



Jeff Beck Stratocaster

Jeff Beck

**Pickups**  
1 Fender-Lace Gold Sensor (neck)  
1 Fender-Lace Gold Sensor (mid)  
Dual Fender-Lace Gold Sensor (bridge)

**Controls**  
1 Master Volume, 1 Tone (neck)  
TBX (mid, bridge)

**Pickup Selector**  
5 position, 1 mini Push/Push Switch

**Scale Length**  
25.5" (647.7mm)

**Fretboard**  
Rosewood [Special Early 50's  
"Deep" Shape]

**Frets**  
22

**Radius**  
9.5" (241.3mm)

**Tremolo**  
American Standard

**Body Material**  
Alder

**Colors**  
841, 857, 876

**Special Features**  
4-bolt tilt, Biflex truss rod locking keys  
Special roller nut (4. 5. 6th string/open type)

幾度となくフィールドテストを繰り返して、ようやく理想のスタイルとサウンドで完成品となり得たジェフ・ベック・モデルは一見ストラト・ウルトラに似たモデルながら、ベックならではのマジカルなフィンガリングプレイを容易ならしめるハードU-グリップのネックを採用しています。ピックアップはローノイズ&クラシカルサウンドを特長とするゴールド・レースセンサーを4基マウントして、多彩なハーモニクスサウンドの実現を可能としています。

**Pickups**  
3 "Texas Special" Vintage-style  
single coil

**Controls**  
1 Volume, 1 Neck Tone,  
1 Middle Tone

**Pickup Selector**  
5 position

**Scale Length**  
25.5" (647.7mm)

**Fretboard**  
Pao Ferro  
(Special shape neck grip)

**Frets**  
21 Vintage style

**Radius**  
12" (304.8mm)

**Tremolo**  
Left-Hand Vintage style  
Synchronized (Gold plated)

**Body Material**  
Alder

**Color**  
800

**Special Features**  
Black/White/Black pickguard  
with white knobs and pickup covers,  
"S-RV" initials in pickguard, Gold Hardware



Stevie Ray Vaughan  
Stratocaster

Stevie Ray  
Vaughan

80年代のアメリカンミュージックシーンを駆け抜けた“最後のブルースマン”スティービー・レイ・ヴォーンが愛器を繋ぐべく誕生した“S.R.V.”モデルは、特異なアームプレイングを可能にするレフトハンドトレモユニットを装備。ピックアップは一見普通のストラトタイプながらコイルの巻数を増すことでより太くコシの強いヴィンテージシングルコイルサウンドを生み出すカスタム・ショップメイドの“テキサス・スペシャル”をマウントしています。