

ードを制するメディアム
ハイテク派に贈る。

ボディ
メイトプルネック
BLKカラー
ボディ使用 314スケール
ローズウッド指板 305R
Pickup=SHF-PU(Front)
Pickup=DRH-PU(Rear)
1ボリューム、1TBXコントロール
3wayトランスミッター
マスタードリブアップ採用
SHOOTERユニット装備
TRD, SWH, DYL

335 BLK

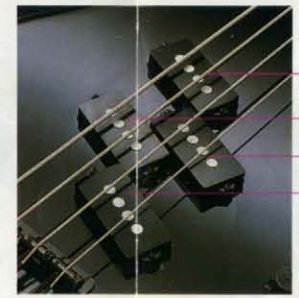


スケールを味方にした、314 & 406 フォルム、
ハイテク奏法に余裕をもって応える。
プレイビリティを一貫して追求してきたフェンダー
のユニークな回答、それが314ミリと406ミリの「ミデ
イムスケール」です。 海外のアーティストも写真を
注意深く見ると、こっそりこのひと回り短いスケール
のストラトでギグしてます。その理由はレギュラースケ
ールよりも柔軟なスケールレンジにつきます。ウルトラ
ペンドのチューニングや複雑なフィンガリングに有利
であるゆえ、アーミングの手応えもよりタイト & ス
ムーズ。アक्रバチックなプレイを実現するときに、
まったく新しいフレーズを誕生させる可能性をも秘
めています。
(ST535, ST335, ST331, PJ535, PB331に適用)

ハイテク奏法を約束する314モデル(右側)



多彩なサウンドフォーメーションを獲得。
PB555のワイヤリング。
Hot Rod P-4Dピックアップを2機マウントしたPB
555。スプリットタイプの特性をフルに発揮させるた
め、4つのコイルを個々に取りだし、ミニグルスイッチ
は①②③/④⑤⑥/⑦⑧/⑨⑩の切替を、またさらに
ミニスイッチは⑦⑧⑨⑩だけをセレクトする4タイプのサ
ウンドフォーメーションを実現しました。



サウンドゾーンを拡大する4(6)モデル(右側)

NEW



メディアムスケールの
マニアックなストラトキャスター。
ST335
¥45,000
Body=バズウッドボディ
Neck=1ピースメイプルネック
ヘッド表BLKカラー
カーボンナット採用 314スケール
Fretboard=ローズウッド指板 305R
Pickup=Dragstar 02HR-PU(Front)
Pickup=Dragstar 02HR-PU(Rear)
Controls=1ボリューム、1トーンコントロール
Switching=3wayトランスミッター
Color=BLK, TRD, SWH



ST335 TRD

NEW



スリムな314スケールのストラ
トライブにそのポテンシャルを披露する
ST331
¥39,800
Body=バズウッドボディ
Neck=1ピースメイプルネック
ヘッド表BLKカラー
カーボンナット採用 314スケール
Fretboard=ローズウッド指板 305R
Pickup=Dragstar 02HR-PU(Front)
Pickup=Dragstar 02HR-PU(Rear)
Controls=1ボリューム
Color=BLK, TRD, SWH



ST331 BLK

トレモノユニット
を抱えたテリ。

ボディ
ボディ使用 406スケール
ローズウッド指板 184R
P-PU(Front)
R-PU(Rear)
1ボリューム、1TBXコントロール
3wayトランスミッター
マスタードリブアップ採用
SHOOTERユニット装備
TRD, DYL

NEW

可能性を予感するPUレイアウト
Best of Precision Bass
PB555
¥60,000
Body=アッシュボディ
Neck=1ピースメイプルネック
オールBLKカラー
カーボンナット採用 406スケール
Fretboard=ローズウッド指板 184R
Pickup=Hot Rod P-4D(Front)
Pickup=Hot Rod P-4D(Rear)
Controls=2ボリューム、1TBXコントロール
マスタードリブアップ採用
Switching=MiniSwitch×2
Color=BLK, OWH, TRD, DYL



PB550 BLK

NEW

このモデルを知ると、世界トップ
レベルのポテンシャルがわかる。
PB551
¥55,000
Body=アッシュボディ
Neck=1ピースメイプルネック
オールBLKカラー
カーボンナット採用 406スケール
Fretboard=ローズウッド指板 184R
Pickup=Hot Rod P-4D(Front)
Pickup=Hot Rod P-4D(Rear)
Controls=1ボリューム、1TBXコントロール
マスタードリブアップ採用
Color=BLK, OWH, TRD, DYL



PB551 DYL

NEW

スタジオにおける
リアルサウンドの主張。
JB555
¥60,000
Body=アッシュボディ
Neck=1ピースメイプルネック
オールBLKカラー
カーボンナット採用 406スケール
Fretboard=ローズウッド指板 184R
Pickup=Hot Rod J-5DR(Front)
Pickup=Hot Rod J-5DR(Rear)
Controls=2ボリューム、1TBXコントロール
マスタードリブアップ採用
Color=BLK, TRD, SWH, DYL



JB555 SWH

NEW

PBとJBの機能とクオリティを
ハイブリッド化したベース。
PJ555
¥60,000
Body=アッシュボディ
Neck=1ピースメイプルネック
オールBLKカラー
カーボンナット採用 406スケール
Fretboard=ローズウッド指板 184R
Pickup=Hot Rod P-4D(Front)
Pickup=Hot Rod J-5DR(Rear)
Controls=2ボリューム、1TBXコントロール
マスタードリブアップ採用
Color=BLK, TRD, SWH, DYL



PJ555 TRD

NEW

テクニック追求派のみならずとも
抱えたい、メディアム スケール。
PJ535
¥60,000
Body=アッシュボディ
Neck=1ピースメイプルネック
オールBLKカラー
カーボンナット採用 406スケール
Fretboard=ローズウッド指板 184R
Pickup=Hot Rod P-4D(Front)
Pickup=Hot Rod J-5DR(Rear)
Controls=2ボリューム、1TBXコントロール
マスタードリブアップ採用
Color=BLK, TRD, SWH, DYL



PJ535 BLK

NEW

PBのクオリティとサウンドを
406スケールに集中したベース。
PB331
¥45,000
Body=バズウッドボディ
Neck=1ピースメイプルネック
ナチュラルカラー
カーボンナット採用 406スケール
Fretboard=ローズウッド指板 184R
Pickup=J-2D(Front)
Pickup=J-2DR(Rear)
Controls=2ボリューム、1トーンコントロール
Color=BLK, AWH, BST



PB331 BST

NEW

ジャズベースのサウンドポリシー
その性格は実にバーサタイルだ。
JB355
¥45,000
Body=バズウッドボディ
Neck=1ピースメイプルネック
ナチュラルカラー
カーボンナット採用 406スケール
Fretboard=ローズウッド指板 184R
Pickup=J-2D(Front)
Pickup=J-2DR(Rear)
Controls=2ボリューム、1トーンコントロール
Color=BLK, AWH, BST



JB355 BLK