

HISTORY

世界に先駆けソリッドボディエレクトリックギターを発表して以来、30年の間フェンダーギターは世界中の音楽をつくりつづけてきました。テレキャスター、ストラトキャスターから全てが新しいセミアコースティックギター・スターキャスターまで……。フェンダーギター・フェンダーアンプのそれぞれは十分にマッチするように設計、改良されてきました、ここにその歴史をご紹介します。

ELECTRIC GUITAR & BASS	1948	1952	1957	1962	1967	1972	1977
STARCASTER							
JAZZMASTER							
STRATOCASTER							
TELECASTER							
TELECASTER CUSTOM							
TELECASTER DELUXE							
TELECASTER THINLINE							
MUSTANG							
BRONCO							
MUSICMASTER							
JAGUAR							
ESQUIRE							
DUOSONIC							
CUSTOM							
MARAUDER							
ELECTRIC 12 STRING							
JAZZ BASS							
PRECISION BASS							
FRETLESS "P. BASS							
TELECASTER BASS							
BASS V							
FIVE STRING BASS							
AMPLIFIERS							
CHAMP							
VIBRO CHAMP							
PRINCETON							
PRINCETON REVERB							
DELUXE							
DELUXE REVERB							
VIBROLUX REVERB							
PRO REVERB							
SUPER REVERB							
CONCERT							
TREMOLUX							
BANDMASTER							
BANDMASTER REVERB							
TWIN REVERB							
VIBRASONIC							
VIBRASONIC REVERB							
QUAD REVERB							
SUPER SIX REVERB							
SHOWMAN 12							
SHOWMAN 15							
DUAL SHOWMAN							
DUAL SHOWMAN REVERB							
300PS BASS & 300PS GUITAR							
BASSMAN 10							
BASSMAN 50							
BASSMAN 100							

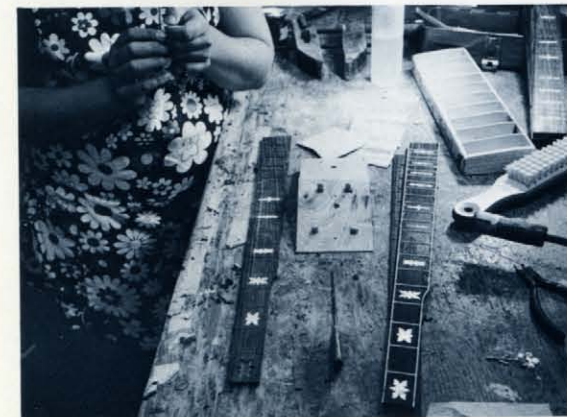
下の写真はフェンダー工場に於けるアンプ・ギターの製作過程です。ボディ・ネックはもとよりブリッジからピックアップ等ほとんどのパーツがこの工場で作られ1台の楽器として組み立てられるのです。組み立てられたギターは何度もチェックされ、楽器として完成します。こうして完成されたギターが海を渡り世界各国のミュージシャンに愛用されています。



アンプ電気系統チェック 多くのチェック項目のすべてに合格したアンプは検品者がサインしパッケージされます。



スツケースピアノ アンプスピーカー部組み立て作業 スピーカーをパツル板に取り付け、スピーカー配線をしているところです。後に見えるアンプキャビネットはベースマン10



バンジョー パールポジションマーク入れ



アンプ組み立て作業 ラグ板にハンダ付けされたパーツと各コントロール、チューブソケット等の配線をしているところです。



ギター検品作業(テレキャスターカスタム ナチュラルメイプルネック) この様に1本1本細部にいたるまでチェックされ、合格したものののみ出荷されます。