

STRATOCASTER®

ST57-115 PROFILE

ソリッドボディ・エレクトリックギターが、すべてを知りつくしているフェンダーが、いっさいの風説を断ちきり57年ストラトキャスターを完全レブリカドライブ&テイストのPUをはじめ純正フェンダーパーツでかためたハイプレステージな仕様、トラッドなラッカー仕上げによる深く味わいのあるフィニッシュ。3シングルピックアップの原点、57年ストラトキャスターの最高峰モデル。

ST57-85 PROFILE

オリジナルストラトキャスターの青写真を十分に検討し、プロポーションからハードウェアのマテリアル、特徴的なトーンキャクターまで完璧に仕上げた傑作。特有のドライブスティングサウンドを放つ純正U.S.A. フェンダーピックアップのエネルギーにギターは感動を覚えずにはいられない。

ST57-70 PROFILE

熟成したアルダーボディにU.S.A.フェンダーピックアップを搭載し、しかもブレイクパフォーマンスに成功した身近な57年ヴァージョン。強力なパワーとデリカシーを備えたタイトなトーン、豊かなサウンド、ギタリストを魅了しつづける銘器をフェンダー自身の手で極めた、ストラトキャスター ST57-70

Synchronized Tremolo

ストラトキャスターのビルトインユニットはブリッジとテイルピースを一体化し、トレモロブロック全体が6本のスクリューを支点に上下動作する機構が特徴だ。ユニットはこの6本のスクリューを支点に浮いており、フローティング(テンション)の度合は5本のスプリングを増減させることで簡単に変えることができる。

Contoured Body

ソリッドなストラトのボディを生かし、ギタリストの体に当たる部分をためらうことなくカット。これがオフセットコンタドボディ、ストラトのフォルムを語るのに欠かせない特徴である。アルダーボディの右脇腹と右腕が当たる部分をザックリとカットしたコンタドボディ、体感できるアイデアだ。

Pickup

ストラトキャスターほど応用のきくギターはない。ジャズっぽいトーンからブルース、メタリックなハードディストーションまで、ストラトは音楽ジャンルをまったく選ばない。これはピックアップの優れた特性によるところが大きい。その特性は、後放電反応とデリカシーのあるトーンのこと。『枯れたトーン』とも言われずびずびすすぎ、よく締まったトーンだ。



ST57-115
¥115,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ヴンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=1ピースホワイト
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=3way レバースイッチ
Finish=ラッカー仕上げ
Color=T/BLK/VWH/CAR



ST57-85
¥85,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ヴンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=1ピースホワイト
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=3way レバースイッチ
Finish=ラッカー仕上げ
Color=T/BLK/VWH/CAR



ST57-70
¥70,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ヴンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=1ピースホワイト
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=3way レバースイッチ
Finish=ラッカー仕上げ
Color=T/BLK/VWH/CAR
FRD

ST62-115 PROFILE

あらゆる角度から62年ストラトキャスターを見つめ、ローズフレットボードストラトのスリリングなパフォーマンスを全身にたたえた最高機。スムーズなフィンギング、ブレインに鋭く反応するフレットリングに加え、シンクロナイズドトレモロの自在なアーミングDOWN & UP、ヴンテージPU(U.S.A.)のタフなパワー、ブライントーンはギタリストをスーパーライブへと誘う。ST'62-115。

ST62-85 PROFILE

ゴールデンエイジギターの代表機、ストラトキャスター62年ヴァージョンの究極のレブリカ。ローズフレットボード仕様、ST'62-85。純正U.S.A.フェンダーPUが放つしなやかなレスポンス、テイスト、ほどよく乾いた音色。スイッチングマジックによるクォータートーンもストラトキャスターならではのもの。

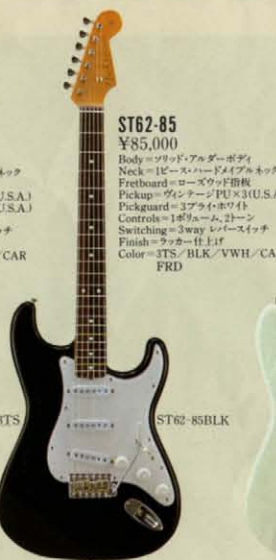
ST62-70 PROFILE

ヴンテージストラトを再現する時、アルダー材を欠くことはできない。まさにストラトのためだけにある——アルダーウッド。この良質のマテリアルをボディに採用、シングルPU(U.S.A.)との好マッチングによる伸びのある濃密なストロングサウンドがギタリストの魂を限りなく揺さぶる。滑らかなST'62-65。



ST62-115
¥115,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=3プライホワイト
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=3way レバースイッチ
Finish=ラッカー仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR
FRD



ST62-85
¥85,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=3プライホワイト
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=3way レバースイッチ
Finish=ラッカー仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR
FRD



ST62-70
¥70,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=3プライホワイト
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=3way レバースイッチ
Finish=ラッカー仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR
FRD

Synchronized Tremolo

ストラトキャスターのビルトインユニットはブリッジとテイルピースを一体化し、トレモロブロック全体が6本のスクリューを支点に上下動作する機構が特徴だ。ユニットはこの6本のスクリューを支点に浮いており、フローティング(テンション)の度合は5本のスプリングを増減させることで簡単に変えることができる。

Contoured Body

ソリッドなストラトのボディを生かし、ギタリストの体に当たる部分をためらうことなくカット。これがオフセットコンタドボディ、ストラトのフォルムを語るのに欠かせない特徴である。アルダーボディの右脇腹と右腕が当たる部分をザックリとカットしたコンタドボディ、体感できるアイデアだ。

Pickup

ストラトキャスターほど応用のきくギターはない。ジャズっぽいトーンからブルース、メタリックなハードディストーションまで、ストラトは音楽ジャンルをまったく選ばない。これはピックアップの優れた特性によるところが大きい。その特性は、後放電反応とデリカシーのあるトーンのこと。『枯れたトーン』とも言われずびずびすすぎ、よく締まったトーンだ。



ST72-70
¥70,000

ST72-70 PROFILE

カレントストラトキャスターの魅力完璧に調えた正統派。高度なパフォーマンスを約束する優れたブレイアビリティ、華麗なフォルム、軽妙で味わいあるトーンニュアンス、圧倒的パワーとロングサステイン、メタルチックなハードバキートンがギタリストを興奮する。全身にフェンダーならではのビビッドなディテールが光る見事なストラト。

Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板
Pickup=ヴンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=3プライホワイト
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=3way レバースイッチ
Finish=ラッカー仕上げ
Color=3TS/BLK/OWH



ST72-70R 3TS



ST72-70M VWH

VINTAGE STRATOCASTER

音色、迫力、プロポーションのすべてにフェンダーイズムがこめられているスクワイア SST



SST-30
¥36,000

フェンダーのエッセンスを凝縮。ヴンテージストラトキャスターの血統を継ぐマイルド&ドライな響き、そしてブレイアビリティを追求した特徴的なフォルム。「枯れた音」が味わえるSQ-3PUをマウントし、むせび泣くヴンテージトーンを徹底ブリアカ。ギタリストの要求に応え、優れたブレイクパフォーマンスを実現したロックギターの原点。冴えたギターワークを求めるアーティストに。

Body=アルダーまたはアッシュボディ
Neck=1ピース・メイプルネック
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板
Pickup=SQ-3シングルコイルPU×3
Pickguard=1ピースホワイトまたは3プライホワイト
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=3way レバースイッチ
Color=3TS(ローズ指板) T/メイプル指板
BLK/VWH/TRD



SST30 3TS

CURRENT STRATOCASTER

パワーは熱く、太く、トーンは華麗で心こみ。ヘッドストックに弾丸をこめたストラト、70ヴァージョン。



CST-30
¥39,800

コンチンポラリーなヘッドストックにキラッと光るプレット(弾丸型)アジャスティングブロック。待望、カレントスタイルのストラトキャスター。ドキッとくるクワ外れのパワー、ラージサイズのヘッドストック、アメリカンフィンギングを代表する洗練されたプロポーションと70'Sミュージックシーンを圧倒した音質、音色。ヘヴィ級ギタリストの腕が鳴るスクワイアCST-30ストラトキャスター。

Body=アルダーまたはアッシュボディ
Neck=1ピース・メイプルネック
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板
Pickup=SQ-3シングルコイルPU×3
Pickguard=3プライホワイトまたは3プライブラック
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=3way レバースイッチ
Color=3TS/BLK/OWH



CST30 BLK