

B-300

エレクトロニクス技術の粋を集め設計された新機種B-300は、あらゆる意味で、最も進んだベース用ヘッドアンプです。電気信号処理のプロセスを理解し、単調なサウンドにとじ込められてしまうことを拒否する一歩進んだベーシスト達は、B-300の出現によって新たな可能性を秘めた世界に挑戦できるでしょう。

モダンなラックマウント式の非常に薄いケースに組み込まれたB-300は、数々の機能を装備したフェンダーの自信作です。

パワフルなソリッドステート回路

よぶんな音もあえて取り除かず、何かしら“甘い”音がふつう好まれるギター用アンプとはちがひ、ベースアンプには正確なアタック、メリハリのきいたトーン、そしてタイトな芯のある音が必要とされます。これらの条件を満たすためには、B-300のように大出力時にもクリアなサウンドが余裕たっぷりに発揮するパワフルな、ソリッドステートアンプが

必要です。RMS出力300ワットの余裕をもたせて設計された回路がどんなスピーカーからも最大限にその性能を引き出し、生き生きとしたメリハリのあるサウンドであなたの演奏に新境地を開きます。

音質選択は自由自在で正確無比

B-300は始めて、4バンドのアクティブトーンコントロールの採用と、更に正確なイコライジングを可能とした、3セクションパラメトリックイコライザーを備えたベースアンプで、微妙なニュアンスから極端なト

ーンコントロールその中間部分のどこでも自由自在に、又正確に音質設定します。イコライザーは、それ自身のボリュームコントロールがついており、フットスイッチでON-OFF切り換え可能なのでベースソロを浮き出させたい時など、その威力を発揮します。

安定作動の内蔵コンプレッサー

スイッチ一つでレコーディングスタジオ級の安定した効果が得られます。このコンプレッサーにより適度なサステインが得られ、常に一定のレベ

ルでの演奏が可能です。

可聴音域を拡げるような回路設計は、よりいっそうパワフルな印象を受けます。

エフェクター端子

お好みのエフェクターを直接B-300にコネクションすることができ、コントロールはアンプのフロントパネルで操作します。もちろんスイッチオン・オフはフットスイッチのリモートコントロールが可能です。

Biamp システム

B-300の機能の中でもコンサートで

特に威力を発揮するのが高域と低域にそれぞれ別アンプ、別スピーカーを稼働させるバイアンプシステムです。内蔵されたクロスオーバーネットワークにより、お好みの周波数レベルで信号を分割し、それぞれの周波数帯域をB-300のパワーアンプセクションと、増設パワーアンプに送りこみます。その結果、まさに芸術といってもいいほどのすばらしいマルチ増幅効果が得られます。

強力なこれらの効果を備え、コストパフォーマンスの優秀さも見逃せません。

ぜひ、B-300をお試し下さい。ベーシストの夢が大きく前進したといっても、過言ではありません。



SPECIFICATIONS	B-300
Output Power (RMS, 5% THD)	300
Channels	1
Tone Controls (main or effects channel)	4
Effects	Compressor, 3 Band Parametric EQ.
Circuitry	Solid State
Dimensions	19x3 1/2 x 18
Weight (shipping)	33 lbs
Special Features	Remote Switchable Effects Loop, Adjustable Active Crossover, Rack Mountable, Forced Air Cooling, Built in Cord Wrap