデル。プロIIアルニコIIハムバuckerゴールドプレートを、3個マウントしたもので、ホワイトRGにホワイトエスカッション。



もちろんソリッドメープルトップ、メープルフィックストネック、オールゴールドハードウェアースピードノブでの本格派。ブラック(B)の他に、チェリー(CH)ナチュラル(N)もできます。

●RG-680 ¥68,000

リッケンバックシリーズの第2弾、620番のモデルです。メープルセットネック、メープル単板ボディにRG用シングルコイルPU、ロトマチックワインダーといった仕様。もちろんスタンダード+ステレオジャック付、パラ



ンサーボリューム付のPick Off-Soundシステム内蔵です。小柄なボディとショートスケールネックは弾き安く、ちょっと変わったタッチです。カラーは、ナチュラル(N)、チェリー(CH)、ブラック(B)を予定しています。

●ES-700ST-CW ¥70,000
(別売専用ケース ¥12,000)

N.G.D.Bのボブ・ウェインが今も愛用するES-335Tモデル。これは、Gibson社の1958年作のもの。レギュラーラインのES-700のファンの強い要望に応えて企画開発したもので、もちろん、センターブロックコンクリートのボディでストップテールピース。



それにアメリカ生まれのセラミックを使ったオールドトーンハムバuckerをのせたため、音のノビ、チョーキングでのキレは抜群です。カラーは、チェリーワイン(CW) サンバースト(SB)にバイオリンフィニッシュ(VS)を用意しています。

(12月発売予定です)

Aria Pro II LIMITED EDITIONで何ダ?

Aria Pro IIでは、レギュラーラインとは別にLIMITED EDITION限定生産ラインがあります。ギター作りは手作業のスタップでチームを組み、別ラインでハンドワークによって製作するだけに数量も限定されています。他に言うオーダーメイドや受注生産システムとは一味違って、あくまでも楽師として働いているモダン・デザイナーが、試奏などのアイデアを生かして内容を決定してゆきます。モデルの決定についてもプロロスタッフのなかで、素晴らしいアイデアや知識をかけるみで提出して下さるユーザーの皆さん、デザイナーの皆さんの意見が大きな要素になっています。要するに、皮肉者と思えばギターのことばかりと言った愛すべきギタリストの権りガリミディッドシリーズを生み出していると言って良いと思います。このリミテッドシリーズは、カタログにはのっていないものがほとんどですが、毎月Music Life、Rocking Musicianなどの行方には、完成したモデル、作中のもの、試奏プランなどを発表しているので、立ち読みしてでも目を留めておいて下さい。形骸の面白さだけではなくお店にゆけば分かるようになっていきます。同じ数量も限定されています。その上1回のみで生産を中止してしまうものも多いので、折につけお店に足を運んで下さい。又、面白いアイデア、どうしてもかなえない事、ご質問がありましたら、ドンドンお便りを下さい。是非詳細なAria Pro II リミテッドシリーズ企画書より

●EX-750N ¥75,000 (別売専用ケース ¥10,000)

最近Gibsonもリバイバルさせた、エクスプローラーモデル。アメリカ生まれのセラミックを使用したプロIIハムバuckerをオールトーンに設計したP.U.をマウント。巾が広めで、ハイポジションで肉のダブつかないネックは、オールドスタイル設計をし、オールドのフィンキがムムンです。ボディはセン、メープルフィックストネックプロIIオリジナルロトマチックワインダーで75,000円。次回はリック・デリンジャー、マナー愛用のP.HAMERモデルのとベースを予定しています。



メープルとマホガニーのラミネートボディにアイボリーセルバインディング。もちろんマホガニーセットネックでアメリカのトップノッチP.U.メーカーに特注したプロII専用のスーパーディストーションP.U.をマウントする予定です。残念ながら価格は未定。

PB-750JN JB-800JN 別売専用ケース¥13,000

カタログVol. IIでも紹介した、スーパーベース。ネックPUにいたるまでオールドの良さを徹底追求したモデル。ネックはむしろメープルラウンピース。これに、オールド・フェンダーの中でも数少ないハカランダを指板に用いたもので、プロベースマンをウナラせたネックです。言うまでもなくハカランダはローズの中の最高級品ですが、この厚さ15%のハカランダ単板を、端まで2%までアール状に削り落して作った、ゼイタクな指板で、木目のアレもなく密で堅いため最高のタッチです。PUはPB用、JB用とも新開発の「ダブルジャズ」JB用、「スプリットベース」PB用で、「スプリットベース」の重量感あふれるトーン、「ダブルジャズ」のレスポンスの良い甘しトーンが対照的です。ボディはホワイトアッシュ単板、ネックともども、もちろんカシューフィニッシュ。他にサンバーストもあります。

PB-750 ¥75,000
JB-800 ¥80,000

もうすぐ出番——仕上り待つNEW MODEL



Aria Pro II LIMITEDスタッフは秘かにオリジナルの試作を進めています。スタッフのアイデアをフルにひねくって考えだしたのですが、そのうちソリッドギター2モデルが、完成間近になっています。うち1モデルは、思考にくたびれてしまっ、わけのわからぬうちにできたのが足の天神をもつギターです。これは別本気になってやっているのが、削り出しのワンピースメープルボディとメープルセットネックの本格派があります。P.U.はやっと依頼していたアメリカの某社が送ってききましたので完成は間近になってきました。ハードウェアやセット方式、カットウェイなどで演奏性と美しさを兼ねそなえた開発をしています。又ベースも進行中です。PRO II オリジナルモデルについての中間レポートでした。



●RB-700N ¥70,000
(別売専用ケース ¥10,000)

話題のボール・マッカートニーモデル。リッケンバックの4000番のダブルマイクモデルで、セルまきなソリッドメープルボディと丸ボジションが良くマッチしたシンプルなRBモデルです。もちろんセットネックで定価70,000円という、コストパフォーマンスが売りもの。ちょっと前に12本 作ったんですがあっという間に売り切れでバックオーダー殺到のモデル。12月に再生産予定です。

●この他に、ES-330モデル、コイルタップSWモデル、THIN LINEのオールドスタイル、リッケンバックセミアコなど、コストパフォーマンスを基に開発してゆく予定です。