

Advanced Jumbo Collection



AJ Top Bracing

AJ=Advanced Jumboシリーズは、ラウンドジョルダナー・スタイルの独創性のみならず、そのサウンドキャラクターもレッドノット・スタイルとは一線を画します。AJ スキャロップド・ブレイシングとの絶妙なマッチングから生み出されるメロウな高音、そして豊かな低音は充実したコストパフォーマンス以上のサウンドを実現します。



Electar Epiphonic Preamps

エプイフのелектра-開発部とシャドウ・エレクトロニクスの共同開発により生まれたのが、先端技術によりユニークなスペックの音を実現したエプイフエレクトロニック・プリアンプ・シリーズです（左からエプイフエレクトロニック・シックス、エプイフエレクトロニック2000、エプイフエレクトロニック・セクス・コーラス）。

エレアコの弱点でもあるフィードバック対策も、出力増強を実現して不要なアリアケンシーをカットするアンチ・フィードバックスイッチの搭載、8Hz~40Hzのサブ・バス、コントロールで低周波域的に絞った対策も可能です。

また、エプイフエレクトロニック2000は、マイクロプロセッサ制御によるピッチセメントEQつきシステムとして特許申請中。特に「ユーザー」プリセットは、よく使うEQセッティングを保存しておけばボタンの一つで呼び出せます。「フラット」では、どのレンジも同じレスポンスに寄り、リアルなアコースティック・サウンドが得られます。



Shadow Ceramic Piezo System

エレクター・エプイフエレクトロニック・システムにはシャドウ・エレクトロニクス製のセラミック・ピエゾを採用、一般のピックアップ・システムに使われているピエゾ・フィルムの弱点であったステージ上での温度変化によるボリュウムやEQのトラブルもなく、かつリニア・アウトプットのレスポンスも抜群。さらに弦ごとに独立したセンサーがついているので、弦ごとのレスポンスもよく、リアルなアコースティック・サウンドが得られます。



Screwless Mounting System

スクルーレス・マウントシステム（特許申請中）は、リングの一部をカットし、2本のスプリングを組み合わせた取り付け部にプリアンプをネジで留めるというもの。従って、ギターのリブに傷をつけずに済みます。



VLSI Circuitry

コントロール線をすべてフロントパネル上に乗せたVLSI回路を採用。内部部品はいずれもレーザー・トリム方式で製造しているため、寸法誤差はコンデンサーで5%以下、抵抗値で1%以下。この精度さがウルトラ・クリーンな信号を生み、正確なEQセッティングを実現しています。

AJ-15
¥25,000

Color : NA



AJ-1512
¥28,000

(12弦)



AJ-18S
¥33,000

Color : NA



AJ-15E
¥28,000

(ピックアップ付)

Not Shown



AJ-28S
¥55,000

Color : NA

AJ-35S
¥60,000

Color : NA



AJ-45S
¥60,000

Color : VS



AJ-45SE
¥75,000

(ピックアップ付)

Not Shown

Model	Body Mat.	Body Top	Neck	Neck Joint	Scale	Fingerboard	Hardware Color	Available Finishes	Preamp	Piezo
AJ-15	Mahogany	Select Spruce	Mahogany	Set	25.5"	Rosewood	Chrome	EB,NA,VS		
AJ-15E	Mahogany	Select Spruce	Mahogany	Set	25.5"	Rosewood	Chrome	EB,NA,VS	NON	SH090-5M
AJ-18S	Mahogany	Solid Spruce	Mahogany	Set	25.5"	Rosewood	Gold	EB,NA,VS		
AJ-28S	Mahogany	Solid Spruce	Mahogany	Set	25.5"	Rosewood	Chrome	EB,NA,VS		
AJ-35S	Mahogany	Solid Spruce	Mahogany	Set	25.5"	Rosewood	Gold	EB,NA,VS		
AJ-45S	Mahogany	Solid Spruce	Mahogany	Set	25.5"	Rosewood	Chrome	VS		
AJ-45SE	Mahogany	Solid Spruce	Mahogany	Set	25.5"	Rosewood	Chrome	VS	Epiphonic-six	SH090-5M