

ELITE: THE TECHNOLOGY OF GREATNESS

● ELITE: ハイグレードなテクノロジー

「グレードアップ」したと表現することは簡単なことですが、それを実際に説明することはとてもむずかしいことです。

● 概観: エリートシリーズは14

以上の新しい特許申請がフェンダーよりなされています。他のメーカーがエリートシリーズのテクノロジーを得るには何年も費すであろうことを我々は確信しています。

ここに、エリートシリーズがスペシャルなシリーズであるという改良点をいくつか説明いたします。

● Neck (ネック)

フェンダーの伝統的な演奏性の高いネックは、いくつかのポイントを改良しました。

● ニューバイフレックス (TM) トラスロッド (特許申請中)

ほとんどのギターのネックには弦のテンションを補正するためにアジャスタブルトラスロッドが組み込まれています。ロッドが締められるとロッドはネックを逆ゾリの状態にさせますが、フェンダーの新しいバイフレックストラスロッドだけは逆の方向すなわち順ゾリの状態にも調整することができます。これは、使用している弦よりしばしばライトゲージの弦に交換した時に必要となります。ネック調整はアジャストナットをヘッドストックの端のくぼみに装着することにより格段に簡略化されました。付属のレンチで簡単に調整できます。

● ニューネックアングルアジャスター

これは、ネックの角度をボディからネックを取りはずすことなく調整できるのが特徴です。ボディの裏側にレンチを入れて調節することにより角度を調整できます。

● ニュープレジジョンモールドロッドセット (TM) ナット (特許申請中)

今までの伝統的なナットよりもっと正確で、しっかりしたスペシャルデザインのナットをヘッドストックに組み込みました。ギターに関しては、最近のミュージシャンの好みに合わせて1,700インチに幅を狭めています。ベースに関しては以前のままです。

● 改良された Ezy-Glyder (TM) ストリングトゥーリデザイン (特許申請中)

エリートギターに装備されたこの正確さを誇るパーツオーダーライターのは、みぞのある硬化スチールロッドを用い、弦を正確に理想的な位置に巻くことができます。*ポイント・コンタクト* リタイナーは、よりスムーズなトレモロ操作を約束します。

● 新しいジャンボフレットとフレットボード

エリートギターは、今日のプレーヤーのほとんどの好みに合う様に、新しくジャンボフレットとゆるやかなインチの径を持つフレット・ボードを備えました。このセットアップにより、ロー・アクションにおけるよりスムーズなストリングペンディングがし易くなっています。

● TUNING MACHINES

エリートシリーズのチューニング・マシン (特許申請中) は、正確でガタツキのない動きと極めてスムーズでまさつきの少い操作性とのコンビネーションにより、世界最高のものであると考えます。これは正確なカット、高比率のギヤ、そして極めてなめらかな宇宙時代のプラスチックを中に入

ることにより可能になりました。ダイキャストで保護されているためよごれをシャット・アウトし、ギヤのトルクは自由に調整できます。エリートシリーズのゴールド仕様ギターには真珠の様なボタンがついていて、エレガントなタッチが得られます。

● PICKUPS AND ELECTRONICS

● スペシャル・アクティブ・リアンプサーキット (特許申請中)

エリートシリーズギターにフェンダーで初めてエレクトロニックサーキットが組み

込まれました。理由は簡単です。我々が今までに聴いたリアンプ回路というものに全く満足できなかったからです。そこで我々はフェンダーサウンドのトリッキーなアタックを維持しながら、リアンプ回路により、高音を損うことなくロングコードを弾くとか、ボリュームとトーンコントロールが互いに干渉しないといったことの特徴を備えたリアンプの設計に成功しました。これと同じテクノロジーは我々の昔からのベースサウンドを再定義するためにも使われています。エリートシリーズのリアンプは非常に効果的に1個の9ボルト電池は少なくとも6ヶ月間交換不要です。またこのリアンプは今までのリアンプの中で最もノイズの少ない設計になっています。

● ニューノイズキャンセリングピックアップシステム
エリートシリーズは、フェンダー独自の輝かしいシングル

● ニューノイズ

キャンセリングピックアップシステム
エリートシリーズは、フェンダー独自の輝かしいシングル

コイルサウンドを保ちつつハムバックピックアップのサウンドが得られます。そしてリアンプがピックアップのアウトプットの減少を増幅するのあまり強力でないアルニコIIピックアップの使用が可能になり、弦の振動がより自由に表現される様になりました。特にローポジションにおいてより長いサステインと真のイントネーションが得られることが分かります。

● スペシャル・ニューMDX (TM) ミッドレンジコントロール

今だからギターのパソナリティに、これほど衝撃的な影響を与えた鋭敏なコントロールはありません。MDXコントロールにより、ミッドレンジブーストが得られ、同時に高周波帯がカットされ、あの「ファット」なハムバックキング・サウンドが得られます。目を閉じて聴いて下さい。とてもフェンダー・サウンドを聴いているとは信じられないようなサウンドです。

● スペシャルTBX (TM) トーンコントロール (特許申請中)

センターのクリック・ストップ (かちっと止まる) ところから、フル・オフにセッティングすると、このコントロールは伝統的なトーン回路と同様に高周波帯をカットします。センターから時計の方向に回してセットするとビック・アップの高域の共鳴のピークが増大し、ブライトで歯切れの良いトーンが得られます。

このTBX (TM)、MDX (TM) コントロールにより、エリートギターは、メロウなジャズサウンドからトゥンギーなカンリマーまで、そしてファンキーなリズム&ブルースからホットなロックのリードまで全てに適應できる音の広がりを得ることが出来ます。

2ピック・アップ仕様のエリートベースは各々のピックアップに独立したトーン・アサイン・スイッチを備え、トーン・コントロールの操作を各々または両方のピックアップでできるので、今までのフェンダー・ベース以上に広い範囲のサウンドが得られます。

BRIGE

エリート・ブリッジ (特許申請中) は見た目の美しさばかりではなく、最も洗練されたデザインと言えます。何ヶ所にも改良を加え、他に類をみない演奏性を兼ね備えています。

● *ドロップ・イン* ストリング・ローディング
エリートギターの弦の取り付けはボディの裏側から弦をセットする必要がなくなりました。ブリッジのトップに刻みつけた細長い穴を備えたので、そこで弦のボール・エンドを止められま

す。その結果、よりスムーズな感触と極めて簡単な弦交換を可能にしました。

● フリーフライト (TM) トレモロ・システム (特許申請中)

エリート・ストラトキャスターには第3世代のトレモロとも言うべき大幅に改良された演奏性を誇るトレモロ・デザイナを採用されています。本当のナイフエッジの軸を使うことにより、極めてスムーズで、かたつきのないアクションが得られます。トレモロ・スプリングの強度はギターの変調についているトップ・ジャスト (TM) スクリューによって簡単に調整できます。スプリング調整のためにカバーを取りはずす様な手間はもう必要ありません。トルク・マスター (TM) トレモロ・アーム (特許申請中) は保管と持ち運びのために簡単に取りはずしが可能で、受け部分の回転具合も調整可能です。

● エリート・ベース ブリッジ ファイン チューニング アジャスター (特許申請中)

より良い演奏性を求めて、このスムーズなアクションのアジャスターは各々独立したチューニングマシンにより、各弦とも正確で完全なチューニングを約束します。

SECURITY LOCK STRAP BUTTONS (ストラップ脱落防止安全ロックボタン)

このエリートシリーズに標準装備されているこの装備は演奏中にストラップがはずれる心配を取り除いてくれます。付属について

いるロッキング・カラーをストラップにとりつけると「スナップ・オン (ぴったりとついた) 状態でフィットし、ストラップをはずしたいと思うまで、はずれる心配はありません。

● ATA-APPROVED CASES

すべてのエリートシリーズのゴールド仕様モデルは極めて頑丈

な新しいボイジャー (TM) ケース (航行用ケース) が標準装備されており、どんなきびしいロードの運搬にも耐えられる様になっています。特別のパッドを施し、水分のしや断材を入れているので、このケースは、米国航空輸送協会 (ATA) オフィシャルとして公認されました。自分自身のカギをつけられる丈夫な止め金も取り付けられています。サイズはコンパクトで軽く、外観も人目をひきやすいこのデラックスなボイジャーケースはミュージシャンのプライドを十分に満たすものです。

● ELITE COLORS

全てのエリートシリーズは、スタンダード仕様

