



Electric

ACCESSORIES



● **SS-100** (ストラト用フラット・ポールピース・タイプ ¥10,000)  
 ドライな高域音とシンのある中域音を特徴とする。試作中にニール・ショーンがテストし自らのギターに取り付けた事から通称「ニール・ショーン・モデル」。

● **SS-120** (ストラト用ラウンド・ポールピース・タイプ ¥12,000)  
 ウィンテージ・サウンドの最高峰と内外のプロ・ギタリストからの評価も高いフラット・ポールピース・タイプ。エリック・クラプトンも使用している事から通称「エリック・クラプトン モデル」。

● **SS-110** (ストラト用ハイパワー・タイプ ¥11,000)  
 ヘリカル・コーティングのラージ・ポールピース・タイプで、チョーキング時などのテッド・ポントがなく、パワーあるサウンド。

● **TS-90 F/R** (テレキャス用スタンダード・タイプ ¥8,000)

スリリングなフロント、ウォームなリアともライトなトーンで、サイド・カットティングなどにピッタリのピックアップ。

● **TS-120 F/R** (テレキャス用オールド・タイプ ¥12,000)  
 安定感のある中域音を特徴とするハイバランス・ピックアップ。繊細でウォームな太いサウンドも思いのまま。

● **LH-200** (カスタム・ハムバッカー ¥20,000)  
 高域帯、北島健二をはじめとするトップ・プロ・ギタリスト達もこぞって絶賛する我が国を代表するハムバッカー。中低域の厚みと高域のワイルドなトーンが魅力。ジャージーな音もヘヴィな音も思いのまま、ジャンルを問わない。

● **LH-150** (スタンダード・ハムバッカー ¥15,000)  
 タイドで選りの良いサウンドが魅力。中・高域音がフライトな、クリア・トーンのハムバッカー。

● **LH-250** (スペシャル・ハムバッカー ¥25,000)  
 ESPが新たに開発した、全ての音域にわたってフラットでリッチなトーンのスーパー・フェライト・マグネットを使用した、ホット・サウンド・ハムバッカー。

● **JS-90 F/R** (スタンダードJIBタイプ・シングル ¥9,000)  
 変にパワフルにならず、フライトになり過ぎない高域音、そしてライトな中域音を特徴とするジャズ・ベース・ピックアップ。

● **JS-130 F/R** (オールドJIBタイプ・シングル ¥13,000)  
 中低域に独特のドライなトーン・ニュアンスを持つジャズ・ベース本のサウンドを大切にしたピックアップ。

● **JSQ-100 F/R** (ハイパワーJIBタイプ・シングル ¥10,000)  
 タイドな中域音とパワフルなトーンとが魅力のラージ・ポールピース仕様。

ハードなサウンドから、センシティブなフュージョン・サウンドまでカバーするワイド・トーン・レンジのピックアップ。

● **PS-120** (スタンダードPBタイプ ¥12,000)  
 中域音をおさえ気味にし、タッチのハッキリとした、シンの安定感あるトーンを特徴とするピックアップ。

● **PS-150** (カスタムPBタイプ ¥15,000)  
 うるようなのびのあるヘヴィなトーンを特徴としながらも、ウィンテージ・ベースにみるバランス良いクリアな音も大切にしたピックアップ。

● **PSQ-130** (ハイパワーPBタイプ ¥13,000)  
 ラフになりがちなハイパワー・タイプの欠点をこことく解消。テッド・ポイントを補うハイパワーながら、本来のPBサウンドを大切にしたバランスの良さが魅力。



Navigator

10



Sound

ARTISTS



● **GS-5L ¥500**  
 1—.010 2—.013  
 3—.017 4—.024  
 5—.035 6—.048



● **GS-5HB ¥500**  
 1—.009 2—.011  
 3—.016 4—.024  
 5—.035 6—.048



● **GS-5XL ¥500**  
 1—.009 2—.011  
 3—.016 4—.022  
 5—.032 6—.042



● **BS-30HB ¥3,000**  
 1—.045 2—.085  
 3—.080 4—.105



ORIGINAL STRAP

● ホワイト/黒紙 ¥4,500

● ホワイト/金紙 ¥4,800

● ブラック/黒紙 ¥4,500



● **ESP PICK**  
 ギター用 ¥100  
 ベース用 ¥100



Products

