



1991年、卓越したクラフトマンの技と先進のハードウェアテクノロジーがフェンダーのギター史に新たな1ページを刻み始めた。SET-NECK テレキャスターの誕生である。

そのファーストオリジナル・イシューから1/2世紀を経た現在、フェンダーはクラフトマンの技、ハードウェア、素材からミュージシャンの感性に至る全ての面で膨大なノウハウを手に入れた。

そしてシグネチャー・シリーズでその名を世に知られるところとなったカスタムショップのマスタービルダーたちが温め続けてきた次世代に問う夢のギター、それがSET-NECKテレキャスターのアイデアに凝縮したのだった。その最初のモデルを生み出すにあたって彼らが迷わず選んだボディモチーフは、永遠の原点・“テレキャスター”…。

その溢れんばかりのノウハウとコンピューターテクノロジーを駆使して、人間工学に則ったスムーズなネックと魅力的なボディのジョイントが完成した。正に名器の名を冠するに値充分、フェンダーの新しいコンセプトを実践するカスタムショップの自信作である。

# SET・NECK Telecaster



## Body

音色と強度を考慮して、マホガニーとメイプルをラミネートしたインテリヤトライラム・デザインの内蔵カット・ネックを、極めて特殊な工法を施した理想的な鳴りと軽さを実現するホンジュラスマホガニー・ホローバック・ボディにセット。嘗てないフェンダーサウンドを創り出す秘密がここにある。

## Hardware

厳選したハードウェアを絶妙に配したセットネック・テレキャスターは2ハムバックをドライブさせるワイヤリングに1Vol. 1Tone. PUセレクターSW、コイルタップSWなど話題性も豊富。オプションとしてディマジオ特注ピックアップ、フロイドローズトレモロユニットなども用意されている。



Set-Neck  
Telecaster Plus



Set-Neck  
Telecaster

## Set-Neck Telecaster

Pickups	2 Custom DiMarzio humbucking Pickups
Controls	Master volume, Master TBX
Pickup Selector	3 position, Master coil cut switch
Scale length	25.5" (647.7mm)
Fretboard	Rosewood (w/Tremolo model=Ebony) w/Mother of pearl position marker
Frets	22 Jumbo style
Radius	12" (304.8mm)
Bridge	American standard type
Optional	Floyd-Rose Pro Double-Locking Tremolo or Strat Ultra tremolo w/Wilkinson roller nut & Schaller Rocking key (Set-Neck Telecaster Plus)
Neck	Mahogany/Maple "Interior Tri-Lam" design Smooth-non-stepped heel set neck
Body	Book-matched figured maple top w/Ivoroïd binding Honduras mahogany hollowed back & sides
Hardware	Chrome (Floyd-Rose Pro mounted=Black)
Colors	827 829 837 838 839

