

## SYNCCLEAR

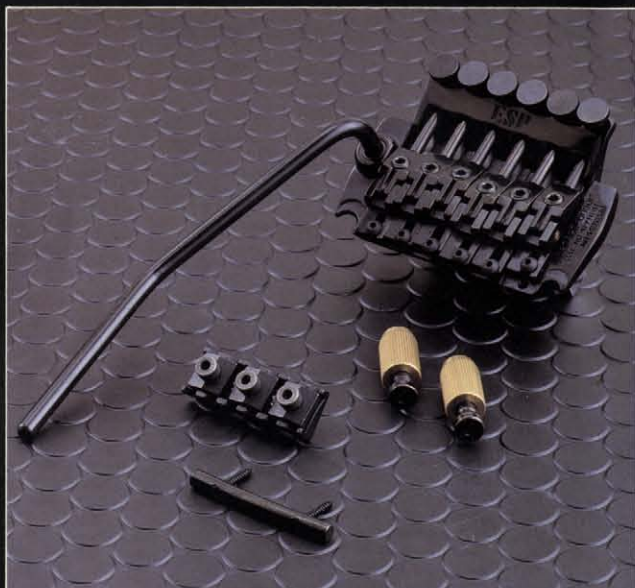
TWO STUD LOCKED TREMOLO UNIT 今やGUITAR BRIDGE の主流。

その中で操作性、耐久性、チューニング精度等、あらゆる視点から研究、開発されたのが、シンクレアトレモロユニットです。その完成度の高さは、海外のトップミュージシャンの間でも絶賛されています。

CR Set ..... ¥38,000

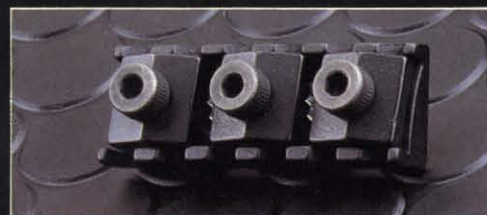
GO Set ..... ¥40,000

BLK Set ..... ¥40,000



## SYNCCLEAR LOCK SADDLE

ピッキングミュートの邪魔にならないように、また、弦の交換がより簡単にできるようにデザインしました。ダイレクトに弦をロックするためより確実にセットできます。さらに、インサートやサドル割れなどの損傷がありません。



## SYNCCLEAR STUD

弦の張力によるスタッドたおれを防ぐため、12本のアンカー式を採用。

細かなブリッジ高低調整が可能です。また、ナイフエッジ部には入念な焼き入れを施しており、激しいアーミングでも確かなチューニングを約束します。



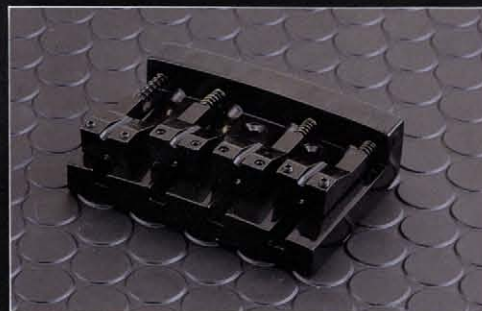
## SYNCCLEAR LOCK NUT

Neck の強度とルックスを損なわない上絞めタイプのロックナットです。

ナット幅は40%、42%、43%の3種類。

Rは400R、240Rの2種類を用意しております。

## BB-1 BASS BRIDGE



ベースにおいて、一番の課題とされているテンション、そしてサステーンを、このブリッジが、一気に解決してくれます。ボールエンドの位置を、従来のベースでは考えられなかったところまで下げることが可能になったことになり、張りがあり、しっとりしたコシのある音が出せるようになりました。オールプラス削り出し、驚異的に厚いブリッジプレート、固定式ブロックサドルは、弦振動のBODYへの伝達、音の延びを全て確実にフォローします。また弦のピッチも容易に変えられるようサドル自体を横にも自在に動かせ、さらに固定させるという機能も備っています。●Cr、Go、BLK—¥20,000

## BG-1 GUITAR BRIDGE

従来のストップバータイプブリッジにおいて、課題とされている。弦交換時の困難さと、各弦独立した弦高調整が不可能、等々をこの“BG-G-1”は見事にクリアーしています。従来の方法だと弦を張る時、前方から弦の先を穴に通さなければならなかったのにたいし、“BG-1”は後ろからボールエンドをひっかけるだけというハイスピードな弦交換が可能になりました。そしてストラトタイプのように独立サドルそれぞれが高さを変えられ指板アールに確実に合わせる事が可能になりました。さらに、材質をプラス削り出して全体をブロックタイプにすることにより驚くほどのサスティーンが得られるという特徴もっています。

●Cr ¥10,000 ●Go、BLK—¥11,000



●FLICKER-I Cr、Go、BLK ¥35,000

●FLICKER-II Cr、Go、BLK ¥21,000

●S-BR Cr ¥5,000 Go、BLK ¥6,000

●T-BR-03 Cr、Go ¥6,000 BLK ¥7,000

●T-BR-02 ¥3,500

●G-BR Ni ¥2,500Go ¥3,000 BLK ¥3,500

●Boldstyle ¥3,000

●B-Custom Cr ¥7,500 Go ¥7,000

●B-wide Cr、Go、BLK ¥15,000