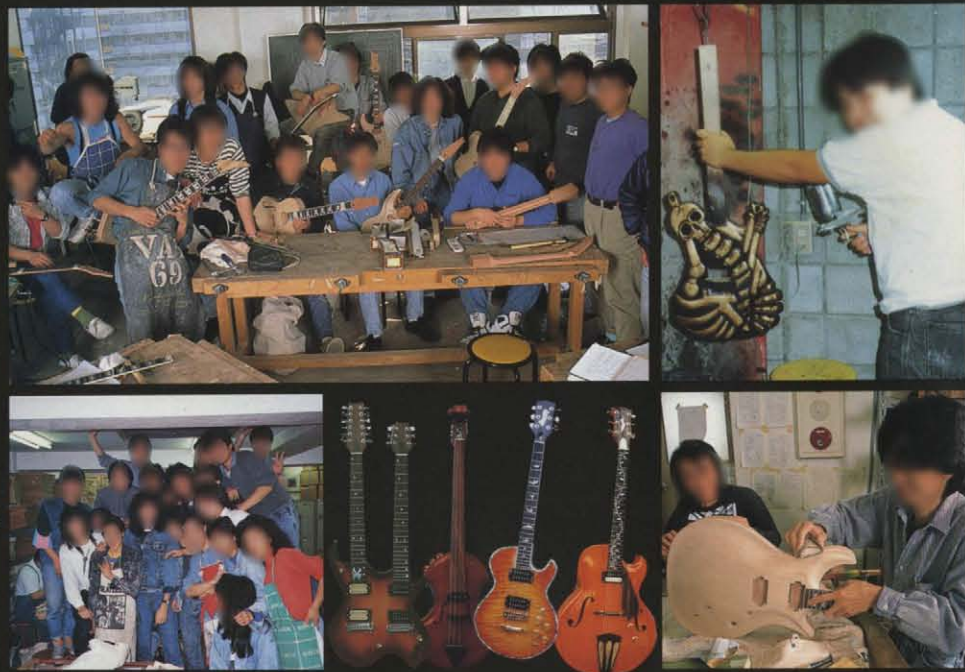


専門分野では唯一の学校法人認可校

ギタークラフト科

ギタークラフトのエキスパート養成

卒業後の実践に役立つ実習重視のカリキュラム。アンプのメンテナンスやエフェクター製作など関連機器にもおよび本格的技術と知識を初歩からわかりやすく指導します。



ハンドメイド工法から最新NC機器工法まで指導。

オール・ハンドメイドによる工法をベースにしながらも、卒業後の就職に直結する機械による工法、さらにはコンピューター制御木エルーター（NCルーター）を使用する工法に



●人気ギタリスト、ジョージ・リンチも年に数回来校し、楽器について指導。

至る実習を主体としたカリキュラムで、デタッチャブル・モデル・ギターから、セットネック・ギター、スルーネック・ギター、セミ・ソリッド・ギター、フル・アコースティック・ギターまで製作、アンプやアタッチメントについても、そのリペア、メンテナンスから、設計、製作に至るまで学びます。ギター・リペアについても、電気系、木工系、塗装系とそれぞれの技術を本格的に学びます。

内外のトップ・ミュージシャンやクラフトマンも直接指導。

内外の人気ミュージシャン、楽器メーカーのオーナー、有名クラフトマン&リペアマン、音楽雑誌スタッフなども来校し、楽器の工法、修理法、また、楽器を取りまく音楽ビジネス、

音楽シーンの現状などについて、直接指導します。これまでプロ・ミュージシャンでは、ジョージ・リンチ、ブルース・キューリック（KISS）、福田ヒロヤ（アンセム）、高橋ヨシロウ（元アクション）、大谷レイブ（元マリノ）ら、海外メーカーのオーナー&クラフトマンでは、セイモア・ダンカン（ダンカン・ピックアップ社長）、デニス・ベラルディ（クレイマー社長）、ティム・ショー（ギブソン副社長）、スチュワート・スペクター（スペクター・ベース代表）らが来校し生徒とコミュニケーション。



本校は、総合楽器技術を指導する私立専修学校として、昭和62年2月、わが国で初めて認可されました。学校教育法に基づく専修学校設置基準に従って楽器技術の専門課程をもち、在校生・卒業生には、社会的地位や特典が確立されています。

音楽ビジネス科

確かなテクニックと表現のポイントを徹底指導

徹底した基礎技術のトレーニングと実践的なテクニック練習で演奏力を養成。実際の作品や演奏、および楽器の知識を通して、さまざまな音楽養素、それぞれの個性とセンスを学びます。



ポピュラー音楽をリードするロック・ミュージシャン育成。

「ロック」が音楽シーンに登場して、もう30年以上の歳月が経過しようとしています。ロックは今やポピュラー・ミュージックのジャンルではなく、主流と言っても過言ではない程、一般的で、最も数多くのファンを持つ音楽に成長していると言えるでしょう。「音楽ビジネス科」は、ロック・アーティストを目指す人のための演奏技術と知識を身に付ける為、ロック全体像を把握することを重要な課題とし、基礎技術のトレーニングと、その応用、アレンジなどについても学び、各人の個性を引き出すようなレッスンをこなしています。

また、音楽に欠くことのない楽器について理解を深めるために、その構造や特性などについても学びます。ロックは今日、単に一つのジャンルの音楽というより、クラシックやジャズ、ラテンなど様々な音楽とクロスオーバーし形成されていて、オリジナリティの発掘と開拓についても学び、卒業後オリジナリティとテクニックを身に付けたミュージシャンとして活動出来るような指導を行ないます。

個別練習とバンド・アンサンブル練習で、ノリを身に付けます。

単に個人練習にとどまらず、バンドとしてのアンサンブルも将来音楽活動をする上で重要と考え、他の楽器とのアンサンブル練習も積極的に行ないます。

専攻部分は、「E・ギター」「E・ベース」「ドラムス」「キーボード」「ヴォーカル」で、第一線で活躍中のプロ・ミュージシャンを中心とするスタッフが、その初歩から順次高度化していく充実したカリキュラムで指導します。

●専門学校EPSミュージカル・アカデミー
〒161 東京都新宿区下落合4-1-12
☎ (03) 950-8510 代

資料請求
入学案内書、願書を希望の方は希望学科・住所・氏名・年令・電話番号を明記の上、560円分の切手同封の上「K係」まで請求下さい。