



1960 Stratocaster

- Pickups**
3 "Texas Special"
Vintage style single coil
- Controls**
1 Volume, 2 Tone
- Pickup Selector**
5 position
- Scale Length**
25.5" (647.7mm)
- Fretboard**
Rosewood
- Frets**
21 Vintage style
- Radius**
9.5" (241.3mm)
- Tremolo**
Vintage style Synchronized
- Body Material**
Alder
- Colors**
800, 805
- Special Features**
Original Dot Spacing '60's "C" shape neck



'52 Telecaster (Left-Hand)

- Pickups**
2 "Texas Special" (left-hand)
Tele pickup
- Controls**
1 Volume, 1 Tone
- Pickup Selector**
3 position
(bridge/neck/capacitor)
- Scale Length**
25.5" (647.7mm)
- Fretboard**
Lightly Figured Maple
(Soft "U" shape)
- Frets**
21 Vintage style
- Radius**
7.25" (184.2mm)
- Body Material**
Ash
- Colors**
803, 807



'57 Stratocaster (Left-Hand)

- Pickups**
3 "Texas Special" (left-hand)
Strat pickup
- Controls**
1 Volume, 2 Tone
- Pickup Selector**
5 position
- Scale Length**
25.5" (647.7mm)
- Fretboard**
Lightly Figured Maple
(Soft "U" shape)
- Frets**
21 Vintage style
- Radius**
9.5" (241.3mm)
- Tremolo**
Vintage style (left-hand)
- Body Material**
Alder
- Colors**
805, 806
- Special Features**
Original Dot Spacing



'62 Stratocaster (Left-Hand)

- Pickups**
3 "Texas Special" (left-hand)
Strat pickup
- Controls**
1 Volume, 2 Tone
- Pickup Selector**
5 position
- Scale Length**
25.5" (647.7mm)
- Fretboard**
Rosewood (slab)
- Frets**
21 Vintage style
- Radius**
9.5" (241.3mm)
- Tremolo**
Vintage style (left-hand)
- Body Material**
Alder
- Colors**
805, 806
- Special Features**
Original Dot Spacing
60's "C" shape



Vintage Precision Custom Bass

- Pickups**
Vintage "P" & "J" pickups
- Controls**
2 Volume, 2 Tone
- Scale Length**
34" (863.0mm)
- Fretboard**
Maple
(Soft "U" shape)
- Frets**
20 Vintage style
- Radius**
7.25" (184.2mm)
- Body Material**
Ash
- Colors**
803, 807
- Special Features**
Tele Bass, Peghead

カスタムショップ・バージョンのウィンテージストラト、テレキャスターのレフト・ハンドモデルはベーシックな部分ではレギュラーラインと同一ながら随所にカスタムショップならではのアイデアと技が光っています。まずネック材にはライト・フィガードメイプルを使用してグリップ形状も演奏性を重視したソフトVとリシェイブ。心臓部のピックアップはトレードマーク的存在のテキサス・スペシャルをマウントしネックシェイブは平たく丸味のある'60's Cネックでカラーはマッキングヘッドのオリンピックホワイトとヨトーンサンバーストの2バリエーションです。

1958年から60年にかけて大きな変化を遂げたストラトキャスターは従来のメイプルワンピースの生産中断をうけ、ローズウッドの指板を貼り合わせたネックを採用しました。当時と同じフラット貼りでのリシューされた1960ストラトはピックアップにテキサス・スペシャルをマウントしネックシェイブは平たく丸味のある'60's Cネックでカラーはマッキングヘッドのオリンピックホワイトとヨトーンサンバーストの2バリエーションです。