

## LARGER GUITAR AMPLIFIER

### Fender 75

小さなクラブやスタジオ用として多くの要望に応じて設計されています。このフェンダー75は、充分なゲインに加えてベース、ミドル、トレブルのトーンコントロールに各々備えられたブーストスイッチにより信じられない程のバリエーションに富んだハード・ディストーションが表現できます。更に、各々のボリュームはマスターコントロールを備えたLEDインジケーター装着のリードチャンネルと、クリアーでメロウなノーマルチャンネルがフット・スイッチに

より、切り替えられます。又、特別設計の6本のスプリングによるリバーブ・ユニット、エフェクター端子そして、75Wと15Wの選択が可能なハイ・ローパワースイッチ等を装備し、あらゆる音楽ジャンルの演出を可能にしています。写真の様なフェンダー独自のデザインによる12インチ・エレクトロボイスを1個マウントしたビルトインタイプのほかに、セパレートタイプが用意されています。多くのバリエーションの中から演奏のスタイルに合わせたスピーカー・キャビネットを、お選び下さい。

### Twin Reverb

およそ、この20年にもわたり、コン

パクトなサイズに秘められた強力なパワーとクリアーなサウンドを望むミュージシャンの中で、圧倒的に支持され続けてきたのが、このツイン・リバーブです。

135Wの高出力を2個のヘビーデューティ12インチスピーカー(オプションでJBL、E・V Sp)でドライブさせることにより、ツイン・リバーブの音色はあらゆるバンドにおいてその存在をアピールします。フットスイッチにより、切り換え可能なリバーブ、及びトレモロ・ユニット、各々独立したベース、ミドル、トレブル・コントロール、そして両チャンネルに装備されたブライト・スイッチ等は、基本的な音

質を重視しながら音楽性の広さを発揮します。そして、フェンダーの独特な回路設計マスターボリュームにより、あのナチュラルでメロウな、チューヴ・ディストーションの世界が繰り広げられます。

まさに、伝統的なツイン・リバーブサウンド。あくまでも、基本を忠実に温かみのあるクリアーな真空管式アンプは、今だ肩を並べるものさえありません。

### Super Reverb

オープンバックキャビネットに、4本の10インチスピーカーをマウントし、フェンダーの伝統的な真空管回路を受けついだモデルが、スーパー

リバーブです。そして、独特のキャビネットは明るさとパンチとを兼ね備えたサウンドを繰り出します。ソリッドな70Wの出力、そしてツイン・リバーブと同様あらゆる機能、融通性を備えたスーパー・リバーブは、クラブやスタジオの使用において圧倒的な音の厚みを発揮します。

### Pro Reverb

スーパー・リバーブと同様の真空管式アンプ部分を備え、ツイン・リバーブと同型式の12インチスピーカー2個をドライブさせています。充分な機能は、あらゆるスタジオ、ステージの状況において、その要求にお答えします。



	FENDER 75	FENDER 75	TWIN	SUPER	PRO REVERB
SPECIFICATIONS	PIGGYBACK	SELF-CONTAINED	REVERB	REVERB	PRO REVERB
Output Power (RMS, 5% THD)	75	75	135	70	70
Channels	1	1	2	2	2
Tone Controls (main or effects channel)	3	3	3 ea. channel	3 ea. channel	3 ea. channel
Effects	Reverb & Lead	Reverb & Lead	Reverb & Vibrato	Reverb & Vibrato	Reverb & Vibrato
Circuitry	Tube	Tube	Tube	Tube	Tube
Speakers	1-15	1-15	2-12	4-10	2-12
Dimensions	22½x11½x11	22½x22x11	26x20x10½	25x24½x10½	26x20x10½
Weight (shipping)	50 lbs	68 lbs	87 lbs	81 lbs	79 lbs



Jay Graydon