



Electric

“エキゾチック・ウッド・シリーズ”のベース・モデルは、ベース本来の重低音を大切にしながらも、フィガード・メイプルやフィガード・ジャズパーウッドなど、独特のサウンド・キャラクターを持ったレア材を使用し、サウンドとしてルックスと、ESPならではのオリジナリティとクオリティを持たせ、微妙なトーン・ニュアンスを要求するミュージシャンにオススメです。



Keith Yon

EXOTIC WOODS SERIES

PJ-300FM

フィガード・メイプルのボディ&ネックの美しいルックスと、重厚でクリアなサウンドが魅力のPJベース。指板はエボニーで21フレット仕様。ハード・パーツはゴールド仕様で、ピックアップは“PSQ-130”& “JSQ-100”。

¥300,000



Figured Maple Body



EW-250

アッシュ・ボディにメイプル、エボニー指板ネックの5弦ベース。プレイアビリティを考慮したティーフ・カットウェイとバランス良いウエイト、そしてヌケの良い音。

¥250,000



PJ-250SJW

ヌケの良いドライなトーンを特徴とするジャズパーウッドの魅力を見事に引き出したベース。またその独特の美しいルックスを活かしたフィニッシュも魅力。指板はエボニー。

¥250,000



JB-300HM

ハードロック・メイプルをボディ材に、フィガード・メイプルにエボニー指板のネック、そしてパワフルなESP“JSQ-100”ピックアップのハイクオリティ・ベース。

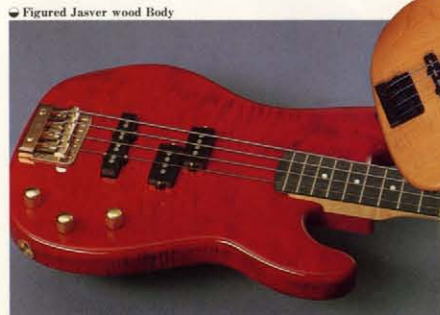
¥300,000



PJ-160HM

これもハードロック・メイプルをボディ材にし、ネックにはパースアイ・メイプルとエボニー指板を使用したクオリティ・ベース。纏まりの良いクリアなトーンを約束する。

¥160,000



Figured Jaser wood Body

PJ, JB, LP and SGS model

Products



LPS-350

自然にまかせたシースニークと、特に選び抜いた材を使用しているESPのLPシリーズ。中でも特に極上のフレーム・メイプルとホンジュラス・マホガニー使用のモデル。

¥350,000



LPC-200

マホガニーのトップ&バックで、LPSシリーズとは違うマイルドなトーン・キャラクターを持つモデル。ハード・パーツはオール・ゴールド仕様。

¥200,000



LPS-300/LPS-350



LPSモデルは特にキャラクターの違う材を接合するため、材のセレクトに細心の注意を払っています。トップ材となるメイプルは、一般的なカナディアン・メイプルではなく、楽器材としては最高級とされている北ヨーロッパ・チロル地方の、通称チロリアン・メイプルを中心に使用。また、バック材となるマホガニーも、そのヌケの良いサウンド・キャラクターが高く評価されるホンジュラス・マホガニーを中心に使用。

LPS-140(G)

コシのあるクリア・トーンのヴィンテージ・サウンドをあくまで大切にしたいモデルで、色はブラウン・サンバースト、チェリー・サンバースト、そしてゴールドとある。

¥140,000



SGS-140

あくまでもヴィンテージ・モデルのサウンド・キャラクターを大切に、中域音に特徴をもつその独特のトーンと、ライト・ウエイトのプレイアビリティあふれるスタイルを忠実にレプリカ。

¥140,000