



1950年、フェンダーはギター史上最も画期的、かつ輝かしいプロジェクトに着手した。ストラトキャスターの開発である。それは当時、不完全ながらもシーンにおいては1つの流行として、ギターにとって標準に装備されるべきシステムとなりつつあったピブラートユニットをフェンダーならではの、あらゆる点で画期的で、完全なものにすることからはじまった。そして数々の難点を克服しながらもごく短期間に完成させた世に名高い“シンクロナイズド・トレモロ”は、今なお他の追随を許さぬ機能性と斬新さを持ち続け、初めてにして頂点を極めたとさえ言わしめたのである。さらに人間工学から割り出されたと思わせる程プレイヤーにとって理想的なコンターボディやコントロール、ジャックをはじめとしたハードウェアレイアウト、またソリッドボディのギターとしては世界初の3ピックアップシステム等、すべてに発明品と称せられるほどの画期的なギターとしてストラトキャスターは誕生した。1954年のファースト・オリジナル・イシューである。

以来今日まで40年に及ぶとする長い歴史の中で常に“別格”の扱いを受け、世界的規模で数えきれぬほどの伝説を生み、語り継がれたギターはストラトキャスターを置いて他にない。そして今日のヴィンテージラインにはス



'62 Vintage Stratocaster

# STRATOCASTER

トラトキャスターのオリジナルスペックが安定したメイプルネックの '57モデルとローズウッドフレットボードに変更され新たなトーンニュアンスを実現した '62モデルがリリースされ、その偉大さを証明している。



'57 Vintage Stratocaster  
(Re-issue of 1957 production)



Pickup

## Bridge

フルアジャスタブル・ブリッジがその価値を決定的なものにしたシンクロナイズド・トレモロユニット。その下部を構成するスティール・イナージャブロックはサステーンを高めるだけでなく、テイルピースの役目も果たし、さらにはカウンターテンション用のスプリングストップにもなる。スプリングは通常ファクトリー出荷時、3本。

## Pickup

ピックアップは弦のゲージやレスポンスの違いに応じられるよう、192インチのアルニコVマグネットの長さを各弦ごとに変え、42AWGプレーンエナメルワイアを8,000ターン以下に調整し、ヴィンテージサウンドを再現している。

## Body

プレイヤビリティを追求することでストラトキャスターのボディデザインは決定した。ギターシェイプの概念を覆したその形は曲線で構成された永遠のモダンアートである。



Vintage Stratocaster Body

## '57 Vintage Stratocaster (Re-issue of 1957 production)

Pickups	3 Vintage single-coil
Controls	1 Volume, 1 Neck Tone, 1 Middle Tone
Pickup Selector	3 position (Convertible to 5 position)
Scale Length	25.5" (647.7mm)
Fretboard	Maple
Frets	21 Vintage style
Radius	7.25" (184.2mm)
Tremolo	Vintage style Synchronized
Body Material	Alder
Colors	803, 804, 806, 808, 809, 840, 841

## '62 Vintage Stratocaster (Re-issue of 1962 production)

Pickups	3 Vintage single-coil
Controls	1 Volume, 1 Neck Tone, 1 Middle Tone
Pickup Selector	3 position (Convertible to 5 position)
Scale Length	25.5" (647.7mm)
Fretboard	Rosewood
Frets	21 Vintage style
Radius	7.25" (184.2mm)
Tremolo	Vintage style Synchronized
Body Material	Alder
Colors	800, 804, 806, 808, 809, 840, 841

