



CONTEMPORARY'S PROFILE

ARTS **DRAGSTAR** **HOTROD**

AUDIO REINFORCEMENT TRANSFER SYSTEM
 高出力設定のピックアップ特性を完全燃焼。常態を超えたサウンドエレクロニクス。ARTSはST701、ST702、ST801、ST901の5アイテムに装備され、オリジナルハムバッカー Dragstar やシングルコイル Hot Rod のスーパーパフォーマンスを獲得する独自のメカニズム。1台のギターを多機能、超オリジナルにドライブさせるサウンドエレクロニクス。クリックストップの付いた3ポテンシオメーターだが、ノーマルストラトキャスターのコントロール位置にレイアウトされているため、ストレスのないオペレーションが可能だ。

Revolutional Humbucking pickup
 真剣に格闘するハードバイブレーターが熱望したハードバギーな新ハムバッキングPU。そのしたたかなパワー、圧倒的コイルアレンジはまさに超弩級。04H-PU、06H-PU、08H-PUの3キャラクターがメタルジーンを爛熟する。

●ハムバッキング革命のファクター-04H-PUライブアクトを踏まえたタフなディテールが伝統的ハムバッカーを圧倒する。分厚いメタル(従来の1.6倍の体積をもつ)アルニコVマグネット、新素材を採用したラフィン処理を施したコイルアレンジがファットで濃密なパワーとエキサイティングなロングサステイン、オープンタイプ特有の痛快な高域をズバッと披露。また、フェンダーピッチにジャストフィットしたポールピース設定やフロント、リア専用ボビンなど各弦ごとにタリキポールピース上にセットできるバイプレッションを完全ビックアップする「ナイスデザイン」独立したアジャスタブルポールピースによるクリアランス補正などメタリストの要求がすべて凝縮されている。

●ST702とARTSのサウンドアプローチタフなダイレクタムバッキング Dragstar 06H-PUをハムキャンセルしたクリーン&ブライトなシングルサウンド(ブライトポジション)、リズムPU+ターボコイルやリードPU+ターボコイルの強じんフルドライブ(ウルトラファットポジション)、コイルロックやパラレルクルージングなど縦横無尽なスイッチはまさにエレクトリックジニアス。

●ARTSでクルージング、06H-PUフェンダーを代表するマグネットポールピースを応用したダイレクタムバッカー。しかもフェンダーピッチに合わせたマグネットスタンスが十分にバイプレッションをキャッチ。ケタ外れのパワー、ビッキングニュアンスを俊敏に表現するレスポンス、ボリュームを絞っても高域のロスがないブライトトーン。ARTSをオペレーションしたコイルタップやパラレルドライブなどポテンシャルの高い Dragstar のハイクラスPU。

ニュー・フェンダーのサウンドポリシーを明確にアピールするスーパーシングル、Hot Rod-PU。力強く高品質のマグネットと精度の高いコイルアレンジによりコンテンポラリーサウンドに適した理想的な3タイプのシングルがきわめて電撃的に出現した。ギタリストに熱く接近する01S-PU、03ST-PUそして05SH-PUだ。



ツイinst型 05SH-PU



SST314H-55 TRD

314 SHORT SCALE
 コンボラ スペック、314スケールのストラト。

SST314H PROFILE
 メタリックなフィンガーテックニクスをスムーズにこなす314ミリショートスケールのコンボラ・ストラト。ペビーサイズとは言え、SQ-5N、Dragstar 04HのスーパーポテンシャルPU、太めのフレットを採用した22フレットのプレイングレンジ、新たなサウンドゾーンを拓く5段スイッチなどそのハイスペックのひとひとはまったくペビーだ。



右側が熱血ライブ感の314H-55

NEW
SST314H-55 ¥55,000
 Body = アルダー ボディ
 Neck = 1ピースメイプルネック
 Fretboard = ローズウッド指板 (22フレット)
 Pickup = SQ-5N x 2, Dragstar 04H-PU x 1
 Pickguard = 3プライブブラック
 Controls = 1ボリューム、1トーン
 Switching = 5段スイッチ
 Special Unit = END ROX 装備
 Color = BLK, OWH, TRD

ROX
STRING LOCK SYSTEM

ハーダー・メタリックアースのレッドゾーンを超える精度に対応したSTRING LOCKシステム。高精度高性能を求めたロック技術の結晶は3タイプ用意されている。

●BOTTOM ROX
 ブリッジ部で、弦及びブリッジサドルをブリッジプレートに完全ロックし、アミング時のチューニングの狂いを追放したニューメカニズムのユニット。しかもブリッジサドルはロストワックス方式を採用した高精度、超硬質でロックした時の弦の食いこみを解消。弦1本1本を確実に音質劣化させることなくホールドします。また、ブリッジプレートは切れ味のいいナイフエッジの2点支持方式。一瞬たりと遅れることなく、ストレスのないアミングドライブを保証します。



BOTTOM ROX

●UPPER ROX
 プレイングレンジを広げる22、24フレット仕様ネックのヘッド側部分に装着されているファインチューニング機構とロック機



UPPER ROX

●END ROX
 シンクロナイズド・トレモロユニットの効果をも最大限に発揮させるスマートなロックシステム。糸巻部から弦を通し、トレモロロック部で弦をロックするだけ。ギターを改造することなくノーマルストラトキャスターにも装着できる。



END ROX

PRECISION・JAZZ BASS
 2つの極立った性格がタイトに融合した。
 Mr. ベースマン待望、コンテンポラリー-PJ555

PJ555 PROFILE
 ストレスのないナローなジャズベースネックと正統派プレジジョンベースボディを結合。単純にPB&JBをドッキングしたニューカラーではない。口径6.5の太いポールピースを採用した新ビックアップの強じんな響き。同じく太めのフレットを使用した21フレットのプレイングレンジ。先進であることを伝統とするフェンダーのスピリットが2キャラクターのメリットだけを引き出し、未体験ゾーン、極限のパフォーマンスを実現したのだ。

PJ-555 BLK
NEW
PJ555 ¥55,000
 Body = アルダー ボディ (PB Style)
 Neck = 1ピースメイプルネック (JB Style)
 Fretboard = ローズウッド指板 (21フレット)
 Pickup = Hot Rod P-4D, Hot Rod J-5D
 Controls = 2ボリューム、1トーン
 Color = BLK, OWH, TRD

PJ-555 TRD

BSB (バタースコナブルー)	BLD (ブルー)	BLK (ブラック)	VWH (ヴァインディングホワイト)	NAT (ナチュラル)
CBL (カワムニアブルー)	SSB (シアンサンバースト)	SBL (シニックブルー)	PVH (パールホワイト)	FBL (フリースブルー)
TRD (トリフレット)	BGM (ブルースレイメタリック)	AGS (アブグリーンサンバースト)	DPL (ダイヤモンドパール)	CRS (チェリーレッドサンバースト)
TTA (トワイライトサンバースト)	3TS (サンサンバースト)	FRD (フューズレッド)	CAR (キャロラインブルー)	ARS (アパレルレッドサンバースト)
CAG (キャンディアップルグリーン)	OWH (オパールホワイト)	MP (メタリックピンク)	LPB (レイクアップブルー)	RVS (ロイヤルバレットサンバースト)

●カラーチャートは印刷のため実際のカラーと異なる場合がございます。