

最初のミニマスター・ベースマン。



PB'57 PRECISION BASS

エレクトリックベースの象徴、プレジジョンベース。
コレクターズ・アイテムのトップにリストされる
'57年ヴァージョン、PB'57。

PRECISION BASS

プレジジョンベースはテレキャスターの成功によって具体化され、いっしょにまとめあげられたのである。したがって、最初のプレジジョンベース（1951年）はサイズもデザインもテレキャスターをひと回り大きくしたスタイルで、現在のテレキャスターベースに近いフォームをしていた。しかし、巨大なウッドベースにコンタクトピックアップを付け、ハウリングに悩まされながら演奏していたベーシストにとっては、まさに神様からの贈物以外のなにもでもな



かった。コンパクトだからケースに納めてどこにでも気軽にツアードできる。音量だってウッドベースの比ではないし、なによりフレットが打ち込まれているので音程が正確だ。1957年、プレジジョンベースは大幅なモデルチェンジを行う。ストラトキャスターの流れを受けたコンタクトボディ（1954年に改良）を生かし、それまでのシングルコイルピックアップに代わって、性能機能とも非の打ちどころのない「スプリットピックアップ」がマウントされ、ヘッドも大きくなり、ピックガードとコントロールプレートが一体化され、素材もアルミニウムを焼付けたものに変更された。この'57年プレジジョンベースのエッセンスは、今日のあらゆるエレクトリックベースの種所に生かされている。それは、1957年にエレクトリックベースは完成したということの証なのである。

PB'57-95 ¥95,000
エレクトリックベースといえば、フェンダーベースのこと。そして音楽史に足跡を残す最初のエレクトリック

ベースがこのプレジジョンベース。アルダーウッドボディ、ラッカー仕上げの2トーンサンバースト。特徴のあるアルミ焼付ピックガード、フラットなメイプルウインドピースネック、などどトラッドなディテールとこだわった重低音に注目していただきたい。'57年プレジジョンベースそのままの音色と容姿を再現した。PB'57-95。

PB'57-70 ¥70,000

最初のソリッドボディエレクトリックベースとして讃えられ、いつの時代も栄光のミュージックシーンに選ばれてきた、プレジジョン。'50年代ならではアトミックシェイプを生かした機能的なボディ、ロックンローラーを震撼させる力強いタイトなトーンキャラクター、芯の一本通ったセンセーショナルなサウンドとトラッドな容姿が見事に融合した名器PB'57-70。誇り高きベーシストに捧げたいエレクトリックベースのオリジン。

Pickup

'57年プレジジョンベースの基調こそ、このスプリットピックアップ。1、2弦側と3、4弦側にシングルコイルピックアップをスプリット（分け）したスタイルで、各弦に対し2つのポールピースが装備されている。弦振動が磁界から外れることなく、確実なピックアップされる。ピックアップ自体の高低・傾斜調整も低音弦側と高音弦側別々に行うことができる。ワインテッジPBのスプリット



ピックアップは、形状はもちろんのこと、コイル、コイルベース、ポールピースに用いる素材にまで神経を集中、（当時のパーツメーカーを捜し出して再生産している）忠実にワインディングしている。音質は重厚で、ひとつひとつの音に緊張感があり、しかもドライだ。PB'57-95はPB'62-98にはフェンダー純正ワインテッジピックアップを使用している。

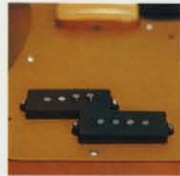
Pickguard

'57年プレジジョンベースの特色のひとつにピックガードがあげられる。ピックアップ、コントローラー、ジャックがアルミ焼付塗装の流いピックガードと一体になっている（PB'57-95）。これはストラトキャスターから派生した「機能性」を取り入れたもので、タバコブラウンサンバーストのワインテッジトーンと織り成す雰囲気は独特な味わいになって、アーティストの心を揺動かす。PB'57-70にはオフホワイトのピックガードを採用している。

Neck

'57年プレジジョンベースを含むワールドプレジジョンベースネックはワイドなネックが特徴となっている。ネック幅が1,750*もあるのだ。

これは、最初にプレジジョンベースを発表した当時、ウッドベースプレイヤーが十分な弾きかえられるように、ウッドベースのネック幅を基準に設計したからである。現在のエレクトリックベース奏法を考えると、ギターに近い状態のネックが理想的であり、左手の動きも俊敏にできる。ワインテッジプレジジョンベースは、ネックに限り現行のプレジジョンベースに近いネック幅ラウンドを持たせ、演奏性を重視した形状をとっている。



PB'57-95 ¥95,000
Body=ソリッド・アルダー・コンタクトボディ
Neck=1ピース・メイプル・メイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ワインテッジ・スプリットPU (U.S.A.)
Pickguard=アルミ焼付 (U.S.A.)
Controls=1ボリューム、1トーン (U.S.A.)
Finish=ラッカー仕上げ
Color=T・BLK/VWH/CAR/FRD



PB'57-70 ¥70,000
Body=ソリッド・アルダー・コンタクトボディ
Neck=1ピース・メイプル・メイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ワインテッジ・スプリットPU
Pickguard=1ピース・オフホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Finish=ポリエスチル仕上げ
Color=T・BLK/VWH/CAR/FRD