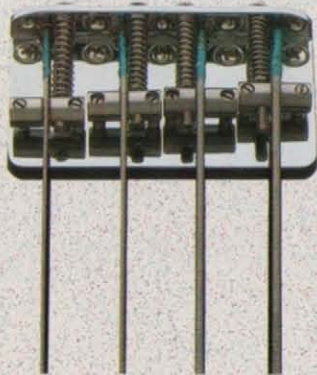


'62 PRECISION BASS

1962年には、プレジジョンベースはライブ演奏のみならず、レコーディングにおいても認められ、更にスタンダードなものとなり、様々な好みの変化に対応して、フェンダーはインレイされたローズ・フィンガーボードや、3色のサンバーストの仕上げや、ラミネート・シェルピックガードを採用したモダンなボディを発表しました。その他の細かな部分においては、'62プレジジョンは、本質的に初期のモデルと全く同じもので、

だから現代のモデルの再生産ともいえます。

'62プレジジョンは、左に見られるような3色のサンバースト、又は19ページ下記のように5つのピンテージ・カラーがあります。



STANDARD PRECISION BASS

30年の歴史を経て、今日のプレジジョンベースは、他のモデルに比べて最もオリジナルに近いと言えます。ボディ形状は、より演奏し易い様にカッティングされています。オリジナルのシングル・コイルピックアップは、1957年に分離した、2つのコ



イル設計にとって替わっています。ごく最近には、表面的なマイナーチェンジと共に、新しい重さを増した安定感のあるデザインのブリッジが、採用されています。

今日のプレジジョンベースは、サム・レストがセットされていない状態で付属いたします。あなたのスタイルとか演奏に、都合のよいところに

セットして頂けます。ブリッジとピックアップのカバーは、もはや付いていません。しかし、もし必要ならアクセサリとしてオプションで用意されています。スタンダードプレジジョンベースは下記のような、6つのスタンダードカラー・バリエーションと、41ページ参照のオプション・カスタムカラーがあります。左用及びフレッドレスもあります。

SPECIFICATIONS

	'62 PRECISION BASS	STANDARD BASS
Pickups	2 single-coil series wired diametrically phased	2 single-coil series wired diametrically phased
Controls	1 volume, 1 tone	1 volume, 1 tone
Pickup Switching	none	none
Scale Length	34"	34"
Fretboard	rosewood	rosewood or maple
Neck Width at Nut	1.750"	1.625"



Cherry Sunburst

Black

Natural

Brown Sunburst

White

Sienna Sunburst



Tim Bogert