



JOKER PICKUP ¥22,000

低音から高音までの音のバランスをとり、弦の太さによる音のバラツキを“スクランブルホールピース”により解消している。低音はウォームに高音はよりトリッキーになるNEW PICKUP!

MOTHER-II PICKUP ¥22,000

従来のハムバッカーが抱えている“音ヌケ”の問題を事に解消。微妙なピッキングタッチに極めてデリケートに反応し、しかも中音域を強調した、スムーズかつマイルドな、粒の細かいトーンニュアンス…。ハムバッカーを極めた自信作である。



POWERRAIL PICKUP ¥10,000

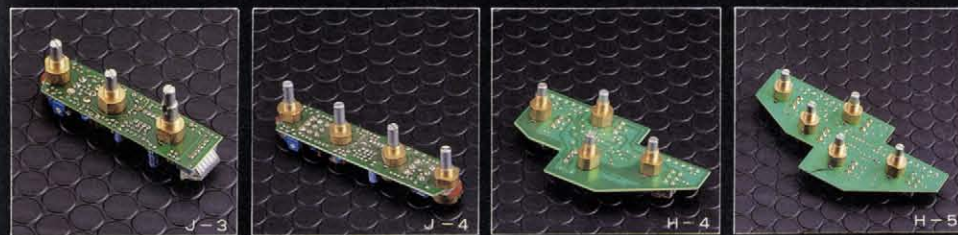
ストラト用シングル・サイズながらハムバッキング構造でパワフルなサウンド。B・キューリック、G・リンチ海外のトップ・ギタリストも愛用。

SS-120 PICKUP ¥12,000

ヴィンテージ・サウンドの最高峰と内外のプロ・ギタリストからの評価も高いランダムホールピース・タイプPU。



JETTCIRCUIT BASS CONTROLLER ¥20,000



ESP独自のアイデアによるJETTサーキットは、3連又は4連ホットから成るアクティブコントローラーで、市販のヘースに困難な改造なしに取付できることをひとつのテーマとして、アクティブ、パッシブのPickupを問わず、Pickupの性質をフルに引き出すことに成功しました。サーキット自体のピークレベルを、従来のEPSアクティブコントロールよりフラットに近いレベルにセッティングしたことで、ノイズレベル低減に役立っています。サウンドメイキングの要であるトレブル、ヘースコントロールを操作することにより、アクレッシブなマシックスOUNDからウィンテージサウンドまで幅広いレンジによる、JETTサーキットサウンドを引き出すことができます。

ESPでは、ホライゾンヘース、AM-175(アメスヘース)にこのJETTサーキット搭載しており、オリジナルティを追求しています。



LH-200 ¥20,000

トップ・プロギタリスト達もこぞって絶賛する我が国を代表するハムバッカー。中低域の厚みと高域のマイルドなトーンが魅力。シャープな音もヘビーな音も思いのまま、ジャンルを問わない。



LH-150 ¥15,000

タイトで通りの良いサウンドが魅力。中・高域音がフライトな、クリアートーンのハムバッカー。



SS-100 ¥10,000

ドライな高低音を特徴とする。今や国産PUのポピュラー的存在である。



TS-120R ¥12,000

安定感のある中低音を特徴とするハイ・バランス・ピックアップ。繊細でウォームなサウンドも思いのまま。



TS-120F ¥12,000

安定感のある中低音を特徴とするハイ・バランス・ピックアップ。繊細でウォームなサウンドも思いのまま。



JS-130F/R ¥13,000

中低域に独特のドライなトーン・ニュアンスを持つジャス・ヘース本来のサウンドを大切にしたいピックアップ。



PS-120 ¥12,000

スタンダードPBタイプ。タッチのハッキリしたシンのある安定感のあるトーンを特徴とする。



JSQ-100F/R ¥10,000

タイトな中低音とパワフルなトーンとが、魅力。ラージ・ホールピースを搭載。



PSQ-130 ¥13,000

ハイパワーPBタイプ。テッドポイントを補うハイパワーながら、本来のPBサウンドを大切にしたいバランスの良さが魅力。